

Шифр

--	--	--	--

МХК 11-01

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 11 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
1	58	35 мин.	28
2	38	35 мин.	28
3	26	20 мин.	23
4	64	35 мин.	34
5	56	30 мин.	22
6	72	40 мин.	44
7	66	40 мин.	35
<b>Общий балл</b>	<b>380</b>	<b>3 ч. 55 мин.</b>	<b>214</b>

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Заполните таблицу.

Номер пары кадров	Название фильма	Имя и фамилия режиссёра	Если есть литературная основа, укажите автора, название и жанр произведения.
1.	"Тринадцатый Тёма Сайера" 1		Марк Твен 2 "Тринадцатый Тёма Сайера" 1
2.	"Посторонний вояж воспринимать" 1	Альберт Ружанов	
3.	"Ромео и Джульетта" 2	Франко Эддерарини 2	Уильям Шекспир 2 "Ромео и Джульетта" 1
4.	"Анна в стране чудес" 2		Уолтер Кэрролл 2 "Анна в стране чудес" 1
5.	"Гарри Поттер и Философский камень" 2		Джоан Роулинг 2 "Гарри Поттер и Философский камень" 2

3 2 13 = 23

2. Выберите один из этих фильмов и расскажите в пяти предложениях, каким образом в нём передана тема детства, отрочества или юности.

Фильм 3. "Ромео и Джульетта". Тема юности

В этом фильме тема юности во многом раскрыта через образ героев: это первая постановка данной пьесы Шекспира, где вышались юные актёры - девочки, исполнившие роли Джульетты, 16, а юном, сыгравшем Ромео, 18. Также крайне символически пейзажи, детали, акценты в кадре. А именно юности свойственно субъективное, интеллигентное восприятие мира вокруг. В фильме немало кадров, вьетки крупными планами, что даёт акцент на юном возрасте героев. Речь также идёт о свет и цвет, подражание с той же целью.

Баллы: 24+4

## Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских групп были серьезные конкуренты – театральные группы мальчиков-хористов. №10 Эти группы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких групп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. №12 Они играли спектакли во дворце перед королевой. №3 Одна из исполняемых группой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон №64, Аристотель №5, Александр Македонский №2, Диоген №4, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Группа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи №9.

### 2. Напишите:

- 2.1. имя королевы, перед которой выступала группа мальчиков: Елизавета I
- 2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была группа: Уильям (Вильям) Шекспир
- 2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания.
- №6: Учреждение королевской труппы сохранилось до сих пор и даже наши отпрыски в кинематографе
- №7: Собор Святого Павла расположен в Риме, мировая христианская столица
- 2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 1, 2, 4, 5
- 2.5. Напишите название этого произведения: Адрианская шкатулка
- 2.5.1. и имя его автора Минеманджеско Буонаротти
- 2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № Сандро Боттичелли
- 2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение (Возрождение)
- 2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной группы:
- 2.8.1. красивый голос
- 2.8.2. красивый слух
- 2.8.3. артистичность
- 2.8.4. трудолюбие
- 2.8.5. образовательность

Баллы: 28

### Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

	Название произведения	Жанр	Инициалы и фамилия автора
А	Рахманинов Жюльетта 2	Балет 2	С. С. Прокофьев 45 + 1
Б	"Летя и Волк" 2	музыкальная сказка 2	Л. В. Якобсон 11
Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:			
В	Название: "Любовь к трем апельсинам" 2	Жанр: Балет 2	
Г	Название: "Золушка" 2	Жанр: Балет 2	
Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других			
Темп:	Andante 20	Русский эквивалент:	медленно, торжественно 25

**Баллы: 23**

### Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:

25 тема счастья, детства, юности, красоты природы, радости

2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.

3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

Разновидность или техника. Номера изображений	Отличительные особенности и возможности
№1, 3 - Живопись (масляная) 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>•разнообразие контуров +</li> <li>•наличие перспектив +</li> <li>•предлага объёма +</li> <li>•возможность смешения цветов +</li> <li>•реалистичность +</li> </ul>
№2, 4 - Мозаика 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>•яркие, чистые цвета +</li> <li>•четкость линий, контуров +</li> <li>•игра светом +</li> <li>•отсутствие перспектив +</li> <li>•уловимость изображения +</li> </ul>
	85.

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

	Название	Вид искусства	Автор	Время создания
1				
2				
3				
4				
5				

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

<u>Эмблема</u>	<u>Девиз</u>
<p>Визу - детские ладошки,           смеющийся человечек,           чья ладошка - земной шар,           который он словно от           держивает. Над ладошкой -           радуга, парашюты от           своей надежды, шарики шар           и забавляется у друзей.</p>	<p>"Мир открыт для детей!"</p>

Баллы: 37/50

## Лист для выполнения задания 5 Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- 1 Доменико Трезини
- 2 Франческо Бартоломео Растрелли
- 3 Матвей Казаков
- 4 Корни Ровини
- 5 Андрей Воронихин
- 6 Монферран
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

125

2. Выберите двух из них и напишите названия трех архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- 25
- 1 Зимний дворец Р. Б. Растрелли
  - 2 Спасский дворец (Петергоф)
  - 3 \_\_\_\_\_

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: Ришино Брушиински
- Век, к которому принадлежит его творчество: XVII
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет: арх-ра классицизма
- Названия трех им спроектированных объектов.

- X 1. Дом детского приюта
- X 2. Купол собора святой Марии деи Фьоре
- X 3. Вантуша

125 = 65

Баллы: 22

## Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.
4. Напишите, кто по вашему мнению запечатлён в скульптурном образе с. 6:

Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект	Имена зодчих, имеющих отношение к объекту
1.	Исаакиевский собор 2	• купол • колоннада 30 • статуя	Шангерау 10
2.	Михайловский дворец 2	• лепнина • форма здания 30 • шпиль	
3.	Казанский собор 2	• колоннада • форма здания 30 • купол	Андрей Воронихин 20
4.	Петропавловский собор 2	• шпиль • форма здания 30 • расположение	
5.	Александровский мост 20 Арка Главного штаба	• колоннада • форма • арки на вершине • форма • расположение 30 • высота	
6.	Казанский собор	• фризное расположение колонн • купол с крестом • портал 30	Андрей Воронихин
7.	Ангельское стрелки Васильевской набережной	• Расположение колонн • колоннада 3 • форма здания	
8.		• внешний декор • форма здания • обилие шпилей	
9.	Крест Спаса на крови 2	• шпиль купол • шпиль стили • шатровый купол 3	

5. Кратко поясните, что в скульптурном изображении показано или дать ответ:

1. В руках у него книги (сочинения Библии, апостол Петр крадет книги от раба)

2. На 3м изображении имеется надпись на церковнославянском языке: «Святый апостол Петр»

3. Т.к. посетник святыню находится в Петербурге, то это явно покровитель города. Т.е. апостол Петр

Баллы: 39+5

(4)

## Лист для выполнения задания 7 Парк архитектурных миниатюр

Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1 Тобольский кремль. Первое каменное сооружение за Уралом, имеет сибирского мастера. Сейчас - весьма популярное место для туристических поездок и свадебного фото.

25

2 Амуровский острог. Сохранил во времена освоения Сибири, начался с его колонизации (XVI в). Также включает в себя краеведческий музей и является популярным местом для свадебного фото.

25

3 Тюменский областной краеведческий музей. Содержит наиболее полную коллекцию, посвященную истории и культуре Тюменской области. Хронологически проводятся тематические выставки, пользующиеся спросом у жителей и гостей города.

25

4 Импрессионной кепки "Тюнда Кепки" (Тюмень). Работает в здании от фетра города. Является одним из крупнейших импрессионных компаний города. Вышиты олень, вышиваются бабам техника, красивые шить с именами победителей... Все это является прищипкой того, что в день Роберта поклонытся пошлет подвиги предков прищипкой очень много.

40

5 Тюменский Большой драматический театр. Возрожденный в подобии античного стиля (деревянный театр), БДТ очень быстро стал символом Тюмени. Находится в центре города, величественное здание постоянно привлекает к себе внимание. А спектакли, ставящиеся на сцене БДТ, неравнодушно принимаются.

30

6 Тюменский театр кукол. Один из старейших тюменских театров. Необычные интерьеры и жостеры делают театр кукол одной из самых узнаваемых достопримечательностей Тюмени.

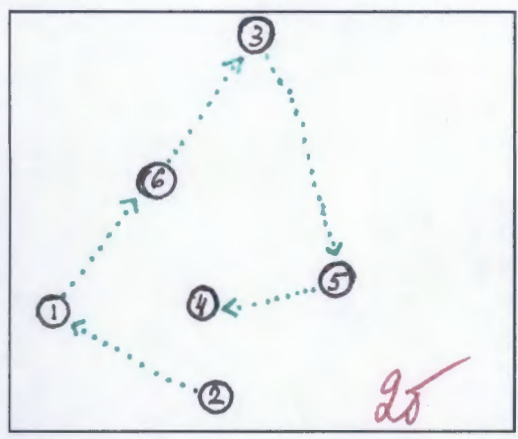
25



Название парка (пункт 4): Трапезническая область в истории 25  
Девиз (пункт 5): "История украшает архитектуру" 15

План и маршруты (пункт 3.1, 3.2).

Обоснование маршрута (пункт 3.3)



Обычно в парке располагаются  
так, чтобы приблизительно  
соответствовали их географическо-  
му положению. Маршрут же  
составляется в разрезе истории:  
наиболее этих объектов. Трапезни-  
ческая область, представляя от более  
древних к современным объектам,  
зритель имеет возможность  
узнавания все с историей Трапезни-  
ческой области, узнавая ее через памятник  
культуры.

~~15~~

Баллы: 35

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.