

Шифр

--	--	--	--

МХК 11-11

2018

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 11 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
1	58	35 мин.	33
2	38	35 мин.	23
3	26	20 мин.	19
4	64	35 мин.	47
5	56	30 мин.	13
6	72	40 мин.	35
7	66	40 мин.	44
<b>Общий балл</b>	<b>380</b>	<b>3 ч. 55 мин.</b>	<b>214</b>



## Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. № 10 Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. № 8 Они играли спектакли во дворце перед королевой. № 3 Одна из исполняемых группой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон № 5, Аристотель № 4, Александр Македонский № 1, Диоген № 2, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи № 9.

### 2. Напишите:

- 2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: Виктория
- 2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа: Уильям Шекспир 25
- 2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания.
- №6: Современный вариант. 1
- №7: Место нынешнего выступления 1
- 2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 1452 - 40
- 2.5. Напишите название этого произведения: Афинская Школа 1
- 2.5.1. и имя его автора Рафаэль Санти 25
- 2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № ~~10~~
- 2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение (Ренессанс) 25
- 2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:

- 2.8.1. • Юноши до 13 лет (т.к. еще не слышат голос) +
- 2.8.2. • Грамотность (Умение читать, писать) +
- 2.8.3. • Красивый голос / слух / цветотел лица +
- 2.8.4. • Актерское мастерство +
- 2.8.5. • Любовь, порыв писать +

Баллы: 28+1

## Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

	Название произведения	Жанр	Инициалы и фамилия автора
А	«Росино и Дюймовочка»	Багнет	Сергей Сергеевич Прокофьев.
Б	«Тема и вариация»	симфоническая	Сергей Сергеевич Прокофьев.
Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:			
В	Название: «Война и мир»	Жанр: Багнет	
Г	Название:	Жанр:	
Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других			
Темп:	Andante	Русский эквивалент:	

Баллы: 19

## Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:  
K Тема: монашества, отрочества; Тема: молодости и юности!
2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.
3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

Разновидность или техника. Номера изображений	Отличительные особенности и возможности
51, 53 - Сиванис <span style="color: red; font-size: 2em; margin-left: 100px;">+</span> 4) Возможность создать	1) Созданные окрашиванием, раскраской, напылением, цветом с помощью шпательными краской 2) Возможность создания визуального объема 3) Обеспечение разнообразия красок, композиция для графического построения изобразит. 4) Максимально реалистичное изобразит.
52, 54 - Мозаика <span style="color: red; font-size: 2em; margin-left: 100px;">+</span>	1) Яркие цвета, сохраняющие свою стойкость 2) Тщательное смещение: можно повторять, 3) Используются для декорации зданий (интерьера, фасада) 4) Состоит из кусочков цветного стекла / керамики, наклеенных на шероховатую поверхность. 5) Изображение становится более четким, если рассматривать его на расстоянии, т.к. состоит из кусочков цветной керамики, что мешает усвоению формы. 6) Дизайнерский прием

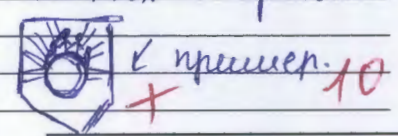
4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

	Название	Вид искусства	Автор	Время создания
1	"Летя и Воши" +	Музыка +	Сергей Сергеевич Прокофьев +	29 век (2 половина) +
2	"Тимшур и его команда" +	Литература +	Аркадий Тайдар +	1 половина 20 века +
3	"Местное Пискарское" "Коржик" +	Кино +		21 век (2 половина) +
4	"Ромео и Джульетта" +	Балет +	Антонио Менендес Серрей Серрей Серрей Прокофьев +	17 век + 2 половина 20 века (20 век)
5	"Рабочий и Колхозница" +	Скульптура +	В. Мухомов +	2 половина 20 века +

5 8 +      5 6 +      4 6 +      5 8 +      19

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

Девиз: "Свет всемирной дружбы" +  
 Эмблема: на эмблеме будет земной шар +, на котором на верхней его части будут стоять дети, держа за руки. Сзади будут лучи света, распространяющиеся в разные стороны. +  
 ! Цель фестиваля - объединением культур, создание хеветного будущего с помощью теплых и крепких взаимоотношений с миром. +



к пример. 10 +  
 Баллы: 47-1

## Лист для выполнения задания 5 Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- 1 Василий Баженов
- 2 Доминико Трезини
- 3 Франческо Бартоломео Растрелли
- 4 Кваренци
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

85

2. Выберите двух из них и напишите названия трех архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- 1 ~~Дом~~ Василий Баженов
- 2 Дом Жашкова
- 3 \_\_\_\_\_

- 1 Зимний дворец (на берегу канала Невы)
- 2 Ф.Б. Растрелли
- 3 \_\_\_\_\_

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: ?
- Век, к которому принадлежит его творчество: 16-15 века
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет:

Розраждения

- Названия трех им спроектированных объектов.

1. "Дом детского приюта"
2. "Ратуша"
3. \_\_\_\_\_

Баллы: 13

## Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.
4. Напишите, кто по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе с.6:

Св. Св. Антония Петра  
Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект	Имена зодчих, имеющих отношение к объекту
1.	Исаакиевский собор. <span style="color: red;">2</span>	1) Акулообразная форма по периметру 2) 4-й этаж 3) Скульптуры на аттике <span style="color: red;">3</span>	
2.	Адмиралтейство <span style="color: red;">0</span>	1) Адмиралтейская галерея 2) Т.к. это место жительства адмиралов 3) <del>Колонны</del> Заурядные улицы	
3.	Каменский Собор.	см. в. - Аналогично.	
4.	Петропавловская крепость (Петропавловский собор) <span style="color: red;">2</span>	1) Ворота собора - крепость 2) Шпиль с ангелом <span style="color: red;">3</span> 3) Церковный купол	Васнецово Трезини <span style="color: red;">2</span>
5.	Александровский собор + Звонница Фридриха <span style="color: red;">1</span>	1) Аполлоны колонны на площади перед собором 2) Арка с колокольней 3) Мемориал площади (ее форма) перед <span style="color: red;">3</span>	Франческо Бартоломео Ризенберг <span style="color: red;">0</span>
6.	Каменный Собор. <span style="color: red;">2</span>	1) Колокольня, встроены поперечной 2) Крест в основе здания/возле собора 3) И <span style="color: red;">3</span>	
7.	Васильевские колокольни <span style="color: red;">2</span>	1) Колокольни с южной частью кораблей/судов. <span style="color: red;">1</span>	
8.	Спасский собор. <span style="color: red;">0</span>	1) П-образная форма здания 2) Находится в центре города с Спасской 3) Скульптуры на фасаде. <span style="color: red;">0</span>	
9.	"Спас на крови" храм - <span style="color: red;">2</span>	1) Мемориал матрешинского заговора 2) Аудитория форма/сформирована 3) Сопер с собором, Великий <span style="color: red;">3</span> Блаженный в Москве	

Баллы: 82/83

5. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ: У Антония Петра хранится кино от раи, а на скульптуре мы можем увидеть фигуру, держащую везу колокольни + На фасаде Санкт-Петербурга (который был назван в честь Святого (St.) Петра (Peter + berg - гор), изображение два скрещивающихся кино 0



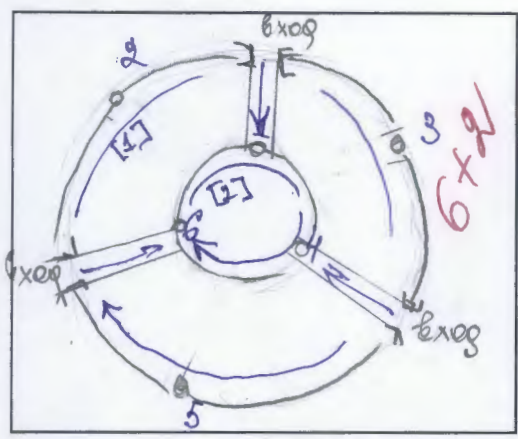


Название парка (пункт 4): и и в бронзе выковано понятие  
Девиз (пункт 5): "Часть истории, часть души"

35.  
x x

План и маршруты (пункт 3.1, 3.2).

Обоснование маршрута (пункт 3.3)



Мой парк будет в форме круга (то есть естественно) Круг - это мера, течение времени, замкнутость. Войти в парк можно будет с трех сторон, и сначала внутреннюю (большую) круг, т.к на нем представлены музеи, театры, т.е. здания,

которые ~~представят~~ привлекут своих посетителей к культурным зданиям, естественно - нарядным. Затем, через свободные 3 входа, можно пройти во внутренний круг. На нем намерены храм, церковь, собор, мечеть и т.д., т.е. церковь, мечеть и храм, т.е. особые места, привлекающие своих посетителей духовной жердью. Неважно: атеист человек, верующий, - ~~такие~~ места всегда были особыми в культуре и души любого народа. Центральным кругом о центр человека, но были.

20

Баллы: 44

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.