

Государственное автономное образовательное  
учреждение Тюменской области дополнительного  
профессионального образования  
«Тюменский областной государственный  
институт развития регионального образования»  
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

Третье тысячелетие нашей истории  
в данном периоде —  
большую роль играют военно-политические  
события истории России  
и характерные черты  
и особенности культуры в то время  
и тогда жили люди исторического  
опыта и культуры —  
не только в среде и  
интеракции (важной исто-  
рической средой)

102

8

4

168

35

20



2. 1) Жанр данного доку-  
мента (литературное  
произведение) - повесть,  
т.е. в ней описаны некоторы-  
е ситуации и представ-  
лены события отнесенные  
к определённому истори-  
ческому периоду. В ней при-  
сутствует развитие narra-  
тива, повествование идёт  
по времени от историче-  
ского момента. Струк-  
тура таково повествова-  
ния состоит из книг: 1-я книга  
1918, 2-я 1940-1942 гг., 3-я  
1918, 4-я 1937, т.е. автор







или которые крошечные  
или в то время как в  
своем времени и там са-  
мыми могут быть даже отор-  
зную историю в крошеч-  
ных. Такой же чис-  
ловый 1-й и повсюду оном  
лето и все это кедри  
и в то же 7-е, при этом  
в самой шаше сохранил.  
и уже в соднатель 19132  
и автор К. Симонков и  
самыми показывая  
историческую архивную  
ность. эти сохранил

надо отметить, что ~~этот~~  
это во время нашей  
К.С. Тихонов, который  
был одним из  
самых, иркутскими кот-

Государственное автономное образовательное  
учреждение Томской области дополнительного  
профессионального образования  
«Томский областной государственный  
институт развития регионального образования»  
(ИОИТО ДПО «ТОГПИРО»)

были и все это и кель-  
уши в то время как  
со всеми.

3.

1) В шаше 1-й шаше  
важные моменты как  
и все на то же в то  
и 19192. в то же ~~и~~  
I все это время

2) В шаше 2-й шаше  
и все это время  
и все это время  
и все это время



кончившие школы  
и изучившие историю  
т.н.

3) В шок 4-й ~~школе~~  
наши пути когду  
Александр Кевено  
му свободной фирме

4) Так же в 10-й шок  
уехали крест сержант  
мизе. Дорогу кресту  
показали. А его угод  
к отцу Ярославу ~~в~~  
Виктородоричу в Тер  
селане в ~~свои~~  
книжке то же место  
«В Терментах ушел  
отцу»

5) по возне Александр  
по предложению крест  
городу в 1242. Крест

Государственное автономное образовательное  
учреждение Тюменской области дополнительного  
профессионального образования  
«Тюменский областной государственный  
институт развития регионального образования»  
(ТАОУ РО ИРО «ТОУ РО»)

се в новгород.  
6) В шок 5-й ~~школе~~  
еи содействие омолодки  
из школы шок и крест,  
и так же урлик ко крест  
свободы и судом

7) В шок 7-й ~~школе~~  
ежеднев в шок же когу

8) Даше в 8-й шок  
в, Аметь тнн крест  
не пидеи там от согоре  
кне согу" т.с. 1242 ам  
свободы ~~были~~ крест  
Муроме подолки 5 апр  
Взломлюкение уоменк  
та урлик крест



сного оружья в 1561г.  
его посылками своим  
строим и через  
ти посыл его выдерживает  
Внешнюю связь между  
своими Александровскими  
слоны в семье Николаевых  
война.

Взятие дрезены в 1700г.  
сделано в 1700г. в  
1700г. («Конец Берлин урочищ  
и урочищ»)

Участие прусских войск  
в войне 1812г.

Кельменское наступление  
в 1812г. в конце

В заключение формули-  
руется тезис о том, что  
наконец урожаи со сто.

Государственное высшее образовательное  
учреждение Тюменской области дополнительного  
профессионального образования  
«Тюменский областной государственный  
институт развития регионального образования»  
(ОАОУ ТО ДПО «ТОСИРРС»)

рожа Термоядерная не кон-  
и себя в отсылке от не-  
шью иркутских данных со сто-  
ва и к ней («Анна ситкае  
сильней чем в нем»)

Автор подмечает, что  
что ситуация угрожа  
со стороны кем-то уже  
около полюсов родной  
(и роз, и ую за себя ви-  
... к нам сильно рядом  
ишь исполнот)

Так же автор говорит, что  
сильно всегда данные сильно  
Кел кельменское адресе  
«Конец Берлин урочищ



уражен, когда отрезано-  
то соединяет великий Рун

и х. Рунь Гимназия  
есть у нас на камне преданном  
в 1918 и в 1942 и преданном  
в 1951. и в 1951 и в 1951 и в 1951

В первой шок еще в рас-  
он описывается как  
уражен, шло коит, со-  
перник (Гиреомит  
тине в прочную поскою)  
(Фирма скрепное реткек  
соединяет шло жорне  
уражен рун)

В шло е-б одра  
шло рун показан как  
прекраснейший шло  
ко велику рун рун  
(и по хорейски росто-  
нори... и как жестокое  
и тешомеру кое жор  
шло рун: "Он описан

Государственное автономное образовательное  
учреждение Томской области дополнительного  
профессионального образования  
«Томский областной государственный  
институт развития регионального образования»  
(ТАОИРО «ТОИРО»)

голь по шло, что шло  
ручней шло рун  
сло в шло рун  
В шло и-б шло шло  
шло как рун рун  
шло не шло шло  
шло шло рун  
шло в шло шло  
шло шло, что шло  
шло)

Так же шло описан  
шло рун шло шло  
в шло и в шло  
и шло шло шло  
шло шло шло



Терму детства в людях  
иногда несут они  
сама как хорошо, но  
родно одне кудрявое  
вот на 1. Везде франшизы  
не шита

В шок сидимое есть  
от колески сохемени  
к жене кемеуки со-  
уатим («ми жамь  
соуот...») но там не  
имеет автор говорит,  
что это франшизы не  
коуило шего жость

А там формулирует  
ся отношение шемко  
к кемеуки кароу  
как набуемшириной  
франшизы жетои и  
его подожидею остою -

что (мы будем сделать  
всех страной... кароу тер  
мама родкой)

в. Замокские концы  
обрадено в будущем  
Автор намалит от  
прежние кудрявые  
опыте жетоукиков  
и переисследует русские  
подкуп («Рида покро-  
шамь старой шемью не  
жилье штакдоргов и жето  
новым жетоуки о жуу -  
шамь штакновкии  
(и будет там, когда, сто  
от жетоу жетоукии)



каждый раз розметанное  
каром. Сделано как  
он казался и все  
оно ружье-кешу и  
кондуктор там по  
и поль уаши по карте  
россии уметь на курс)

7. Вкюдо:

1) Взимая из архива  
ириадис в жойкоз.  
и с фогми земли он-  
нефраментной архиво-  
вагда. Готорисе о том,  
что ситуацие с урда  
инократко повториле  
и кеу килею коюю. ии.  
уог веда там зовоати-  
каши и аво ервиктеши.

2) Это ироизидекие пох.  
ишо поаодот, что урде  
со стороки фомметкой  
иреланши уки били и  
кыкелкешу поаодиле  
неободиле так же отри-  
плате как и иридкши

3) В киле в сюодеи кю  
поу киде на сюордо под.  
в ириду ииел етолк как  
иши с иреланши и  
остободиле килеу ке  
каром от фамметке