

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (САОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

Проект.

Прошлое, настоящее и будущее нашей страны: взгляд из конца 1930-х гг.

1) . Проблема, которую я поднимала в своей работе - это проблема взгляда на отношения СССР с Германией в конце 1930-х гг. взгляд прищипу прошлого и будущего.

. Книга была написана в 1938 году, то есть во время правления И.В. Сталина в СССР и Гитлера в Германии.

. 1938 год во внутренней политике СССР характеризуется «Кампания террора»: в 1936, 1937, 1938 годах проходят Три Московских процесса, в ходе которых осуждали «врагов народа» (в основном, видные деятели).

партии)

• Во внешней политике в 1938 го-
ду СССР начинает сближение с гра-
жданской Германией после того, как
был заключен Мюнхенский соф-
твар (1938; Франция, Германия,
Италия, Великобритания), который
делает понять СССР, что системы кол-
лективной безопасности не будет су-
ществ, а значит надо идти на сближе-
ние со своей потенциальной
Францией.

• в 1938 году в СССР проведение пов-
семестная коллективизация, с 1930-х
годами объявлена открытая борьба с
кулачеством

• этот период характеризуется
тесной и тесной политикой и
пропагандой в СССР.

Государственное автономное образовательное
учреждение Тюменской области дополнительного
профессионального образования
«Тюменский областной государственный
институт развития регионального образования»
(ТАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

②. данное шифратурное произведение
имеет необычный порядок цитирования,
о чём можно сделать вывод на основа-
нии данных орфографических. Текст не рас-
положен по мере убывания, т.е. не сох-
ранил хронологическую целостность
(шабл первый - 1918 год, а за ней сле-
дует ~~шабл второй - 1240-1242 г.г.~~),
⇒ такая структура произведения по-
зволяет сравнить разные исторические
контексты, создаёт контраст

• в шаблах 2, 3, 4, 5, 6 используется
характерная для того периода лек-
сика (вспомните Веронию Кашину...),
так же, как и в шаблах 1 и 4 и в
заключении используется лексика то-
го времени, ⇒ это характеризует соот-

высказанные события более детально

• учитывает, что данное произведе-
ние было опубликовано в журнале
«Знамя», можно сказать, что оно
было создано для широкой аудитории.

Более того, то можно понять по
титулу стихотворения: в шавке 1,
4, заключении будет слышаться
мари; строки несут те идеи, которые
можно видеть на ее примере

• Шиманов использует как сравне-
ние, понятное каждому читателю,
так и сложное сравнение - метафору
«интерпретацию» (например, «Чужую любовь
якую присечь...»)

• учитывает, что не все фрагменты
представлены без сокращений, мо-
жем сказать, что фрагменты
только шавка 1 и заключение действия
хорошо отражены в мнении Шиманова.

Государственное автономное образовательное
учреждение Тюменской области дополнительного
профессионального образования
«Тюменский областной государственный
институт развития регионального образования»
(ТАГУ ТО ДПО «ТО ИРРО»)

Итак, в шавке 1 и 4 процесс цен-
зуры и более значительно применен.
Особенно шавка 4 выделяется из контек-
ста, если сравнить ее с шавкой 1,
то тоже говорится о 1918 г.

• Константин Шиманов - советский
поэт, написавший патристическое сти-
хотворение о Великой Отечественной
войне, в котором, очевидно, явно чувству-
ется его авторский взгляд на историю

5
315

③. • „Восточный Фридрих венчает бояши“ -
взятие русскими Вереши в сентяб-
ре 1460 года в ходе Силимонской войны

• „Пруссаки, вместе с Вонапартом“ -
взятие русскими в прусские земли
во время Заграничных походов рус-
ской армии в 1813-1814 г.г.

• „Битва при Чудском озере“ -
победа Александра Невского в Ливонской
победиле в 1242 году

• „Вой Рюмо Оуди утраздени“ -
утражение Ливонского Оудия в
1561 году в ходе Ливонской войны
(1558-1583 г.г.)

• „Как на поибрском холоду...“ -
уничтожение немцами и германцами
и германцами Украины в ноябре 1918 г.
(когда в Германии началась рево-
люция, и немцы постепенно ушли
из Украины)

Учебно-методическое образовательное
учреждение Тюменской области дополнительного
профессионального образования
«Тюменский областной государственный
институт развития регионального образования»
(ТАОУ ТО ДПО «ТОПИРО»)

• „И сразу стал не лучше швед“ -
Александра Невского узнаем из, восточ-
ной Новгородской сразу после по-
беды в Невской битве в 1240 г. же он
выступил в качестве князя, т.е. пред-
водителем командующего войском.

• „Он обложил Вензано Псков...“ -
уничтожил осаду Пскова Александром
Невским в 1242 г.

• „Татары были у ворот“ -
в 1240 году татарами был взят Киев,
окончательно установлен татари-
помощник но, однако Новгород
не был взят, а были лишь обложены
данью

4) немцы изобретаются тесно связаны и беспомощными в рамках шаво 1913 и 1940-1942-годах, однако уже в заключении понимается, в основном, немцы/французы и немецкое правительств/можно предположить, что "Кристан Деринг" из шаво 2 - это Кристиан Деринг и отсылка к командующему ВВС Германии (Дерингу), но не сам парад, который называют родным.

• Александр Чевкич - центральный образ произведения, но образ изобретен максимально идеален. Так, Чевкич - это образ опытного и мудрого украинского, а Ошторож - идиота и верной собаки. Созданы идеальные персонажи, которые, по представлению Шимонова (и, должно быть, государства), являются образцами для борьбы с врагом.

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (АОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

• Шимонов не обходит стороной социальный вопрос. В 1913 году, в шаво 1 имелось ~~землеустройство~~ ^{землеустройство} /землеустройство - земли -> кулак -> враг советской власти. Решают помочь немцам, т.е. занимающиеся комсомольскими делами, именованной.

• В шаво 6 Чевкич самостоятельно принимает решение, не слушает боев и вышаривает вражеские, => определение единственности, сильнейшей власти - ?

5) . Он спечетлен осужко тем, что цел-
ный город неважно развесить врань
зубовых сестер - образ немцев (врагов)
бывало демонстрируется: они же
мало повесить немцев город (а имен
но Дерини)

. „Забраши все, что можно брать...“
так характеризует автор писателя
„спешно“ ведущи войны для врага, а.е.
он не талеет никого / ничего.

. „Чужу мивонетую пресечь...“
врага Симонюв, ободисан, называет бо-
лунью, убиваюшней огромное пол-во
людей

. „Черные престолы“ - обращение к
тем жертви в прокув-шии играет
значимую роль. У врагов престол
черные, => и вера их неправильная

. „Россию دهند на кудеки“ - Симо-
нов пишет, что немцы уже в 1937 го.

Государственное дополнительное
учреждение Томской области дополнительного
профессионального образования
«Томской областной государственной
институт развития регионального образования»
(ГАСУ ТО ДПО «ТОПИРО»)

ду دهند страну, => читается какуган
и негативно относится к врагу

. „Драшсь, не знаи, за кого“ - совре-
менной (1918 году) соуатов не тале
ют и опасные враги, они не знают
за что воюют, в етешии от их прави-
тели - кампашевоф, => виновато
правительство, а не народ. Воинше
читатели как бы подготавливается к
турисам, которые прозвучат в закли-
нии

. В будущем немощка Кришани
будет ~~адресной~~, наступательной, а
СССР-оборонительной / своего очинду
затинсан...“ , => Кришани-адресор

6) - сейчас Германия восстанавливает
полностью французское население
(«Мать Кашпер» зубрият учителя), ⇒
сейчас немцы проживают в со-
ветской, ⇒ невозможно идти на сбли-
жение?

• но! в будущем немецкий народ
«стрижен француз» и станет родным
советскому, ⇒ правительство и идео-
логия - единственное преграда

• Шмидт будто предсказывает
войну, «мы вспомним через много
лет...», однако заранее уверен, что
она будет выиграна СССР, ⇒ ^{настроительный} настрой

• Разумеется Германия необхо-
димо уничтожить («весь французская
сторона»), ⇒ ~~то~~ страны не несут в себе
призыва к войне, однако явно про-
летиваются агрессивные побуждения

Государственное автономное образовательное
учреждение Тюменской области дополнительного
профессионального образования
«Тюменский областной государственный
институт развития регионального образования»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОИРРО»)

7) • что важно представляется ~~как~~
интерес на внешнеэкономическом
отношении настоящего времени,
не забывая о его образе и роли в ис-
тории России (СССР)

• тем не менее, читаясь, не имеет
дел на запоминание («народ Германии
родной»), должен относиться к «вра-
гу» с опаской.

• через все произведение тонкой
интонацией проходит мотив «народного
характера борьбы с врагом, ⇒ поэма
включается в головы людей, что борются
с французами (в будущем) и «ме-
мозгами», «германскими», «шкура-
ми» (в прошлом) необходимо

• в поэме встречаются & мисс-

ми: кризисные - вратские настроени-
ное государство (о чём мы говорили
выше и прощало), но с нами, а тог-
+ ие с но народом, в настоящее время
надо переосмыслиться, но в будущем
это должно быть целью только, свои
всичему занимаем, т.е. занимаем
от афессии вращаем.

~~38. (49 5) 328.~~

32