

БУБНОВА Г.И., ДЕНИСОВА О.Д., РАТНИКОВА Е.И.

ДЕМОВЕРСИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9-11 КЛАССОВ**

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

КЛЮЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МОСКВА 2015

Содержание

1. Лексико-грамматический тест.....	3
Правила проведения конкурса.....	3
Лист заданий.....	4
Лист ответов.....	6
Ключи.....	7
2. Понимание устного текста.....	8
Правила проведения конкурса.....	8
Лист заданий.....	9
Лист ответов.....	12
Ключи.....	13
Сценарий прослушивания + Транскрипция.....	14
Звуковой файл в формате MP3 (содержит запись звучащего текста)	диск
3. Понимание письменных текстов.....	17
Правила проведения конкурса.....	17
Лист заданий.....	18
Лист ответов.....	21
Ключи.....	22
4. Конкурс письменной речи.....	23
Правила проведения конкурса.....	23
Лист заданий.....	24
Лист ответов.....	25
Критерии оценивания.....	27
5. Конкурс устной речи.....	28
Правила проведения конкурса.....	28
Лист заданий (10 тем).....	29
Критерии оценивания.....	40

Лексико-грамматический тест

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. **Лист ответов** имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.
3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 9-11 классов – от 40 до 50 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.
7. Рекомендуемое количество баллов за лексико-грамматический тест – от 25 до 30. В демоверсии – 36 баллов.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Note sur 36

Exercice 1

14 points

Mettre les verbes aux temps qui conviennent, employer l'apostrophe si nécessaire.

Jude Prolixe, détective

Mais cette histoire est vraiment la plus simple du monde, Monsieur le Commissaire ! D'ailleurs je vais vous raconter en détails tout ce qui s'est passé. Comme vous le savez, ce matin le vent soufflait très fort ; alors il est entré dans un café qui était vide à cette heure matinale.

Il (1) _____ au bar, il (2) _____ un café et il (3) _____ son journal nerveusement. Alors, moi je (4) _____ dans une cabine téléphonique qui (5) _____ juste en face du bistrot. L'appareil téléphonique (6) _____ en dérangement mais la cabine (7) _____ un excellent poste d'observation.	1. s'installer 2. commander 3. ouvrir 4. se cacher 5. se trouver 6. être
Il (8) _____ lentement, il (9) _____ toujours, le patron du bar le (10) _____ avec étonnement. Tout à coup, il (11) _____ son journal,	7. être 8. manger 9. lire
il (12) _____ sa consommation, et puis il (13) _____ du café ; le vent (14) _____ toujours très fort.	10. regarder 11. fermer 12. régler 13. sortir 14. souffler

Exercice 2

7 points

Compléter le texte par une préposition de la liste: dans, sans, de, à, jusqu'à. Attention il y a des prépositions qui s'emploient plusieurs fois.

Alors, je l'ai suivi _____ le perdre de vue _____ la place de la Bastille. Deux fois, j'ai eu peur _____ le perdre parce qu'il y avait beaucoup _____ circulation. Mais enfin, je l'ai rattrapé au numéro 9 de la rue Saint Antoine. _____ mon tour, je suis entré _____ l'immeuble et j'ai entendu ses pas _____ l'escalier.

Exercice 3

10 points

Compléter le texte par un article si nécessaire (les formes contractées et l'apostrophe sont à respecter).

Sans perdre _____ minute, je suis monté derrière lui. Il n'y avait pas de _____ ascenseur et _____ escalier était sombre. Il s'est arrêté à _____ 3e étage et il a sonné à _____ porte. Immédiatement on lui a ouvert. Alors, je suis descendu à _____ rez-de-chaussée et j'ai vérifié _____ nom des habitants de _____ immeuble sur _____ boîtes à _____ lettres.

Exercice 4

5 points

Compléter le texte par le pronom qui convient : un vide – un pronom (l'apostrophe sont à respecter).

Je cherchais le nom des habitants du 3e étage quand une femme est venue prendre son courrier. Elle _____ a demandé _____ je voulais voir. Je _____ ai souri sans répondre, puis j'ai repris mes recherches systématiquement. Enfin, j'ai trouvé le nom _____ je cherchais depuis quelques minutes : Maître Perlon, avocat ! _____ était l'homme à la valise noire et le célèbre avocat de la mafia.

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Ex N°	Réponse						
1							
2							
3							
4							

Лексико-грамматический тест

Ключи

N°	Réponse										Points
1	s'est installé	était			a fermé				14		
	a commandé	était			a réglé						
	a ouvert	mangeait			est sorti						
	me suis caché	lisait			soufflait						
	se trouvait	regardait									
2	sans	jusqu'à	de	de	À	dans	dans			7	
3	une	–	l'	au	une	au	le	l'	les	–	10
4	m'	qui	lui	que	C'	5 pts					

Итого: ____/36

Понимание устного текста

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Вся процедура аудирования прописана в файле Ау_Т: задания, предусмотренные паузы, звучащие тексты. Там же дается транскрипция текстов. При подготовке этого конкурса рекомендуется записать на диск всю процедуру прослушивания, как это делается на региональном и заключительном этапах (см. Бубнова Г.И. «Французский язык, Всероссийские олимпиады» выпуски 1, 2, 3).
5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. 7. Рекомендуемое количество баллов за понимание устного текста – от 15 до 25. В демоверсии – 22 балла.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 22

Document 1

Vocabulaire: Le mont Blanc : la plus haute montagne d'Europe occidentale

Consigne : *Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée.*

1. *Ce document est :* *1 point*

- A. un reportage
- B. un témoignage d'un guide touristique
- C. une interview d'un géomètre

2. *Le sujet du document est une nouvelle campagne de* *1 point*

- A. mesures de l'altitude du mont Blanc
- B. fouilles archéologiques du mont Blanc
- C. protection des espèces menacées du mont Blanc

3. *La hauteur du mont Blanc lui a valu le nom:* *1 point*

- A. du toit de l'Europe
- B. du sommet de l'Europe
- C. du pic de l'Europe

4. *Il est possible d'accéder au sommet du mont Blanc en ascenseur.* *1 point*

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

5. *Les touristes qui décident de gravir le mont Blanc, doivent s'attendre à* *1 point*

- A. une douzaine d'heures d'ascension
- B. une vingtaine d'heures d'ascension
- C. une trentaine d'heures d'ascension

6. *Sur combien de jours l'ascension s'étale-t-elle ?* *1 point*

7. *Chaque année, l'ascension du mont Blanc fait de nombreuses victimes* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
----------------	----------------	-------------------------------

8. *Les géomètres experts ont essayé de mesurer l'altitude exacte du mont Blanc :* 1 point

- A. en septembre dernier
- B. en décembre dernier
- C. en novembre dernier

9. *Qu'est-ce qu'ils ont trouvé ?* 1 point

10. *Quelle était l'altitude de référence du mont Blanc avant leur découverte ?* 1 point

11. *La méthode utilisée par les scientifiques pour calculer l'altitude du mont Blanc avait déjà été testée sur d'autres montagnes.* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
----------------	----------------	-------------------------------

12. *La recherche a été effectuée sous la direction* 1 point

- A. de la Compagnie des guides de Chamonix
- B. de l'Institut géographique nationale
- C. de la Chambre des géomètres experts

13. *L'utilisation des appareils GPS lors de la prise des mesures consiste à capter à l'aide d'une antenne les signaux émis par les satellites.* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
----------------	----------------	-------------------------------

4. *Les enregistrements des données sont faits* 1 point

- A. dans un laboratoire de géodésie
- B. au sommet du mont Blanc
- C. au pied du mont Blanc

15. *Combien de temps faut-il pour effectuer l'ensemble des mesures ?* 1 point

16. *Quel est le rôle de l'Institut géographique nationale dans cette recherche ?* 1 point

- A. l'analyse et le traitement des données
- B. la production des instruments ultraprécis
- C. l'installation des appareils de mesures

17. *Selon Michel Kasser, le changement de l'altitude du mont Blanc s'explique surtout par :* 1 point

- A. des phénomènes tectoniques qui ont lieu chaque année
- B. l'augmentation de l'épaisseur de la couche de neige
- C. des radiations solaires qui modifient la structure des roches

18. *La nouvelle altitude de référence figurera désormais sur les cartes et dans les dictionnaires atlas et manuels.* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

19. *Associez les personnes qui interviennent dans le document à leurs fonctions (Attention ! Dans la colonne « personne" éliminez d'abord l'intrus)* 4 points

	Personne	Fonction
1. _____	A. Claude Jaccoux	1. responsable de la géodésie au sein de l'Institut Géographique nationale (IGN)
2. _____	B. Cathy Trograncic	2. journaliste
3. _____	C. Éric Lainé	3. président de la Chambre des géomètres experts
4. _____	D. Pierre Bibollet	4. un ancien de la Compagnie des guides de Chamonix
	E. Michel Kasser	

ПЕРЕНОСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

№	Réponse				
	A	B	C		
1	A	B	C		
2	A	B	C		
3	A	B	C		
4	A	B	C		
5	A	B	C		
6					
7	A	B	C		
8	A	B	C		
9					
10					
11	A	B	C		
12	A	B	C		
13	A	B	C		
14	A	B	C		
15					
16	A	B	C		
17	A	B	C		
18	A	B	C		
19-1	A	B	C	D	E
19-2	A	B	C	D	E
19-3	A	B	C	D	E
19-4	A	B	C	D	E

Конкурс понимания устного текста

Ключи

№	Ключ			Кол-во баллов		
	1	A	B	C	1	
2	A	B	C	1		
3	A	B	C	1		
4	A	B	C	1		
5	A	B	C	1		
6	deux jours			1		
7	A	B	C	1		
8	A	B	C	1		
9	L'altitude du mont Blanc a augmenté de 3 mètres			1 балл		
10	4807m			1		
11	A	B	C	1		
12	A	B	C	1		
13	A	B	C	1		
14	A	B	C	1		
15	1h42			1		
16	A	B	C	1		
17	A	B	C	1		
18	A	B	C	1		
19-1	A	B	C	D	E	1 балл
19-2	A	B	C	D	E	1 балл
19-3	A	B	C	D	E	1 балл
19-4	A	B	C	D	E	1 балл

Итого ____/21

Конкурс понимания устного текста

Для проведения конкурса рекомендуется создать аудиофайл, содержащий запись текста для аудирования и сценарий прослушивания: озвученные задания к тексту, а также паузы, предусмотренные для их выполнения. При наличии такого аудиофайла ответственный за проведение конкурса включает запись в начале теста и останавливает ее только один раз по окончании конкурса, и только после того, как прозвучит фраза «Тест окончен. Положите ручки. Сдайте свою работу». На уровне А2 задания могут звучать как на русском, так и на французском языке, поэтому в сценарии они приведены в двух вариантах.

Déroulement de l'écoute

NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.

Mise en route de l'enregistrement

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ
 - ✓ Avant la première écoute vous aurez 4 minutes pour lire les questions
 - ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement
 - ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions
 - ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement
 - ✓ Vous aurez encore 8 minutes pour compléter vos réponses

2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 4 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы заданий

Pause de 4 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage : FDLM 320 – Géographie. Trois mètres de plus pour le mont Blanc, mars 2002). Durée texte environ 3'20".

Gilles de Romilly : Plus haut que la tour Eiffel / bien plus haut / et pour cause / c'est le toit de l'Europe / autre site très prisé des touristes en France / mais celui-ci on n'y accède pas en ascenseur / on peut tout juste s'en approcher en téléphérique / car dominer le vieux continent du sommet du mont Blanc ça se mérite / une douzaine d'heures d'ascension sur deux jours / dans l'univers hostile de la haute montagne / douze heures / c'est le temps qu'il faut pour gravir les 4 810 mètres du mont Blanc / 4 810 mètres et non plus 4 807 mètres qui étaient jusqu'à ces derniers mois l'altitude de référence du mont Blanc / en septembre dernier une équipe de géomètres experts a en effet entrepris de mesurer l'altitude exacte de la dame blanche grâce à des appareils GPS de la dernière génération / le procédé avait déjà été utilisé au Kilimandjaro / au Cervin et à l'Everest / avec à chaque fois à la clé une altitude revue à la hausse / dans la vallée de Chamonix le reportage de Cathy Trograncic

Cathy Trograncic : Et un et deux et trois mètres de plus pour le mont Blanc / trois mètres quarante très précisément / le géant européen culmine désormais à 4 810 mètres et 40 centimètres / c'est la nouvelle altitude de référence / une altitude obtenue à l'issue d'une mission de mesure placée sous la houlette de la Chambre des géomètres experts de la Haute-Savoie dont Pierre Bibollet est le président

Pierre Bibollet : Le but de cette expédition était de monter au sommet du mont Blanc pour mettre une antenne destinée à capter les signaux émis par les satellites / ensuite on récupère ces données pour les traiter par logiciel informatique / tout se passe là-haut / on a posé l'antenne au sommet du mont Blanc / on a attendu une heure quarante-deux que l'ensemble des enregistrements soit fait

C.T. : Ensuite il a fallu décortiquer et analyser toutes les données enregistrées par les GPS et autres instruments ultra précis et c'est là qu'intervient le spécialiste pour ce genre de calcul à savoir l'Institut géographique national / Michel Passer responsable de la géodésie au sein de l'IGN

Michel Passer : On a fait un calcul très très poussé en utilisant tout ce qu'on pouvait comme outils scientifiques et donc on a convergé vers une altitude qui est je pense connue à / en tout cas à mieux que dix centimètres / et des gens qui m'ont posé la question / est-ce qu'il n'y a pas de phénomènes tectoniques qui fassent bouger l'altitude / la réponse est si mais c'est infiniment plus petit / on les a mesurés / évidemment pas sur le mont Blanc mais à beaucoup d'autres endroits et c'est voisin d'un ou deux millimètres par an / maximum / alors évidemment c'est pas avec ça qu'on va expliquer le phénomène là-haut / par contre effectivement l'épaisseur de la couche de neige elle

change probablement souvent / il est certain qu'il y a qu'il y a une espèce de tendance à long terme qui doit être cohérente avec une augmentation de l'épaisseur

C.T. : L'avenir nous dira si le mont Blanc continue à prendre de l'altitude et à grappiller des centimètres de glaces supplémentaires / une information de la plus haute importance pour les glaciologues et autres climatologues / en revanche pour les guides de haute montagne qui foulent régulièrement le toit de l'Europe pas de révolution en perspective / les chiffres n'y changent rien / le mont Blanc reste le mont Blanc comme nous l'explique Claude Jaccoux un ancien de la Compagnie des guides de Chamonix

Claude Jaccoux : Faire une différence de trois mètres c'est pas très important mais ce qui est important pour le mont Blanc c'est qu'on considère que c'est la plus haute montagne de l'Europe occidentale / donc qu'il fasse 4 800 ou 4 850 c'est pas très grave / on pourra dire à nos clients / voyez on vous dit toujours que les derniers mètres c'est les plus durs / maintenant il y en a encore trois de plus / alors ça va être encore plus dur qu'avant

C.T. : On oublie donc 4 807 / place à 4 810/la nouvelle altitude de référence qui figurera désormais sur les cartes et dans les dictionnaires atlas et manuels / de quoi donner du fil à retordre aux écoliers et autres amateurs de quiz en tout genre

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez encore 5 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 5 minutes.

7. Il vous reste 3 minutes pour terminer le travail.

Pause de 3 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.

Выключить режим прослушивания диска

Понимание письменных текстов

Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – от 20 до 30. В демоверсии – 22 баллов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 70 minutes

Note sur 22

Document 1

Consigne : *Lisez le texte où les intertitres sont omis. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-6. Ensuite vous répondrez aux questions.*

Le soleil est-il vraiment bon pour la santé?

Le soleil nous réchauffe, nous fortifie, nous met de bonne humeur et nous donne un joli teint doré. Que du bon? Non, car dans le même temps, il est aussi source de brûlures, de problèmes oculaires, de vieillissement de la peau et de cancers. Etonnant paradoxe que celui de cet astre, source de vie indispensable mais dont il faut constamment se protéger. En sept questions, voici le panorama des relations compliquées que nous entretenons avec le soleil.

1. _____

Plus l'index UV (mesurant l'intensité du rayonnement solaire) est élevé, plus il est agressif. En France, pendant l'été, l'index UV atteint 7-8 en bord de mer: un niveau qualifié de « fort à très fort » par Météo France (l'échelle varie de 1 à 11+). Et il augmente de 10 % par 1 000 m d'altitude. C'est donc bien à la montagne que le soleil tape le plus fort !

2. _____

Différentes études ont montré que le manque de luminosité provoque une hausse du taux de mélatonine, l'hormone du sommeil. Le manque de lumière solaire peut chez certains entraîner une diminution de la production de sérotonine, autre hormone régulatrice de l'humeur. Au nombre des symptômes, on compte donc la fatigue chronique, l'irritabilité et des difficultés à se concentrer.

3. _____

Le soleil de mai est plus traître que celui d'août : la peau, qui a connu peu d'ensoleillement durant l'hiver, est moins protégée contre les UV qu'au plus fort de l'été.

4. _____

Les vitres arrêtent les UVB, ceux qui pénètrent l'épiderme - la couche la plus superficielle de la peau - et qui sont responsables des coups de soleil. En revanche, les UVA traversent les vitres et atteignent les couches plus profondes - le derme - et entraînent une pigmentation de la peau. Derrière une vitre, on peut donc prendre un teint légèrement hâlé.

5. _____

Les peaux noires sont naturellement mieux armées que les peaux claires contre les effets néfastes des rayons solaires. Pourtant, elles ne sont pas à l'abri de tout danger et des coups de soleil.

6. _____

Oui et non. Si une exposition trop prolongée est à l'origine de cancers de la peau, le manque de soleil serait tout aussi néfaste : de nombreuses études scientifiques révèlent moins de cancers dans

le sud de l'Europe - particulièrement chez les femmes - que dans les pays du Nord, moins ensoleillés. (402 mots)

Ça m'intéresse, mars 2015

1-6. Dans la liste ci-dessous vous avez 8 titres. Il s'agit d'en choisir 6 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte. 6 points

- A. Le manque de soleil rend-il plus vulnérable aux microbes ?
- B. L'exposition au soleil est-elle cause de cancer?
- C. Peut-on bronzer à travers une vitre?
- D. La dépression saisonnière est-elle causée par le manque de soleil?
- E. Où tape-t-il le plus fort?
- F. Le dieu solaire est-il aussi un dieu qui punit ?
- G. Les peaux noires sont-elles sujettes aux coups de soleil?
- H. A quelle époque le soleil est-il le plus dangereux?

1.	2.	3.	4.	5.	6.
----	----	----	----	----	----

7. Quel est l'objectif du texte ?

1 point

- A. expliquer les bienfaits du soleil pour la santé de l'homme.
- B. informer sur les dangers de l'exposition excessive au soleil.
- C. informer sur les effets du soleil pour la santé de l'homme.
- D. présenter les dangers de l'exposition au soleil si on en abuse.

8-13. Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)

6 points

REFORMULATION	A	B	C
8. Le soleil est le plus dangereux au printemps.			
9. En hiver on est moins résistant aux épidémies à cause d'absence de soleil.			
10. La vue du soleil nous met en joie, mais nous devons nous protéger contre lui.			
11. En bord de mer les rayons du soleil sont les plus nuisibles.			
12. Les peaux noires ont une protection naturelle contre les coups de soleil.			
13. On ne peut pas bronzer à travers une vitre.			

Document 2

Consigne : Lisez le texte et répondez aux questions.

Forum du developpementpersonnel.org

Touriste, vacancier, ou pas...

Tous les rêves de voyages sont des rêves de bonheur. Pourtant, on n'a pas tous la même façon de voyager. Alors, c'est quoi un vrai voyageur ? Pour choisir le genre de vacances qui nous convient le plus, il est utile de savoir à quel type de voyageur on correspond. Quand on est en voyage, certains traits de notre personnalité ressortent plus. Et vous, quel genre de voyageur êtes-vous ?

Lucie : Je suis assurément routarde (sûrement parce que jeune et pauvre, mais aussi pour la liberté que ça procure !) Sac à dos, auberge de jeunesse et itinéraire improvisé selon les conseils des autochtones et selon l'envie du moment! En ce qui concerne les activités, j'alterne entre visite de sites d'intérêts, flânerie, détente, loisirs, recherche de coins perdus, etc... Par contre j'exclue le côté écolo, désolée mais aller au Sri Lanka en train et à la nage, c'est compliqué...

Petitgris : Demain je pars faire du tourisme de groupe...pour me laisser guider et ne pas me prendre la tête! Une touriste très très curieuse et j'essaie de faire et de voir le maximum de choses. Un peu épuisant, mais en s'organisant ça limite les dégâts au niveau de la fatigue. De plus, généralement, les séjours touristiques incluent le transport (trains ou avion) et l'hébergement, ce qui est généralement moins cher.

Kantu : Pour ma part, je suis en grande partie «confort». J'associe donc le mot voyage au mot vacances. De cette manière, mes voyages se résument à hôtel, piscine, plage et la petite excursion organisée. Je n'aime pas trop passer les vacances en courant avec le guide du routard à la main et avec l'angoisse de ne pas réussir à visiter tous les sites 4 étoiles du guide !! (291 mots)

14-16. Complétez le tableau ci-dessous. Pour la colonne **B** relevez et formulez avec vos propres mots au moins 2 arguments mentionnées par le locuteur. 9 points

Témoignages		A. Quel genre de voyageur est le locuteur ? <i>1 point pour chaque réponse</i>	B. Pourquoi ? (arguments) <i>2 points pour chaque réponse</i>
14	Lucie	_____	_____
15	Petitgris	_____	_____
16	Kantu	_____	_____

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D	E	F	G	H
2	A	B	C	D	E	F	G	H
3	A	B	C	D	E	F	G	H
4	A	B	C	D	E	F	G	H
5	A	B	C	D	E	F	G	H
6	A	B	C	D	E	F	G	H
7	A	B	C	D				
8	A	B	C					
9	A	B	C					
10	A	B	C					
11	A	B	C					
12	A	B	C					
13	A	B	C					

	Genre de voyageur	Pourquoi : deux arguments
14		
15		
16		

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Ключи

Ключи

1	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
2	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
3	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
4	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
5	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
6	A	B	C	D	E	F	G	H	1 балл
7	A	B	C	D	1 балл				
8	A	B	C	1 балл					
9	A	B	C	1 балл					
10	A	B	C	1 балл					
11	A	B	C	1 балл					
12	A	B	C	1 балл					
13	A	B	C	1 балл					
	Genre de voyageur	Pourquoi : deux arguments							
14*	routarde	1) elle est jeune, elle n'a pas beaucoup de moyens ; 2) elle aime être libre							
15*	touriste	1) il aime les visites organisées ; 2) ces séjours ont un prix raisonnable							
16*	voyageur « confort »	1) il aime se reposer en vacances; 2) il n'aime pas être pressé							

***Ответы 14-16:** Genre de voyageur – 1 балл, Pourquoi : deux arguments – 2 балла.

Итого ____/22

Конкурс письменной речи

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий и тексты-основы (если они предусмотрены в задании). Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 9-11 классов – от 60 до 70 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – от 15 до 25 баллов. В демоверсии – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ разрабатываются в соответствии с формулировкой задания. В демоверсии критерии прилагаются.

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 1h 10 minutes

Note sur 25

Situation : Vous participez au concours d'écriture « Plume Ado ».

Le thème : L'image décodée.

Consigne : Écrivez un commentaire du document fourni en 3 parties :

1. Présenter le document (texte + photo). Dites (avec vos propres mots) ce que vous voyez sur la photo, quand et où elle a été prise. Caractérissez l'atmosphère générale.
2. Interpréter le document. Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre, à faire de l'humour ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse.
3. Dire ce que vous pensez du sujet abordé dans le document en justifiant votre réflexion.

Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte est de $150 \pm 10\%$ mots.





Конкурс письменной речи

Протокол письменного ответа: комментарий сложного документа (текст + фотография)

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	1
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	1
<ul style="list-style-type: none"> Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	5
<ul style="list-style-type: none"> Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания	3
<ul style="list-style-type: none"> Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя четко разработанному плану	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	3
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика <ul style="list-style-type: none"> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) 	5
<ul style="list-style-type: none"> Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2

Конкурс устной речи

Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:
 - одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
 - две аудитории для подготовки к конкурсу;
 - несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
 - диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).
 2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 8 минут (9-11 классы).
 3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 8 минут (9-11 классы).
 4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
 5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:
 - проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
 - запись на диктофон и заполнение протокола ответа.
- Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.
6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
 7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.
 8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 3 минуты (9-11 классы).
 9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 3 минуты (9-11 классы).
 10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
 11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
 12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

1. On dit souvent : « Ces jeunes d'aujourd'hui !... » Qu'entend-on par là ? Qu'en pensez-vous ?
Vous sentez-vous un de ces jeunes ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

2. La publicité dans le monde moderne. Qu'en pensez-vous ? Quel rôle et quelle place lui accordez-vous dans notre civilisation ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

3. D'après vous, quel rôle la mode joue-t-elle ? Est-elle un moyen de se singulariser ou de se fondre dans la masse ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

4. La présence d'un animal familier, quels avantages et quels inconvénients comporte-t-elle pour l'homme ? Illustrez votre propos par des exemples concrets.

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

5. « L'ami d'abord, c'est celui qui ne juge point », a dit Antoine de Saint-Exupéry. Que pensez-vous de cette belle maxime sur l'amitié ? Illustrez votre propos par des exemples concrets.

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

6. Quand on parle de curiosité, on pense le plus souvent au « Vilain défaut ». La curiosité ne peut-elle pas être considérée comme une bonne qualité ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

7. Les vieillards formulent de nombreux reproches à l'égard des jeunes d'aujourd'hui. Quels sont ces reproches ? Pensez-vous qu'ils soient mérités ? Pourquoi ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

8. Pensez-vous qu'il vaut mieux cacher ses sentiments et garder ses secrets plutôt que de les confier à quelqu'un ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

9. Aimeriez-vous connaître votre avenir ? Exposez votre point de vue en appuyant votre argumentation sur des exemples précis.

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 8 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

Phrase à valeur polémique.

10. Les diplômes sont-ils aujourd'hui une condition suffisante et nécessaire pour réussir sa vie ?
Pourquoi ?

Conseils de présentation :

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Конкурс устной речи

Критерии устного ответа: интерпретация полемической фразы и аргументация собственного мнения в виде устного высказывания.

Монологическая часть		8 баллов
• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения		1
• Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами		3
• Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)		2
• Строит свою речь в соответствии с четко разработанным планом		2
Обсуждение		5 баллов
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения		2
• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
• Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		5
• Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3