

**БУБНОВА Г.И., ДЕНИСОВА О.Д., РАТНИКОВА Е.И.**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ**

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**КЛЮЧИ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**МОСКВА 2015**

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Лексико-грамматический тест.....</b>                     | <b>3</b>  |
| Правила проведения конкурса.....                               | 3         |
| Лист заданий.....  | 4         |
| Лист ответов.....  | 6         |
| Ключи.....   | 7         |
| <b>2. Понимание устного текста.....</b>                        | <b>8</b>  |
| Правила проведения конкурса.....                               | 8         |
| Лист заданий.....  | 9         |
| Лист ответов.....  | 12        |
| Ключи.....   | 13        |
| Сценарий прослушивания + Транскрипция.....                     | 14        |
| Звуковой файл в формате MP3 (содержит запись звучащего текста) | диск      |
| <b>3. Понимание письменных текстов.....</b>                    | <b>16</b> |
| Правила проведения конкурса.....                               | 16        |
| Лист заданий.....  | 17        |
| Лист ответов.....  | 22        |
| Ключи.....   | 23        |
| <b>4. Конкурс письменной речи.....</b>                         | <b>24</b> |
| Правила проведения конкурса.....                               | 24        |
| Лист заданий.....  | 25        |
| Лист ответов.....  | 26        |
| Критерии оценивания.....                                       | 28        |
| <b>5. Конкурс устной речи.....</b>                             | <b>29</b> |
| Правила проведения конкурса.....                               | 29        |
| Лист заданий (11 тем).....                                     | 30        |
| Критерии оценивания.....                                       | 34        |

## Лексико-грамматический тест

### Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. **Лист ответов** имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.
3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 7-8 классов – от 30 до 45 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.
7. Рекомендуемое количество баллов за лексико-грамматический тест – от 15 до 25. В демоверсии – 26 баллов.

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 45/60 minutes**

**Note sur 26**

Les textes, utilisés dans les exercices, sont extraits de Wagneur A. *Le ferry des brumes*. Gallimard Jeunesse / SNCF, 2009.

#### Exercice 1

**6 points**

*Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les énoncés du texte. Attention ! dans la colonne droite il y a des intrus.*

#### **Mission très spéciale pour Mackenzie, le superintendant de Scotland Yard, et pour Ben, son chien et Fidèle adjoint**

— Nous voilà arrivés, Ben. Qu'est-ce que tu dis de ça?

|       |                                 |   |
|-------|---------------------------------|---|
| 1 ___ | 1. Nous sommes                  | A. de partir en vacances.                         |
| 2 ___ | 2. Mon patron me montre         | B. les îles des brumes et du mystère !            |
| 3 ___ | 3. C'est un ferry               | C. qui sort du port.                              |
| 4 ___ | 4. Il circule entre l'Écosse et | D. un grand bateau bleu et blanc.                 |
| 5 ___ | les îles Shetland,              | E. de faire la queue.                             |
| 6 ___ | 5. Les passagers montent        | F. qui transporte les passagers et les véhicules. |
|       | 6. Ils sont tout heureux        | G. sur un quai du port d'Aberdeen, en Écosse.     |
|       |                                 | H. à bord par une porte sur le côté.              |

#### Exercice 2

**8 points**

*Compléter le texte avec les mots de la liste : fort / lourde / semaines / voler / fois / s'endorment / vides / se réveillent*

Mais le superintendant et moi, nous ne sommes pas en vacances. Nous sommes en mission ! Ces dernières \_\_\_\_\_ (1), les ferries entre Aberdeen et les îles Shetland se font dévaliser\*. Le soir, les passagers \_\_\_\_\_ (2) tranquillement et au matin, surprise ! Ils \_\_\_\_\_ (3) la tête un peu \_\_\_\_\_ (4) mais les poches et les valises \_\_\_\_\_ (5). Pareil pour les caisses des boutiques et les coffres des voitures. Tout le monde s'est fait \_\_\_\_\_ (6), même les hommes d'équipage ! Et le plus \_\_\_\_\_ (7), c'est qu'à chaque \_\_\_\_\_ (8), personne n'a rien vu.

\* dévaliser : обчистить

**Exercice 3**

**6 points**

*Compléter le texte en choisissant pour chaque vide la réponse qui convient.*

Comme tous les autres passagers, nous faisons (1) \_\_\_\_\_ queue pour entrer (2) \_\_\_\_\_ le navire. Pas question (3) \_\_\_\_\_ sortir nos cartes en criant « police ! ». Nous sommes (4) \_\_\_\_\_ incognito et nous devons (5) \_\_\_\_\_ rester. C'est indispensable si nous voulons comprendre (6) \_\_\_\_\_ secret du ferry des brumes !

|          |           |           |            |
|----------|-----------|-----------|------------|
| <b>1</b> | A. la     | B. une    | C. —       |
| <b>2</b> | A. sur    | B. à bord | C. dans    |
| <b>3</b> | A. à      | B. pour   | C. de      |
| <b>4</b> | A. là-bas | B. là     | C. là-haut |
| <b>5</b> | A. le     | B. les    | C. en      |
| <b>6</b> | A. un     | B. le     | C. son     |

**Exercice 4**

**6 points**

*Pour éviter des répétitions remplacer les mots soulignés par le pronom qui convient.*

Une hôtesse très aimable \_\_\_\_\_ demande à Mackenzie et à moi nos billets. Mackenzie \_\_\_\_\_ donne les billets à l'hôtesse. \_\_\_\_\_ L'hôtesse consulte une liste.

— Cabine C12 ! C'est sur le pont juste en dessous. Bonne traversée !

Les passagers découvrent leurs cabines, posent leurs affaires, s'installent pour la nuit. La nôtre, la C12, a deux lits superposés. Bien sûr, Mackenzie prend \_\_\_\_\_ le lit du haut. Moi, je dormirai en bas. Dans la cabine il y a une penderie, \_\_\_\_\_ dans cette penderie on peut ranger quelques affaires.

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

| <b>Ex N°</b> | <b>Réponse</b> |         |         |         |         |         |
|--------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>1</b>     | 1 _____        | 2 _____ | 3 _____ | 4 _____ | 5 _____ | 6 _____ |
| <b>2</b>     |                |         |         |         |         |         |
| <b>3</b>     | 1 _____        | 2 _____ | 3 _____ | 4 _____ | 5 _____ | 6 _____ |
| <b>4</b>     |                |         |         |         |         |         |

## Лексико-грамматический тест

### Ключи

| <b>Ex N°</b> | <b>Réponses</b>   | <b>Points</b> |
|--------------|---|---------------|
| <b>1</b>     | 1 G / 2 D / 3 F / 4 B / 5 H / 6 A   | <b>6</b>      |
| <b>2</b>     | semaines / s'endorment / se réveillent / lourde / vides / voler / fort / fois | <b>8</b>      |
| <b>3</b>     | 1 A / 2 C / 3 C / 4 B / 5 A / 6 B   | <b>6</b>      |
| <b>4</b>     | nous / les lui / Elle / celui / où  | <b>6</b>      |

**Итого: \_\_\_\_/26**

## **Понимание устного текста**

### **Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Вся процедура аудирования прописана в файле Ау\_Т: задания, предусмотренные паузы, звучащие тексты. Там же дается транскрипция текстов. При подготовке этого конкурса рекомендуется записать на диск всю процедуру прослушивания, как это делается на региональном и заключительном этапах (см. Бубнова Г.И. «Французский язык, Всероссийские олимпиады» выпуски 1, 2, 3).
5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. 7. Рекомендуемое количество баллов за понимание устного текста – от 15 до 25. В демоверсии – 22 балла.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 22**

**Document 1**

**Vocabulaire** Encre : liquide de couleur qui sert à écrire ou imprimer

**Consigne : *Choisis la bonne réponse, ou écris l'information demandée.***

1. *Ce document est :* *1 point*

- A. une publicité pour une entreprise
- B. un avis personnel sur l'utilisation du papier numérique
- C. un document informatif

2. *Le papier numérique dont on parle dans le document a été inventé:* *1 point*

- A. au Canada
- B. en France
- C. en Grande-Bretagne

3. *C'est une invention de/d' :* *1 point*

- A. une entreprise
- B. un scientifique
- C. la Sécurité sociale

4. *On écrit sur le papier numérique avec ses doigts* *1 point*

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

5. *Le texte écrit sur le papier numérique* *1 point*

- A. est envoyé directement à l'ordinateur
- B. se transforme en images des animaux
- C. apparaît immédiatement dans le cahier de classe

6. *Il est possible de transmettre le texte écrit sur le papier numérique à un téléphone portable.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

7. *À la différence du stylo ordinaire, le stylo numérique ne contient pas d'encre.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

8. *À quoi sert la caméra dans le stylo numérique ? Citez deux fonctions.* 2 points

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

9. *Le système est capable de reconnaître des caractères manuscrits.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

10. *Le stylo se relie à l'ordinateur par un câble.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

11. *Le stylo fonctionne avec des piles rechargeables.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

12. *L'échange de données entre le stylo et l'ordinateur s'effectue par une liaison radio.* 1 point

|                |                |                               |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| <b>A. VRAI</b> | <b>B. FAUX</b> | <b>C. N'EST PAS MENTIONNÉ</b> |
|----------------|----------------|-------------------------------|

13. *Avec le papier numérique, on peut :*

6 points

1. expédier \_\_\_\_\_

2. signer numériquement \_\_\_\_\_

3. prendre des cours \_\_\_\_\_ et les rentrer  
automatiquement dans son \_\_\_\_\_

4. rédiger une ordonnance \_\_\_\_\_ et en conserver  
\_\_\_\_\_ sur son ordinateur.

14. *Le papier numérique est beaucoup moins cher que du papier normal.*

1 point

|         |         |                        |
|---------|---------|------------------------|
| A. VRAI | B. FAUX | C. N'EST PAS MENTIONNÉ |
|---------|---------|------------------------|

15. *Quel est le coût du stylo?*

1 point

\_\_\_\_\_ euros.

16. *Que représente ce chiffre en francs ?*

1 point

\_\_\_\_\_

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

| №  | Réponse |   |   |
|----|---------|---|---|
|    | A       | B | C |
| 1  | A       | B | C |
| 2  | A       | B | C |
| 3  | A       | B | C |
| 4  | A       | B | C |
| 5  | A       | B | C |
| 6  | A       | B | C |
| 7  | A       | B | C |
| 8  | 1.      |   |   |
|    | 2.      |   |   |
| 9  | A       | B | C |
| 10 | A       | B | C |
| 11 | A       | B | C |
| 12 | A       | B | C |
| 13 | 1.      |   |   |
|    | 2.      |   |   |
|    | 3.      |   |   |
|    | 4.      |   |   |
| 14 | A       | B | C |
| 15 |         |   |   |
| 16 |         |   |   |

### Конкурс понимания устного текста

#### Ключи

| № вопроса | Ключ   |   |   | Кол-во баллов |
|-----------|--|---|---|---------------|
|           | A  | B | C |               |
| 1         | A  | B | C | 1             |
| 2         | A  | B | C | 1             |
| 3         | A  | B | C | 1             |
| 4         | A  | B | C | 1             |
| 5         | A  | B | C | 1             |
| 6         | A  | B | C | 1             |
| 7         | A  | B | C | 1             |
| 8         | 1. enregistrer la forme des lettres<br>2. transmettre le texte/la forme à l'ordinateur                   |   |   | 2 балла       |
| 9         | A  | B | C | 1             |
| 10        | A  | B | C | 1             |
| 11        | A  | B | C | 1             |
| 12        | A  | B | C | 1             |
| 13        | 1. un e-mail écrit à la main<br>2. un document<br>3. à la main / ordinateur<br>4. sur papier / une copie |   |   | 6 баллов      |
| 14        | A  | B | C | 1             |
| 15        | 230 euros  |   |   | 1             |
| 16        | 1500 francs  |   |   | 1             |

Итого \_\_\_\_/22

## Конкурс понимания устного текста

Для проведения конкурса рекомендуется создать аудиофайл, содержащий запись текста для аудирования и сценарий прослушивания: озвученные задания к тексту, а также паузы, предусмотренные для их выполнения. При наличии такого аудиофайла ответственный за проведение конкурса включает запись в начале теста и останавливает ее только один раз по окончании конкурса, и только после того, как прозвучит фраза «Тест окончен. Положите ручки. Сдайте свою работу». На уровне А2 задания могут звучать как на русском, так и на французском языке, поэтому в сценарии они приведены в двух вариантах.

### Déroulement de l'écoute

*NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.*

Mise en route de l'enregistrement

### Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 2 minutes environ

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 4 minutes pour lire les questions
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez encore 8 minutes pour compléter vos réponses

2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 4 minutes.

### Конкурсанты переворачивают листы ответов

Pause de 4 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage: FDLM 320 – Technologie. Le papier numérique, mars 2002). Durée texte environ 2'12".

Loin de la misère de Marguerite/ loin de la véritable plume d'oie/ avec laquelle Victor Hugo a écrit Les Misérables en 1862/ nous voilà ramenés d'un coup de baguette magique au 21<sup>ème</sup> siècle/plus exactement d'un coup de stylo magique/celui qui va permettre d'écrire des romans/ des lettres d'amour/ou son journal intime sur du papier numérique/ grâce au papier numérique voici enfin le lien entre le virtuel et le réel/ entre l'ordinateur et la main de l'homme/ ça mérite comme à chaque fois les explications de Jérôme Colombain

**Jérôme Colombain:** Une entreprise française lance aujourd'hui une innovation présentée comme révolutionnaire / le papier numérique / c'est du papier sur lequel on écrit / avec un stylo / jusque là c'est plutôt banal / mais la particularité c'est que ce système transmet automatiquement le texte à un ordinateur / lorsque l'on écrit avec ce stylo sur ce papier numérique / rien de spécial apparemment / le stylo contient une cartouche d'encre / mais il renferme aussi en plus une minuscule caméra vidéo / résultat la caméra enregistre la forme des lettres et la transmet à l'ordinateur / le papier contient une fine couche de petits points / des points minuscules invisibles à l'œil nu / des milliers de points pré-imprimés qui forment une grille / cette grille va servir de guide au stylo / un peu comme les formulaires de la Sécurité sociale où il faut écrire son nom dans des cases / résultat l'ensemble du système / stylo plus papier est capable de transmettre à un ordinateur ou pourquoi pas à un PDA ou à un téléphone portable de l'écriture manuscrite / entre le stylo et l'ordinateur il n'y a pas de fil / tout passe par une liaison radio de type Blue Tooth / alors à quoi ça sert / eh bien par exemple à expédier un e-mail écrit à la main ou bien à signer numériquement un document / on peut aussi imaginer d'autres applications / par exemple un étudiant peut prendre des cours à la main et les rentrer automatiquement par ce moyen dans son ordinateur / un médecin pourra rédiger une ordonnance sur papier et en conserver une copie sur son PC / le papier devrait coûter à peine un peu plus cher que du papier normal et le stylo environ 230 euros soit à peu près 1 500 francs

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Ecoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez encore 8 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 5 minutes.

7. Il vous reste 3 minutes pour terminer le travail.

Pause de 3 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.

**Выключить режим прослушивания диска**

## **Понимание письменных текстов**

### **Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – от 15 до 25. В демоверсии – 18 баллов.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 60 minutes**

**Note sur 18**

#### Document 1

**Consigne :** *Lis les messages des lecteurs qui participent au débat sur blog.okapi.fr. Ensuite tu choisiras la réponse exacte ou formuleras l'information demandée.*

**Le téléphone portable au collège**

**6 messages (249 mots)**

#### (1) *Fischer*

C'est n'importe quoi d'emmener un portable en cours. Pour la plupart ce n'est rien que de la frime\*.

#### (2) *Pwinc*

Pour, j'en ai un et c'est très utile pour appeler les parents. Parfois quand je m'embête pendant les cours j'envoie des sms aux copains ou je joue sur mon appli.

#### (3) *Fantaisie*

Je n'emmène pas mon portable au collège, et je n'en souffre pas. Il y a une cabine téléphonique, si vraiment j'ai besoin de téléphoner. Ceux qui le prennent au collège ne s'en servent même pas (sauf pour s'envoyer des sms en cours, hum hum) donc au collège, c'est inutile.

#### (4) *YuYu2b*

J'ai un portable et au collège presque tout le monde en a un. Je ne pense pas que ça serve énormément, c'est comme les marques de vêtements, c'est surtout pour «s'intégrer» ou frimer.. le règlement du collège interdit l'usage des téléphones portables. En cours, ça dépend des profs, certains s'énervent, les confisquent, d'autres non. Moi je le laisse sur silencieux.

#### (5) *Paftémort*

J'emporte mon portable partout mais en cours il est éteint, les sms reçus en cours c'est le plus souvent des potes qui demandent la réponse à telle ou telle question d'un

contrôle ou qui s'embêtent tout simplement, alors se faire confisquer le portable pour une telle bêtise... pas la peine.

**(6) Miss46**

J'ai un portable et je le prends toujours pour aller au collège. Ils sont formellement interdits mais je m'en sers quand même. De temps en temps c'est pratique pendant un test ou un contrôle;)

---

\*frime (f) - apparence trompeuse destinée à faire illusion, à impressionner les autres.

**1-6.** Indiquez quelle est l'opinion de ces sept jeunes sur le portable au collège, en mettant un croix dans la case correspondante. Attention: pour chacun il n'y a qu'une seule réponse possible! 6 points

|          | On peut emporter le portable au collège et s'en servir même pendant les cours | Il ne faut pas emporter le portable au collège | On peut emporter le portable au collège, mais le laisser éteint ou silencieux |
|----------|---|--|---|
|          | <b>A</b>  | <b>B</b>                                       | <b>C</b>  |
| <b>1</b> |   |  |   |
| <b>2</b> |   |  |   |
| <b>3</b> |   |  |   |
| <b>4</b> |   |  |   |
| <b>5</b> |   |  |   |
| <b>6</b> |   |  |   |

**7.** Parmi les opinions ci-dessous laquelle ne figure pas dans les messages précédents? 1 point

- A.** Avoir un portable permet d'appeler les parents en cas d'urgence.
- B.** Tant que le portable reste gentiment au fond du sac, les profs s'en fichent.
- C.** Pour certains avoir un portable c'est juste pour montrer à quel point ils peuvent s'en payer un cher.
- D.** Le portable ne sert à rien et en plus on peut se le faire voler.

## Document 2

**Consigne :** *Lis le texte où les intertitres sont omis. Tu les retrouveras après le texte dans l'exercice 1-5. Ensuite tu choisiras la réponse exacte ou formuleras l'information demandée.*

### **Stimuler sa concentration : 5 conseils au top pour cette année!**

*Il est impossible pour toi de tenir en place plus de 5 min? Écouter le prof de maths devient un calvaire alors que tu viens à peine de t'installer sur ta chaise? Pas de panique, voici quelques conseils pour booster ta concentration au quotidien!*

1. \_\_\_\_\_

Pour bien réfléchir, il faut avant tout bien dormir. Il t'est difficile de t'endormir rapidement ? Lire tranquillement dans ton lit ou avoir une activité calme avant de te coucher t'aideront à trouver le sommeil en toute simplicité!

2. \_\_\_\_\_

On vient de t'envoyer un message alors que tu commences tout juste ta dissertation de français à rendre pour demain... Comment résister à la tentation de ne pas jeter un petit coup d'œil à ton portable ? Pour ne pas tout mélanger, on te conseille d'éteindre ton portable et même de fermer ta boîte mail et Facebook quand tu travailles, tes devoirs n'en seront que plus vite terminés!

3. \_\_\_\_\_

Comment créer un environnement travailleur ? Pense à la médiathèque de ton lycée ou collège ou encore à la bibliothèque de ton quartier ou de ta ville. Constituer une bonne équipe de travail avec tes copins pourra te permettre de vous entraider et aussi de savourer de bonnes pauses autour d'un café!

4. \_\_\_\_\_

Étape par étape est la clé d'un travail efficace. Si tu as plusieurs devoirs à faire et que tu ne sais pas par lequel commencer, n'essaie pas de mener tout d'un seul front! Organise tes tâches et focalise-toi sur un devoir à la fois.

5. \_\_\_\_\_

Et oui ! Se décontracter est fortement recommandé pour pouvoir stimuler sa concentration. Des études ont en effet montré que les jeux vidéo renforcent la concentration. Les jeux de simulation par exemple développent les capacités de réflexion, de logique, et parfois même de mémorisation. (311 mots)

<http://www.girls.fr/>

**8-12.** Dans la liste ci-dessous vous avez 7 titres. Il s'agit d'en choisir 5 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte. *5 points*

- A. Entraîner la concentration en s'amusant, est-ce possible?
- B. Améliorer sa mémoire!
- C. Séparer les devoirs et... Facebook!
- D. Soigner son sommeil
- E. Comment motiver ses amis?
- F. Un peu d'organisation!
- G. Un environnement sain pour une concentration optimum

|    |    |     |     |     |
|----|----|-----|-----|-----|
| 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
|----|----|-----|-----|-----|

**13.** *L'objectif du texte est d'/de* *1 point*

- A. expliquer le fonctionnement psychologique de la concentration.
- B. analyser les causes de la baisse de concentration.
- C. informer sur les effets de la baisse de la concentration.
- D. donner des conseils pour améliorer la concentration.

**14-18.** *Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)*

*5 points*

| <b>REFORMULATION</b>  | <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> |
|---|----------|----------|----------|
| <b>14.</b> En travaillant il est mieux de se débrancher des gadgets.          |          |          |          |
| <b>15.</b> Pratiquer une activité sportive aide à renforcer la concentration. |          |          |          |
| <b>16.</b> Les jeux vidéo sont inutiles.                                      |          |          |          |
| <b>17.</b> Travailler avec les amis distraît.                                 |          |          |          |
| <b>18.</b> Le manque de sommeil réduit notre concentration.                   |          |          |          |

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

|           |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>1</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>2</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>3</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>4</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>5</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>6</b>  | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>7</b>  | A | B | C | D |   |   |   |
| <b>8</b>  | A | B | C | D | E | F | G |
| <b>9</b>  | A | B | C | D | E | F | G |
| <b>10</b> | A | B | C | D | E | F | G |
| <b>11</b> | A | B | C | D | E | F | G |
| <b>12</b> | A | B | C | D | E | F | G |
| <b>13</b> | A | B | C | D |   |   |   |
| <b>14</b> | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>15</b> | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>16</b> | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>17</b> | A | B | C |   |   |   |   |
| <b>18</b> | A | B | C |   |   |   |   |

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Ключи**

|           |   |   |   |        |        |   |   |        |
|-----------|---|---|---|--------|--------|---|---|--------|
| <b>1</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>2</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>3</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>4</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>5</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>6</b>  | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>7</b>  | A | B | C | D      | 1 балл |   |   |        |
| <b>8</b>  | A | B | C | D      | E      | F | G | 1 балл |
| <b>9</b>  | A | B | C | D      | E      | F | G | 1 балл |
| <b>10</b> | A | B | C | D      | E      | F | G | 1 балл |
| <b>11</b> | A | B | C | D      | E      | F | G | 1 балл |
| <b>12</b> | A | B | C | D      | E      | F | G | 1 балл |
| <b>13</b> | A | B | C | D      | 1 балл |   |   |        |
| <b>14</b> | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>15</b> | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>16</b> | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>17</b> | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |
| <b>18</b> | A | B | C | 1 балл |        |   |   |        |

**Итого \_\_\_/18**

## **Конкурс письменной речи**

### **Правила проведения конкурса письменной речи**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий и тексты-основы (если они предусмотрены в задании). Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 7-8 классов – от 50 до 60 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – от 15 до 25 баллов. В демоверсии – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ разрабатываются в соответствии с формулировкой задания. В демоверсии критерии прилагаются.

## Конкурс письменной речи

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 50-60 minutes**

**Note sur 25**

**Situation** : Tu fais un séjour dans une colonie de vacances... Elle se trouve au bord du lac de St Front, sur le plateau du Velay, aux portes de l'Ardèche. Une propriété de 30 hectares de bois et de forêts sillonnées par des kilomètres de sentiers.



Vous profitez des baignades dans l'Ardèche (tous les jours), d'une descente en canoë (hier), de randonnées (demain) et des soirées bien remplies. Aujourd'hui – journée libre, tout le monde se repose.



**Consigne** : Pour noter ce que tu as vu et fait, pour exprimer tes impressions, tu écris dans ton journal de bord ce que tu as fait hier et ce que tu vas découvrir demain. Tu écris à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier, tu fais attention aux temps : le passé (hier), le présent (aujourd'hui) et le futur (demain). La longueur de ton texte est de 80-100 mots.





### Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** рассказ о трех днях отдыха (жанр путевых заметок)

| <b>Решение коммуникативной задачи</b>  |          | <b>13 баллов</b> |
|--|----------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li></ul> Путевые заметки, указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице  | <b>1</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li></ul> Учитывает ситуацию (рассказ о путешествии) и получателя сообщения (друзья, родители), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами                                | <b>2</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Рассказ о трех днях, проведенных в лагере</li></ul> Может локализовать события во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>   | <b>3</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Описание своих впечатлений</li></ul> Может рассказать о своих впечатлениях и ожиданиях   | <b>3</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Связность и логичность рассказа</li></ul> Оформляет текст, соблюдая три временных плана ( <i>passé/présent/futur</i> ) и роль рассказчика ( <i>narrateur intérieur</i> )   | <b>4</b> |                  |
| <b>Языковая компетенция</b>  |          | <b>12 баллов</b> |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис</b></li></ul> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.   | <b>3</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой</b></li></ul> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне   | <b>2</b> |                  |
| <b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>                 | <b>5</b> |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография</b></li></ul> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией.<br>Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка | <b>2</b> |                  |

## Конкурс устной речи

### Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:
    - одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
    - две аудитории для подготовки к конкурсу;
    - несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
    - диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).
  2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5-6 минут (7-8 классы).
  3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 5 минут (7-8 классы).
  4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
  5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:
    - проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
    - запись на диктофон и заполнение протокола ответа.
- Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.
6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
  7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.
  8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 2 минуты (7-8 классы).
  9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 2 минуты (7-8 классы).
  10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
  11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
  12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve : 5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 1.** Dans une classe de filles, on se sent un peu comme dans une famille. On se connaît toutes. Victoire, 14 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve : 5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 2.** Je suis dans une classe de garçons et l'ambiance est bonne. Mais ça ne m'empêche pas de voir les filles à l'extérieur. Rémi, 14 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve : 5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 3.** J'ai passé tout mon collège dans une classe de garçons. Maintenant, je suis au lycée avec des filles et l'ambiance de travail est beaucoup plus sérieuse. Félix, 15 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 4.** C'est vrai qu'à notre âge, les filles et les garçons n'ont pas les mêmes centres d'intérêt mais cela ne m'empêche pas d'avoir des copines. Henri, 12 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 5.** À l'école, les filles sont toujours d'un côté et les garçons de l'autre. Martin, 12 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 6.** C'est plus drôle d'avoir des garçons dans sa classe car les filles font beaucoup de petites histoires pour rien. Valentine, 14 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 7.** Je suis dans une classe de garçons mais j'aime bien aller voir mes amies filles à la récréation. Rémi, 14 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 8.** Je pense que les écoles mixtes sont très bien mais je préférerais être qu'avec des filles; dans ma classe les garçons sont trop bêtes. Julie, 14 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 9.** À mon avis, les écoles devraient être mixtes. Cependant il y a du contre - les garçons travaillent moins bien parce que souvent les filles les distraient. Claude, 13 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve : 5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 10.** Je suis pour les écoles mixtes. À mon avis, les garçons se conduisent mieux avec les filles, aussi ils travaillent mieux. Adam, 13 ans.

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 5-6 minutes**

**Durée de l'épreuve :5 minutes**

**Note sur 25**

**Mise en situation :**

Mixité à l'école. C'est bien ou pas ?

Autrefois les filles et les garçons étudiaient dans les écoles séparément. En URSS, l'école est devenue mixte en 1954. En France, la loi "Haby" a rendu obligatoire la mixité à l'école en 1975. Et dans le monde? Aux États-Unis, les "single-sex schools" sont nombreuses. En Europe, sept pays disposent d'écoles publiques non mixtes. Les plus connus sont l'Angleterre et l'Irlande, qui considèrent par tradition les établissements non mixtes comme plus prestigieux. (78 mots)

**Consigne :** Lis l'avis d'un collégien français et donne ton avis sur la mixité à l'école.

**Sujet 11.** Vu les gamins qu'il y a dans mon collège, je préférerais être dans une école de filles ! Au moins on arriverait à travailler ! Sophie, 13 ans

Tu as réussi si

- tu as fait un monologue suivi (de 2 minutes environ) où tu as présenté
  - ✓ le problème de discussion
  - ✓ l'avis du collégien français
  - ✓ ta réponse à la question posée
- tu as répondu aux questions posées par le jury (de 2 minutes environ)

## Конкурс устной речи

**Протокол устного ответа:** интерпретация высказывания французского школьника и аргументация собственного мнения по предложенной теме в виде устного высказывания.

| <b>Монологическая часть</b>  | <b>8 баллов</b>  |
|--|------------------|
| • Правильно формулирует и представляет тему рассуждения  | 1                |
| • Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами  | 3                |
| • Строит свою речь, следуя предложенному в задании плану   | 2                |
| • Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)  | 2                |
| <b>Обсуждение</b>  | <b>5 баллов</b>  |
| • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения  | 2                |
| • Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками   | 3                |
| <b>Языковая компетенция</b>  | <b>12 баллов</b> |
| • <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса   | 4                |
| • <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун | 5                |
| • <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность                  | 3                |