

БУБНОВА Г.И., ДЕНИСОВА О.Д., РАТНИКОВА Е.И.

ДЕМОВЕРСИЯ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ

ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

КЛЮЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МОСКВА 2015

Содержание

1. Лексико-грамматический тест.....	3
Правила проведения конкурса.....	3
Лист заданий.....	4
Лист ответов.....	6
Ключи.....	7
2. Понимание устного текста.....	8
Правила проведения конкурса.....	8
Лист заданий.....	9
Лист ответов.....	12
Ключи.....	13
Сценарий прослушивания + Транскрипция.....	14
Звуковой файл в формате MP3 (содержит запись звучащего текста)	диск
3. Понимание письменных текстов.....	17
Правила проведения конкурса.....	17
Лист заданий.....	18
Лист ответов.....	21
Ключи.....	22
4. Конкурс письменной речи.....	23
Правила проведения конкурса.....	23
Лист заданий.....	24
Лист ответов.....	25
Критерии оценивания.....	27
5. Конкурс устной речи.....	28
Правила проведения конкурса.....	28
Лист заданий (5 тем).....	29
Критерии оценивания.....	34

Лексико-грамматический тест

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. **Лист ответов** имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.
3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 7-8 классов – от 30 до 45 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.
7. Рекомендуемое количество баллов за лексико-грамматический тест – от 15 до 25. В демоверсии – 26 баллов.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30-45 minutes

Note sur 26

Exercice 1

6 points

Remplis les vides par les prépositions de lieu appropriées.

1. Je t'attends _____ la maison à 17 heures.
2. Tu sors _____ l'école à quelle heure ?
3. Nous sommes arrivés _____ Eric.
4. On se voit _____ un petit café qui se trouve _____ la boulangerie et le fleuriste.
5. Tu habites _____ quel étage ?

Exercice 2

4 points

Mets les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.

1. chez viens ce dîner Tu soir nous.

2. l'usage la veulent Les voiture de limiter citadins.

3. jeune Le physique a de l'air professeur.

4. Internet n'a les Personne protesté sur tests contre.

Exercice 3

4 points

Relie les éléments de phrases par des pronoms relatifs.

1. C'est à cet endroit _____ l'accident a eu lieu.
2. La voiture _____ les vitres sont brisées n'avait pas de lumières.
3. Voici l'endroit _____ l'accident est arrivé.
4. La personne _____ conduisait était ivre.

Exercice 4

4 points

Associe les questions aux réponses parmi lesquelles il y a un intrus.

1 _____	Tu n'as pas cherché ?	A. Oui, elle est vraiment bizarre.
2 _____	Tu n'as pas entendu la nouvelle ?	B. Non ! Et j'ai cherché partout !
3 _____	Tu as déjà vu cette fille ?	C. Non, de qui tu parles ?
4 _____	Tu ne trouves pas ton portable ?	D. Si, partout !
		E. Si, à la radio.

Exercice 5

8 points

Remets les tours de parole dans l'ordre

1 _____	A. Non, je n'ai rien changé.
2 _____	B. Et ils ne sont pas dans ta poche ?
3 _____	C. Tu n'as rien enlevé de ton sac ?
4 _____	D. Dans ma poche ? Ah si...
5 _____	E. Oui, c'est parce que j'ai perdu 20 euros !
6 _____	F. Oui, j'ai regardé partout !
7 _____	G. Qu'est-ce que tu as ? Tu es de mauvaise humeur ?
8 _____	H. Mais tu as bien cherché ?

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Ex №	Réponse							
1	1 _____	2 _____	3 _____	4.1. _____	4.2. _____	5 _____		
2	1. _____ _____.							
	2. _____ _____.							
	3. _____ _____.							
	4. _____ _____.							
3	1 _____		2 _____		3 _____		4 _____	
4	1 _____		2 _____		3 _____		4 _____	
5	1 _____	2 _____	3 _____	4 _____	5 _____	6 _____	7 _____	8 _____

Лексико-грамматический тест

Ключи

Ex №	Réponse	Points
1	à / de / chez / dans / entre / à	6
2	1. Tu viens dîner chez nous ce soir. 2. Les citadins veulent limiter l'usage de la voiture. 3. Le professeur de physique a l'air jeune. 4. Personne n'a protesté contre les tests sur Internet.	4
3	que /dont / où / qui	4
4	1 D, 2 E, 3 A, 4 B, intrus - C	4
5	1 G, 2 E, 3 H, 4 F, 5 C, 6 F, 7 B, 8 D	8

Итого: ____/26

Понимание устного текста

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Вся процедура аудирования прописана в файле Ау_Т: задания, предусмотренные паузы, звучащие тексты. Там же дается транскрипция текстов. При подготовке этого конкурса рекомендуется записать на диск всю процедуру прослушивания, как это делается на региональном и заключительном этапах (см. Бубнова Г.И. «Французский язык, Всероссийские олимпиады» выпуски 1, 2, 3).
5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. 7. Рекомендуемое количество баллов за понимание устного текста – от 15 до 25. В демоверсии – 15 баллов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 21

Document 1

I. Consigne : *Choisis la bonne réponse.*

5 points

1. *L'histoire se passe à*

- A. Lyon
- B. Cannes
- C. Paris

2. *Le jour de l'arrivée, il fait*

- A. beau
- B. froid
- C. mauvais

3. *Fanny a*

- A. 15 ans
- B. 17 ans
- C. 20 ans

4. *Pour faire un voyage Lyon-Cannes en train, il faut*

- A. 2 heures
- B. 4 heures
- C. 6 heures

5. *Fanny veut être*

- A. actrice
- B. scénariste
- C. journaliste

II. Consigne : Réponds en choisissant VRAI ou FAUX.

10 points

PHRASES	VRAI	FAUX
6. Cannes est la capitale du cinéma.		
7. Fanny et Alexandre habitent à Cannes.		
8. Le Festival de Cannes dure trois semaines.		
9. Fanny et Alexandre sont amis.		
10. Fanny et Alexandre vont voir leur tante.		
11. Fanny paraît plus jeune que son âge.		
12. Alexandre étudie le cinéma à l'université.		
13. Alexandre est très négatif envers le festival.		
14. Fanny est une bonne élève.		
15. Fanny et Alexandre vont manger un sandwich.		

III. Consigne : Réponds aux questions.

6 points

16. *Donnez 3 raisons pour lesquelles Fanny est venue à Cannes.*

1. _____

2. _____

3. _____

17. *La tante n'aime pas le Festival. Elle en donne 3 explications. Lesquelles ?*

1. _____

2. _____

3. _____

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

№	Réponses		
	1	A	B
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	VRAI		FAUX
7	VRAI		FAUX
8	VRAI		FAUX
9	VRAI		FAUX
10	VRAI		FAUX
11	VRAI		FAUX
12	VRAI		FAUX
13	VRAI		FAUX
14	VRAI		FAUX
15	VRAI		FAUX
16	1.		
	2.		
	3.		
17	1.		
	2.		
	3.		

Конкурс понимания устного текста

Ключи

№	Ключ			Кол-во баллов
1	A	B	C	1
2	A	B	C	1
3	A	B	C	1
4	A	B	C	1
5	A	B	C	1
6	VRAI	FAUX		1
7	VRAI	FAUX		1
8	VRAI	FAUX		1
9	VRAI	FAUX		1
10	VRAI	FAUX		1
11	VRAI	FAUX		1
12	VRAI	FAUX		1
13	VRAI	FAUX		1
14	VRAI	FAUX		1
15	VRAI	FAUX		1
16	1. découvrir les coulisses et les secrets du monde du cinéma; 2. assister à des projections de films/voir beaucoup de films ¹ ; 3. réaliser un reportage.			3 балла
17	1. il y a trop de monde; 2. il y a trop de bruit ; 3. il y a trop d'argent jeté par les fenêtres.			3 балла

Итого _____/21

¹ Косой чертой отмечены возможные варианты ответа.

Конкурс понимания устного текста

Для проведения конкурса рекомендуется создать аудиофайл, содержащий запись текста для аудирования и сценарий прослушивания: озвученные задания к тексту, а также паузы, предусмотренные для их выполнения. При наличии такого аудиофайла ответственный за проведение конкурса включает запись в начале теста и останавливает ее только один раз по окончании конкурса, и только после того, как прозвучит фраза «Тест окончен. Положите ручки. Сдайте свою работу». На уровне А2 задания могут звучать как на русском, так и на французском языке, поэтому в сценарии они приведены в двух вариантах.

Сценарий прослушивания / Déroulement de l'écoute

Внимание: Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.

Включение записи / Mise en route de l'enregistrement

Конкурс понимания устного текста

1. Вы прослушаете текст 2 раза

- ✓ До первого прослушивания у вас будет 3 минуты для того, чтобы прочитать вопросы к тексту
- ✓ Затем вы текст прозвучит в первый раз
- ✓ После этого у вас будет 5 минут, чтобы ответить на вопросы
- ✓ Вы услышите запись текста во второй раз
- ✓ Для завершения работы с вопросником у вас будет еще 5 минут

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes environ

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 3 minutes pour lire les questions
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses

2. Прочитайте вопросы к тексту в «Листе заданий». На это вам дается 3 минуты. / Lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы ответов

Пауза 3 минуты / Pause de 3 minutes

3. Прослушайте текст первый раз. / Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage de Hatuel D., Une star en danger, Chapitre 1, Cideb, 2008). Durée texte environ 2'22".

Narrateur : Cannes : capitale du cinéma, ville de fêtes et de paillettes pendant les dix jours du Festival.

Fanny est très excitée lorsqu'elle descend du train : elle va découvrir les coulisses et les secrets du monde du cinéma, assister à des projections de films en avant-première mondiale et réaliser un reportage ! Fanny habite à Lyon avec sa famille. Elle a 17 ans, mais elle semble plus âgée : elle est très grande et peut facilement faire croire qu'elle est majeure. Alexandre, son frère, est venu lui aussi. Il a 20 ans et il étudie le cinéma à l'université.

Fanny et Alexandre descendent du train. Il fait un temps magnifique. Ils sont contents et se dépêchent d'aller chez leur tante pour poser leurs sacs.

Tante : Bonjour, Fanny, bonjour, Alexandre ! Vous avez fait bon voyage ?

Alexandre : Oui, oui. Lyon-Cannes, c'est pas très long. À peine quatre heures de TGV.

Fanny : Et puis, on est tellement contents d'être ici. Je rêve d'assister au Festival depuis des années ! Tu as de la chance de vivre ici !

Tante : Oh, tu sais, le Festival me fatigue : trop de monde, trop de bruit, trop d'argent jeté par les fenêtres.

Fanny : Comme tu es négative, tata !

Tante : Non, je suis réaliste. Je n'aime pas voir tout ce luxe inutile et puis...

Alexandre : Oui, je comprends. Mais Cannes reste quand même la capitale du septième art.

Tante : Bien sûr, mais... Bon... Vous êtes là pour vous amuser. Alors, qu'est-ce que vous avez prévu ?

Fanny : Moi, j'aimerais voir beaucoup de films, et je voudrais surtout réaliser un reportage ! Tu sais que je veux être journaliste ?

Tante : Oui, ta mère me l'a dit. C'est un beau métier, mais il faut faire de longues études.

Fanny : Oui, je sais, mais ce n'est pas un problème : j'ai de bonnes notes et je suis très motivée.

Tante : Au fait, vous êtes sûrement fatigués : reposez-vous et mangez quelque chose ! Je vais vous préparer un sandwich...

Alexandre : C'est gentil, mais on va profiter de cette belle journée pour aller faire un tour sur la Croisette.

Fanny : Oui ! À nous le Festival !

4. Отвечайте на вопросы. Для этого у вас 5 минут. / Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Пауза 5 минут / Pause de 5 minutes.

5. Прослушайте текст второй раз. / Ecoutez l'enregistrement.

Второе прослушивание / Seconde écoute du document.

6. Закончите выполнение заданий. У вас 5 минут / Vous avez encore 5 minutes pour répondre aux questions.

Пауза 5 минут / Pause de 5 minutes.

7. Перенесите свои решения в «Лист ответов». На это вам дается 3 минуты. / Il vous reste 3 minutes pour terminer le travail.

Пауза 3 минуты / Pause de 3 minutes.

8. Тест окончен. Положите ручки. Сдайте свою работу. / L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.

Выключить режим прослушивания диска

Понимание письменных текстов

Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – от 15 до 25. В демоверсии – 20 баллов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 50 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne : *Lis le texte où il y a 4 lacunes que tu trouveras dans l'exercice 1-4. Remets-les à leurs place et relis le texte reconstitué pour répondre aux autres questions.*

Quand les couleurs influencent notre moral

On dit souvent qu'on a les idées noires quand on est triste, que l'on voit rouge quand on est en colère. Car les couleurs sont liées à notre humeur. Mais quelle est leur influence réelle sur notre moral ? Faut-il envisager une cure de "colorithérapie" en cas de stress? A lire avant de choisir la couleur des murs du salon.

Les avis sont partagés sur l'influence des couleurs. Il faut reconnaître que notre perception des couleurs est aussi totalement personnelle. Un environnement calmant pour une personne peut être stressant pour une autre. Certaines études semblent avoir trouvé un lien entre couleur et humeur. Si les couleurs ont donc un effet controversé, voici néanmoins quelques effets qui sont cités :

Du bleu pour se calmer

Le bleu, qui fait partie des couleurs "froides" est reconnu comme une couleur apaisante qui rétablit le calme et la tranquillité. Elle permettrait de chasser le stress. **1.**

Du vert pour retrouver le naturel

Le vert, c'est bien sûr la couleur de la nature, de la végétation. Cette couleur, comme le bleu, est apaisante. Elle serait la couleur du calme par excellence. **2.**

Du jaune pour se concentrer

Le jaune est une couleur chaude. Il va stimuler le psychisme et l'intellect. Il pourrait ainsi favoriser la concentration, l'organisation. **3.**

Du rouge avec modération

Le rouge est une couleur très chargée : sang, violence... C'est tout sauf une couleur apaisante. Il symbolise la dynamique, la force, la passion, le danger. **4.**

Libre à vous de refaire la décoration de votre maison et votre garde-robe en fonction de ces informations et de vos goûts... L'important est de mettre un peu de couleur dans votre vie ! (286 mots)

Alain Sousa - Mis à jour le 24 juin 2009 pour Psychologies.fr

1-4. Voici 4 extraits pour reconstituer le texte.

4 points

1 ____	A. Symbole de l'interdiction, comme le feu qui interrompt la circulation, il prend une connotation agressive. En même temps il peut favoriser concentration et créativité. N'abusez donc pas de cette couleur.
2 ____	B. L'histoire ne dit pas si la police et la gendarmerie ont choisi cette couleur pour leur uniforme pour ramener plus facilement les gens au calme...
3 ____	C. Il serait donc idéal dans le cadre du travail (les employés de la Poste en ont bien de la chance, ils peuvent rester concentrés).
4 ____	D. Voilà pourquoi quelques végétaux dans une pièce ont un effet bénéfique sur le psychisme. Nombre d'employés l'ont bien compris et ont leur petite plante sur le coin de leur bureau.

5-6. Relève du chapeau (résumé) deux expressions françaises qui lient les couleurs à l'humeur. Que signifient-elles?

4 points

Expression	Signification
5.	
6.	

7-10. Cochez vrai (A) / faux (B) / non mentionné (C):

4 points

Reformulation	A	B	C
7. Les cures de « colorothérapie » sont proposées par plusieurs centres de santé.			
8. Notre perception des couleurs est totalement personnelle.			
9. Le violet est une couleur déprimante.			
10. Le vert est associé à l'agressivité.			

11-14. *D'après le texte, chaque couleur produit un effet particulier sur les gens. Fais correspondre la couleur à l'effet qu'elle produit* 4 points

11 _____	Rouge	A. Organisation, concentration
12 _____	Vert	B. Tranquillité, apaisement
13 _____	Bleu	C. Agressivité
14 _____	Jaune	D. Nature, calme

Document 2

Consigne: *Lis l'annonce où l'on cherche à vendre un produit et réponds aux questions.*

Peinture par numéros Paysage au Sud de la France

Peindre une ruelle du sud de la France sera très facile avec ce set de peinture. Ce kit contient : 1 carton toilé 30x40 cm, 12 peintures acryliques et un pinceau de qualité.

La peinture par numéros est une méthode adaptée pour s'initier aux bases de la peinture sur toile. Il suffit de suivre les instructions du kit pour arriver à peindre un beau tableau.

Marque : Oz International. Prix : 13,79€

15-18. *Remplis le tableau en répondant aux questions.*

4 points

15. Le produit présenté ?

16. Ses caractéristiques : taille, nombre, forme, emballage?

17. A quoi sert le produit?

18. Son prix ?

15	
16	
17	
18	

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	Expression : _____ Signification : _____			
6	Expression : _____ Signification : _____			
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15				
16				
17				
18				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Ключи

1	A	B	C	D	1 балл
2	A	B	C	D	1 балл
3	A	B	C	D	1 балл
4	A	B	C	D	1 балл
5	Expression : _____ Signification : _____				2 балла
6	Expression : _____ Signification : _____				2 балла
7	A	B	C	1 балл	
8	A	B	C	1 балл	
9	A	B	C	1 балл	
10	A	B	C	1 балл	
11	A	B	C	D	1 балл
12	A	B	C	D	1 балл
13	A	B	C	D	1 балл
14	A	B	C	D	1 балл
15	La peinture par numéros				1 балл
16	1 carton, 12 peintures acryliques et un pinceau de qualité				1 балл
17	Il sert à apprendre la peinture sur toile				1 балл
18	Prix : 13,79€				1 балл

Итого ____/20

Конкурс письменной речи

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий и тексты-основы (если они предусмотрены в задании). Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 7-8 классов – от 45 до 60 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – от 15 до 25 баллов. В демоверсии – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ разрабатываются в соответствии с формулировкой задания. В демоверсии критерии прилагаются.

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Note sur 25

Situation : Tu participes au concours d'écriture « Jeune Plume ».



13

Consigne : Tu as trois images. Tu écris un récit logique et cohérent qui contient 4 parties :

1. **Début** : tu présentes le personnage, le lieu et le temps
2. **Transformation** : indiquée le plus souvent par « soudain, tout à coup, brusquement... »
3. **Actions** : tu en donnes 3 ou 4
4. **Fin** : indiquée souvent par « enfin, finalement... »

Tu es le narrateur : tu racontes ce que tu vois sans participer à l'action. Tu écris à la 3^{ème} personne. Ton récit est au passé. Tu lui donnes un titre. Le tout fait 70-90 mots.

НАПИШИТЕ ТЕКСТ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ !!!
ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа: письменный рассказ по серии из 3х картинок

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Рассказ с заголовком, указанное количество слов (70-90 слов), расположение текста на странице	2
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (жюри конкурса), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
<ul style="list-style-type: none">Представление события, изображенного на серии картинок Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>	3
<ul style="list-style-type: none">Динамика развертывания рассказа Может представить последовательность действий (3-4), приведших к результату, изображенному на 3ей картинке	3
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность рассказа Оформляет текст, логично соединяя указанные в задании части, соблюдает временной план (<i>passé</i>) и роль рассказчика (<i>narrateur extérieur</i>)	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	3
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика <ul style="list-style-type: none">Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)	5
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2

Конкурс устной речи

Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:
 - одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
 - две аудитории для подготовки к конкурсу;
 - несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
 - диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).
 2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5 минут (7-8 классы).
 3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 5 минут (7-8 классы).
 4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
 5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:
 - проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
 - запись на диктофон и заполнение протокола ответа.
- Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.
6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
 7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.
 8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 1,5-2 минуты (7-8 классы).
 9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 1,5-2 минуты (7-8 классы).
 10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
 11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
 12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes

Note sur 25

Consigne : Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 1.

Aimes-tu voyager ? Comment ? En quelle saison ? Avec qui ? Pour quelle raison ?
Raconte un voyage que tu as particulièrement aimé.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes

Note sur 25

Consigne : Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 2.

Décris la maison ou l'appartement de tes grands-parents. Aimes-tu leur rendre visite ? Pourquoi ? Raconte une des visites que tu as particulièrement aimée.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes

Note sur 25

Consigne : Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 3.

Aimes-tu la ville ou le village où tu habites ? Tu veux passer un après-midi à te promener, où vas-tu ? Pourquoi choisis-tu cet endroit ? Avec qui ? Raconte une des promenades que tu as particulièrement aimée.

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes

Note sur 25

Consigne : Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 4.

As-tu des amis(es) ? Quand et comment as-tu fait connaissance avec eux ? Tu les vois souvent ? Que faites-vous ensemble ? Raconte un événement heureux que vous avez vécu ensemble. Pourquoi t'en souviens-tu ?

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes

Note sur 25

Consigne : Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 5.

Présente une personne célèbre que tu admires. Décris-la, dis ce que tu aimes chez elle. Raconte un épisode de sa vie professionnelle que tu as particulièrement apprécié. Pourquoi t'a-t-il marqué ?

Конкурс устной речи

Протокол устного ответа: устное монологическое высказывание и беседа с членами жюри в рамках предложенной темы.

Монологическая часть		8 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Представляет выбранную тему, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может, достаточно ясно и четко, описать факты, события или наблюдения, рассказать о них, представив их во времени и пространстве		4
<ul style="list-style-type: none">• Формулирует собственную точку зрения в рамках обсуждаемой темы и обосновывает свои мысли Может высказать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением как собственной, так и иной позиции		2
<ul style="list-style-type: none">• Правильно оформляет свое высказывание Может представить излагаемое в виде просто организованной линейной последовательности		2
Обсуждение		5 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения		2
<ul style="list-style-type: none">• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		12 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
<ul style="list-style-type: none">• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		5
<ul style="list-style-type: none">• Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3