

**БУБНОВА Г.И., ДЕНИСОВА О.Д., РАТНИКОВА Е.И.**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ**

**ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9-11 КЛАССОВ**

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**КЛЮЧИ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**МОСКВА 2015**

## Содержание

<b>1. Лексико-грамматический тест.....</b>	<b>3</b>
Правила проведения конкурса.....	3
Лист заданий.....	4
Лист ответов.....	6
Ключи.....	7
<b>2. Понимание устного текста.....</b>	<b>8</b>
Правила проведения конкурса.....	8
Лист заданий.....	9
Лист ответов.....	12
Ключи.....	13
Сценарий прослушивания + Транскрипция.....	14
Звуковой файл в формате MP3 (содержит запись звучащего текста)	диск
<b>3. Понимание письменных текстов.....</b>	<b>17</b>
Правила проведения конкурса.....	17
Лист заданий.....	18
Лист ответов.....	22
Ключи.....	23
<b>4. Конкурс письменной речи.....</b>	<b>24</b>
Правила проведения конкурса.....	24
Лист заданий.....	25
Лист ответов.....	25
Критерии оценивания.....	27
<b>5. Конкурс устной речи.....</b>	<b>28</b>
Правила проведения конкурса.....	28
Лист заданий (11 тем).....	29
Критерии оценивания.....	40

## Лексико-грамматический тест

### Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. **Лист ответов** имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.
3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 9-11 классов – от 40 до 50 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.
7. Рекомендуемое количество баллов за лексико-грамматический тест для 9-11 классов – от 25 до 35. В демоверсии – 32 баллов.

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40-50 minutes**

**Note sur 32**

Les textes, utilisés dans les exercices, sont extraits de Kristof A. Le Grand Cahier. 1986.

**Résumé :** *Dans la Grande Ville qu'occupent les Armées étrangères, la vie est devenue impossible. Une mère conduit donc ses enfants à la campagne, chez leur grand-mère. Terrible grand-mère qui ne s'occupe pas de ses petits-enfants. Abandonnés à eux-mêmes, Claus et Lucas apprennent seuls les lois de la vie...*

#### Exercice 1

**7 points**

*Imparfait ou passé composé ? Mettre les verbes en gras aux temps qui conviennent.*

La forêt était très grande, la rivière était toute petite.

Pour aller dans la forêt, il **faut** \_\_\_\_\_ (1) traverser la rivière. Quand il y a \_\_\_\_\_ (2) peu d'eau, nous **pouvons** \_\_\_\_\_ (3) la traverser en sautant d'une pierre à l'autre. Mais parfois, quand il **a** \_\_\_\_\_ (4) beaucoup plu, l'eau nous **arrive** \_\_\_\_\_ (5) à la taille. Alors un jour, nous **décidons** \_\_\_\_\_ (6) de construire un pont avec les briques et les planches que nous **trouvons** \_\_\_\_\_ (7) autour des maisons détruites par les bombardements.

#### Exercice 2

**7 points**

*Compléter le texte par une préposition de la liste: dans, sans, à, sur, chez, avec, derrière, devant. Attention ! dans la liste il y a un intrus, les formes contractées (à + le =au) sont à respecter.*

\_\_\_\_\_ (1) Grand-Mère, il n'y a pas de papier, ni de crayon. Nous allons en chercher \_\_\_\_\_ (2) le magasin qui s'appelle : « Librairie-Papeterie ». Nous choisissons deux crayons et un grand cahier épais. Nous posons tout cela \_\_\_\_\_ (3) le comptoir. Nous disons \_\_\_\_\_ (4) le gros monsieur qui se tient \_\_\_\_\_ (5) le comptoir:

– Nous avons besoin de ces objets, mais nous n'avons pas d'argent.

Le libraire essuie son visage \_\_\_\_\_ (6) un mouchoir blanc, il dit :

– \_\_\_\_\_ (7) argent vous ne pouvez rien acheter.

**Exercice 3**

**9 points**

*Compléter le texte par un article, si nécessaire. Attention ! les formes contractées (à + le =au) et l'apostrophe sont à respecter.*

Il fait de plus en plus froid. Nous ne sortons plus. Nous faisons toutes sortes de \_\_\_\_\_ (1) exercices, nous taillons \_\_\_\_\_ (2) objets dans \_\_\_\_\_ (3) bois et nous étudions tard dans \_\_\_\_\_ (4) nuit. Grand-Mère reste presque tout \_\_\_\_\_ (5) temps dans son lit. Elle ne vient que rarement à \_\_\_\_\_ (6) cuisine.

Nous mangeons mal, il n'y a plus ni légumes ni fruits. Grand-Mère monte tous \_\_\_\_\_ (7) jours un peu de \_\_\_\_\_ (8) haricots secs et quelques pommes de terre de \_\_\_\_\_ (9) cave.

**Exercice 4**

**9 points**

*Compléter le texte par un pronom qui convient. Attention ! l'apostrophe est à respecter.*

Quand le facteur arrive, nous ne \_\_\_\_\_ (1) laissons pas le temps de sonner.

Il nous voit, il dit:

– Où est votre grand-mère ?

Nous disons :

– Ne vous occupez pas de \_\_\_\_\_ (2). Donnez-nous \_\_\_\_\_ (3) que vous avez apporté.

Il sort l'argent d'une de ses poches et nous \_\_\_\_\_ (4) donne.

Il dit :

Vous avez raison de \_\_\_\_\_ (5) défendre. Tout le monde connaît votre grand-mère. Il n'y a pas plus avare que \_\_\_\_\_ (6). Alors c'est votre maman \_\_\_\_\_ (7) vous envoie tout \_\_\_\_\_ (8) ? Elle est bien gentille. Je \_\_\_\_\_ (9) ai connue toute petite.

**ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**



## Лексико-грамматический тест

### Ключи

<b>Ex N°</b>	<b>Réponse</b>	<b>Points</b>
<b>1</b>	fallait / avait / pouvions /avait beaucoup plu / arrivait / avons décidé / trouvions	<b>7</b>
<b>2</b>	Chez / dans / sur / au / derrière / avec / Sans /// devant – intrus	<b>7</b>
<b>3</b>	d'— / des / du / la / le / la / les / d' — / la	<b>9</b>
<b>4</b>	lui / d'elle /ce / le /vous /qu'elle / qui / ça-cela (возможны 2 варианта) / l'	<b>8</b>

**Итого: \_\_\_\_\_/32**

## **Понимание устного текста**

### **Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Вся процедура аудирования прописана в файле Ау\_Т: задания, предусмотренные паузы, звучащие тексты. Там же дается транскрипция текстов. При подготовке этого конкурса рекомендуется записать на диск всю процедуру прослушивания, как это делается на региональном и заключительном этапах (см. Бубнова Г.И. «Французский язык, Всероссийские олимпиады» выпуски 1, 2, 3).
5. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. 7. Рекомендуемое количество баллов за понимание устного текста – от 15 до 25. В демоверсии – 25 баллов.



## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 25**

#### Document 1

**Consigne : Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée.**

1. *Ce document est :* *1 point*
- A. une interview
  - B. un reportage
  - C. un extrait d'une conférence
2. *Quel est le sujet du document ?:* *1 point*
- A. les problèmes auditifs chez les jeunes qui écoutent de la musique la nuit
  - B. les problèmes auditifs chez les jeunes qui écoutent de la musique trop forte
  - C. les problèmes auditifs chez les jeunes qui écoutent de la musique en travaillant
3. *Selon l'Organisation mondiale de la santé, combien de jeunes dans le monde sont menacés de problèmes auditifs ?* *1 point*
- ✓ \_\_\_\_\_
4. *Le niveau maximal autorisé pour un baladeur est de :* *1 point*
- A. 95 à 100 décibels
  - B. 85 à 100 décibels
  - C. 15 à 100 décibels
5. *Selon le sondage, combien de temps les jeunes passent-ils chaque jourle casque sur les oreilles ?* *1 point*
- \_\_\_\_\_
6. *Qui est Clément ?:* *1 point*
- A. un jeune qui veut devenir musicien
  - B. un jeune qui va dans des concerts
  - C. un jeune qui a une oreille musicale
7. *Quel âge a-t-il ?* *1 point*
- \_\_\_\_\_

8. *Quel est son problème lié à l'écoute de la musique?* 1 point

- A. il a souvent mal aux oreilles et à la tête
- B. il a mal à la gorge, parce qu'il parle trop fort
- C. il parle très fort, mais ses amis ne le comprennent pas

9. *Qu'appelle-t-on « acouphènes » ?* 1 point

- A. les graves ou les basses que l'on entend dans les boîtes de nuit
- B. des bruits « parasites » qu'on entend, mais qui n'existent pas réellement
- C. les maux de tête provoqués par l'écoute de la musique à un niveau élevé

10. *Selon Clément, pour qu'un sifflement dans les oreilles passe, il faut :* 1 point

- A. se retirer de la source du bruit
- B. mettre des bouchons d'oreilles
- C. essayer de parler plus fort

11. *La moitié de jeunes reconnaissent qu'il ont un problème auditif :* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

12. *L'écoute de la musique trop forte risque de provoquer un cancer du cerveau :* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

13. *D'habitude, les jeunes qui ont des problèmes auditifs essaient de s'en débarrasser le plus vite possible :* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

14. *Clément pense que dans un concert le niveau de la musique est le plus élevé :* 1 point

- A. à l'entrée de la salle
- B. au milieu de la salle
- C. devant la scène

15. *Lorsque les premiers signes des problèmes auditifs apparaissent, il est déjà trop tard d'agir pour protéger les oreilles.* 1 point

A. VRAI	B. FAUX	C. N'EST PAS MENTIONNÉ
---------	---------	------------------------

16. *Quelle est la fonction du professeur Hung Thai-Van au Centre hospitalier universitaire de Lyon ?* 1 point

---

**17.** *Le professeur Hung Thai-Van propose aux jeunes de limiter le temps d'exposition sonore aux bruits et donne trois conseils. Lesquels ?* *6 points*

✓

---

✓

---

✓

---

**18.** *Notez trois propositions des jeunes Français visant à combattre le problème :*

*3 points*

✓

---

✓

---

✓

---

<b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!</b>
---

### КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

<b>1</b>	A	B	C
<b>2</b>	A	B	C
<b>3</b>			
<b>4</b>	A	B	C
<b>5</b>			
<b>6</b>	A	B	C
<b>7</b>			
<b>8</b>	A	B	C
<b>9</b>	A	B	C
<b>10</b>	A	B	C
<b>11</b>	A	B	C
<b>12</b>	A	B	C
<b>13</b>	A	B	C
<b>14</b>	A	B	C
<b>15</b>	A	B	C
<b>16</b>			
<b>17</b>	1.		
	2.		
	3.		
<b>18</b>	1.		
	2.		
	3.		

## Конкурс понимания устного текста

### Ключи

№	Ключ			Кол-во баллов
1	A	<b>B</b>	C	1
2	A	<b>B</b>	C	1
3	Plus d'un milliard			1
4	<b>A</b>	B	C	1
5	1h43/une heure et quarante trois minutes			1 балл
6	A	<b>B</b>	C	1
7	20 ans			1
8	<b>A</b>	B	C	1
9	A	<b>B</b>	C	1
10	<b>A</b>	B	C	1
11	<b>A</b>	B	C	1
12	A	B	<b>C</b>	1
13	A	<b>B</b>	C	1
14	A	B	<b>C</b>	1
15	A	<b>B</b>	C	1
16	spécialiste de l'audition			1 балл
17*	✓ (1) écouter de la musique sur un baladeur : (2) pas plus d'une heure par jour ✓ (1) aller dans une discothèque : (2) pas plus de deux heures par semaine ✓ (1) aller dans un lieu bruyant : (2) pas plus de quatre heures par semaine			6 баллов
18	✓ distribuer des bouchons d'oreilles à l'entrée des lieux bruyants ✓ parler à l'école de ce problème ✓ mesurer la capacité auditive des jeunes			3 балла

\*Ответ 17: в каждом пункте должно быть две основные информации, за каждую дается 1 балл.

Итого \_\_\_\_\_/25

### **Конкурс понимания устного текста**

Для проведения конкурса рекомендуется создать аудиофайл, содержащий запись текста для аудирования и сценарий прослушивания: озвученные задания к тексту, а также паузы, предусмотренные для их выполнения. При наличии такого аудиофайла ответственный за проведение конкурса включает запись в начале теста и останавливает ее только один раз по окончании конкурса, и только после того, как прозвучит фраза «L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.».

#### **Déroulement de l'écoute**

*NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.*

Mise en route de l'enregistrement

#### **Compréhension de l'oral**

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 4 minutes pour lire les questions
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez encore 8 minutes pour compléter vos réponses

2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 4 minutes.

#### **Конкурсанты переворачивают листы заданий**

Pause de 4 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (FDLM 399 – Santé : les jeunes menacés de problèmes auditifs, mai 2015). Durée texte environ 2'35".

**Bruno des Rubeaux :** Selon l'Organisation mondiale de la santé plus d'un milliard de jeunes dans le monde sont menacés de problèmes auditifs parce qu'ils écoutent de la musique trop forte / aujourd'hui le niveau maximal autorisé pour un baladeur est de 95 à 100 décibels / selon un sondage réalisé en début d'année en France les jeunes passent chaque jour une heure et quarante-trois minutes le casque sur les oreilles et ils n'hésitent pas à pousser le volume à fond / des jeunes qui par ailleurs vont souvent dans les boîtes de nuit ou dans les concerts comme Clément qui est âgé de 20 ans

**Clément :** Quand on ressort de boîte ou d'un festival / ou même un gros concert de métal / on ressort / on a les oreilles qui sifflent / selon le style de musique / s'il y a eu beaucoup de graves / des basses ou beaucoup d'aigus / le piège / c'est que on peut aller tout devant / vraiment tout devant / sentir tout son corps trembler / avec les basses / et qu'on apprécie plus le son / je suis en transcendance quoi

**B. des R. :** Cette écoute de la musique à un niveau très élevé a bien sûr de nombreuses conséquences pour les oreilles qui sont fragiles / un des risques est de souffrir d'acouphènes / ce sont des sifflements ou des bourdonnements que l'on croit entendre alors qu'il n'y a aucun bruit extérieur / Clément en fait la douloureuse expérience

**Cl. :** C'est parfois gênant / un sifflement plus ou moins intense dans les deux oreilles / si je suis en groupe / c'est vrai que je vais un peu me mettre en retrait pour que ça passe / parce que je sais que si je me concentre pour essayer de tout comprendre tout ce que les gens me disent / ça va me donner mal à la tête

**B. des R. :** Comme Clément la moitié des jeunes reconnaissent qu'ils ont un problème auditif / et pourtant ils ne font rien / c'est dommage car quand les premiers soucis apparaissent il est encore possible d'agir pour protéger ses oreilles / le professeur Hung Thai-Van / spécialiste de l'audition au Centre hospitalier universitaire de Lyon donne quelques conseils

**Hung Thai-Van :** Il est important de ne pas écouter plus d'une heure la musique sur un baladeur / ceci par jour / pas d'exposition sonore continue dans une discothèque plus de deux heures hebdomadaires / et pas plus de quatre heures par semaine dans un lieu bruyant comme un restaurant ou un bar où il faut élever le niveau de la voix pour se faire entendre à cause d'un fond sonore ambiant

**B. des R. :** De jeunes Français interrogés sur ce qu'il faudrait mettre en place pour les sensibiliser sur cette question ont émis plusieurs propositions / distribuer systématiquement des

bouchons d'oreilles dans les boîtes de nuit ou à l'entrée des concerts / ils aimeraient aussi que leurs professeurs en parlent à l'école et qu'on leur propose de mesurer leur capacité auditive pour repérer un éventuel problème.

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez encore 5 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 5 minutes.

7. Il vous reste 3 minutes pour terminer le travail.

Pause de 3 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.

**Выключить режим прослушивания диска**



## **Понимание письменных текстов**

### **Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – от 20 до 30. В демоверсии – 22 балла.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 60 minutes**

**Note sur 22**

**Document 1**

**Consigne :** *Lisez deux annonces et répondez aux questions.*

#### **Annonce A**

##### **BONJOUR DE FRANCE**

BDF est un « cyber-magazine » éducatif gratuit contenant des exercices, des tests et des jeux pour apprendre le français ainsi que des fiches pédagogiques à l'attention des enseignants de français langue étrangère (FLE).

À travers ses différentes pages, ce magazine se veut aussi un outil de promotion de la francophonie. De nouvelles rubriques interactives apparaîtront régulièrement afin que ce site soit pleinement un lieu de ressource et de partage. (74 mots)

<http://www.bonjourdefrance.com>

#### **Annonce B**

##### **SEJOUR LINGUISTIQUE**

Le centre de langue à Louvain organise des stages pour enfants et ados durant les prochaines vacances d'été, du 29 juin au 28 août 2015. Vous et votre enfant avez le choix entre des stages de langue intensifs, à mi-temps ou en combinaison avec une foule d'activités sympas : apprendre une langue peut aussi être une activité ludique à part entière! (68 mots)

TÉLÉPHONEZ-NOUS

0800 21 332

<https://www.cll.be/>

**1-4. Remplir le tableau en répondant aux questions**

*10 points*

1. Qu'est-ce qui est annoncé ?
2. A qui s'adresse l'annonce ?
3. A quoi l'annonceur attire-t-il l'attention ?
4. Comment contacter l'annonceur ?

	<b>Annonce A</b>	<b>Annonce B</b>
<b>1</b>	_____ _____	_____ _____
<b>2</b>	_____ _____	_____ _____
<b>3</b>	_____ _____	_____ _____
<b>4</b>	_____ _____	_____ _____

## Document 2

*Pour ou contre venir en short au collège ?*

Soleil, ciel bleu, douceur voire chaleur... voilà toutes les conditions réunies pour s'habiller plus léger ! Avec l'arrivée des beaux jours, l'incontournable short va faire son grand retour annuel !

Mais, pour aller en cours, tu trouves ça comment, toi ? Donne-nous ton avis !

**Consigne :** *Lisez les messages des internautes français. Ensuite vous remplirez le tableau et formulerez l'information demandée.*

**Messages des jeunes (Forum Okapi.fr): 12 messages (452 mots)**

<b>A. Silencieuse</b>	S'ils le veulent, pourquoi pas, mais moi qui suis complexée, non.
<b>B. lili la swag</b>	Totalement pour, on a le droit de décider comment on veut s'habiller pour aller au collège.
<b>C. Harmonie</b>	Je suis pour seulement si c'est autorisé dans le règlement (ce qui n'est pas mon cas). Dans mon collège on n'a pas le droit aux shorts au dessus du genou et aux T-shirt sans manches.

<b>D. Cerisette</b>	Plutôt pour, mais contre, si des gens abusent <sup>1</sup> de ce « pouvoir », et mettent des minis mini-shorts, ou alors des shorts tahitiens, naturellement pour la plage...
<b>E. Isaure</b>	Contre, le collège on y est pas pour faire un défilé de mode mais pour travailler.
<b>F. kassandra</b>	Totalement pour!! Quand il fait chaud, c'est plus agréable d'être en short qu'en jean!
<b>G. la petite louloute</b>	Pour, du moment que ce n'est pas vulgaire. Pour les filles pour qui on a l'impression qu'elles sont en sous-vêtements non!
<b>H. lalouverousse</b>	Contre! Les shorts, c'est pour les vacances et les moments où on n'est pas au collège! On vient au collège pour travailler autant être bien habillé!
<b>I. la petite paysanne</b>	Pour !! Car on peut en porter un au printemps ou en été. Contre quand on est en hiver ou en automne, c'est abusé.
<b>J. Louloute01</b>	Pour, mais nous dans notre collège, c'est interdit. C'est dommage car ça met une atmosphère plus détendue <sup>2</sup> .
<b>K. lolco10</b>	Pour ! C'est pas une loi le short ou le jean! On s'habille comme on veut.
<b>L. mane</b>	Pour et contre, car c'est sympa avec des leggings mais tout seul, on peut se sentir complexé par ses jambes et on peut nous faire des remarques qui peuvent être désobligeantes <sup>3</sup> .

<sup>1</sup> *abuser – faire un usage excessif, mauvais*

<sup>2</sup> *détendu – relaxé*

<sup>3</sup> *désobligeant – blessant, déplaisant*

**5-10.** *Qui a dit quoi ? Dans la liste ci-dessous vous avez 10 énoncés qui reformulent les idées figurant dans les messages. Attention : la même idée peut être partagée par plusieurs internautes ! Répondez en mettant la lettre ou les lettres qui conviennent dans la case correspondante.*

*12 points*

<b>Énoncé-reformulation</b>	<b>Message (la lettre ou les lettres)</b>
<b>5.</b> On ne doit pas venir en short aux cours, il faut un minimum de tenue pour venir à l'école.	
<b>6.</b> On peut mettre un short à l'école s'il fait chaud dehors	
<b>7.</b> Pour ! mais il y a une différence entre un short de plage et un short pour la ville ! Il faut bien sûr que la taille soit adaptée à l'endroit.	
<b>8.</b> Je pense que l'on peut porter des shorts si on veut. Je suis pour les shorts, mais le seul problème est que dans mon collège, c'est interdit.	
<b>9.</b> On doit avoir le droit de s'habiller comme on veut.	
<b>10.</b> Pourquoi pas ? Mais attention à ceux et celles qui sont complexé(e)s par leurs jambes !	

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Регистрационный номер участника**

--	--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

	Annonce A						Annonce B					
<b>1</b>												
<b>2</b>												
<b>3</b>												
<b>4</b>												
<b>5</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>6</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>7</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>8</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>9</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<b>10</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Ключи**

	<b>Annonce A</b>						<b>Annonce B</b>					
<b>1</b>	un « cyber-magazine » éducatif gratuit (1 балл)						des stages de langue durant les vacances d'été (1 балл)					
<b>2</b>	aux apprenants et aux enseignants de français langue étrangère (FLE) (1 балл)						aux parents, aux enfants et aux adolescents (1 балл)					
<b>3</b>	promotion de la francophonie rubriques interactives (2 балла)						différents stages de langue + activités sympas (2 балла)					
<b>4</b>	l'adresse e-mail/ le courriel (1 балл)						le numéro de téléphone l'adresse e-mail/ le courriel (1 балл)					
<b>5*</b>	A	B	C	D	<b>E</b>	F	G	<b>H</b>	I	J	K	L
<b>6*</b>	A	B	C	D	E	<b>F</b>	G	H	<b>I</b>	J	K	L
<b>7*</b>	A	B	C	<b>D</b>	E	F	<b>G</b>	H	I	J	K	L
<b>8*</b>	A	B	<b>C</b>	D	E	F	G	H	I	<b>J</b>	K	L
<b>9*</b>	A	<b>B</b>	C	D	E	F	G	H	I	J	<b>K</b>	L
<b>10*</b>	<b>A</b>	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	<b>L</b>

\*NB! Ответы с 5 по 10: каждая строка оценивается в 2 балла, 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечено 2е буквы или менее.

**Итого \_\_\_\_/22**

## **Конкурс письменной речи**

### **Правила проведения конкурса письменной речи**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий и тексты-основы (если они предусмотрены в задании). Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 9-11 классов – от 60 до 70 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – от 20 до 30 баллов. В демоверсии – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ разрабатываются в соответствии с формулировкой задания. В демоверсии критерии прилагаются.







### Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** представление информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании Эссе, указанное количество слов (117-143), расположение текста на странице</li></ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс)</li></ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения</li></ul>	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</li></ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li></ul>	<b>2</b>
<b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка</li></ul>	<b>2</b>

## Конкурс устной речи

### Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:
    - одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
    - две аудитории для подготовки к конкурсу;
    - несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
    - диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).
  2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 7 минут (9-11 классы).
  3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 7 минут (9-11 классы).
  4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
  5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:
    - проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
    - запись на диктофон и заполнение протокола ответа.
- Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.
6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
  7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.
  8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 2-3 минуты (9-11 классы).
  9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 2-3 минуты (9-11 классы).
  10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
  11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
  12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 1**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

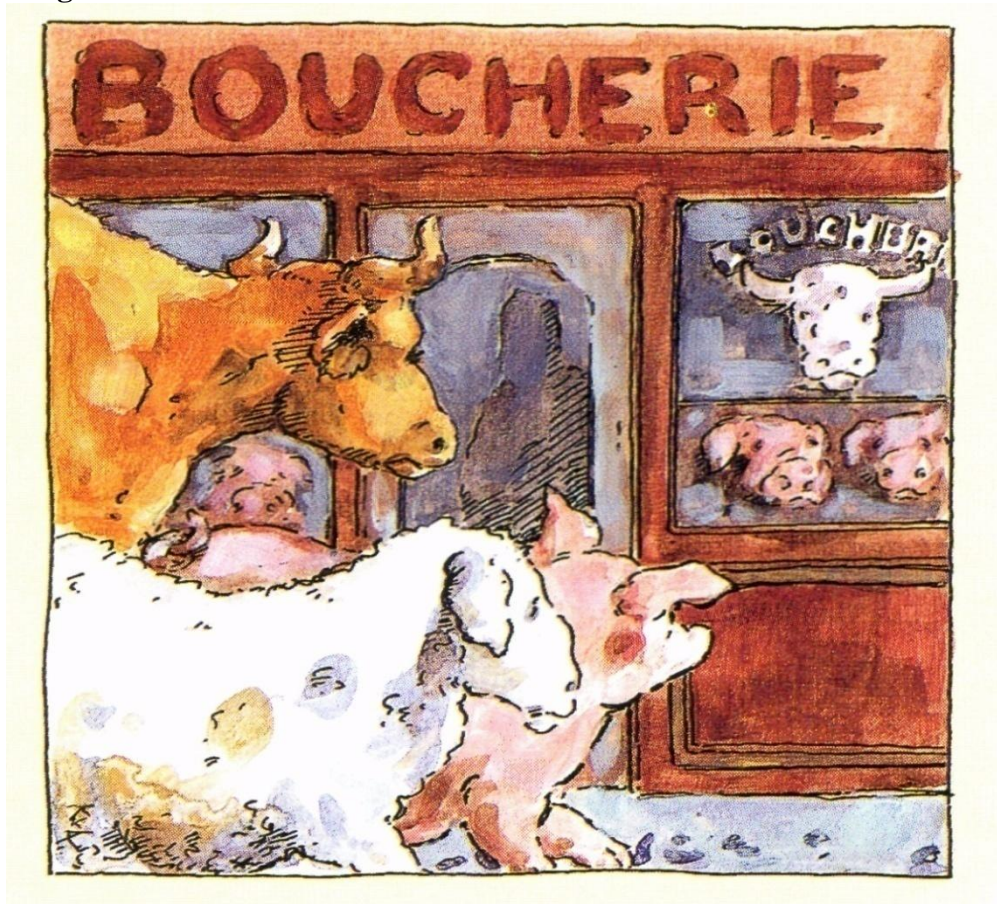
**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 2**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

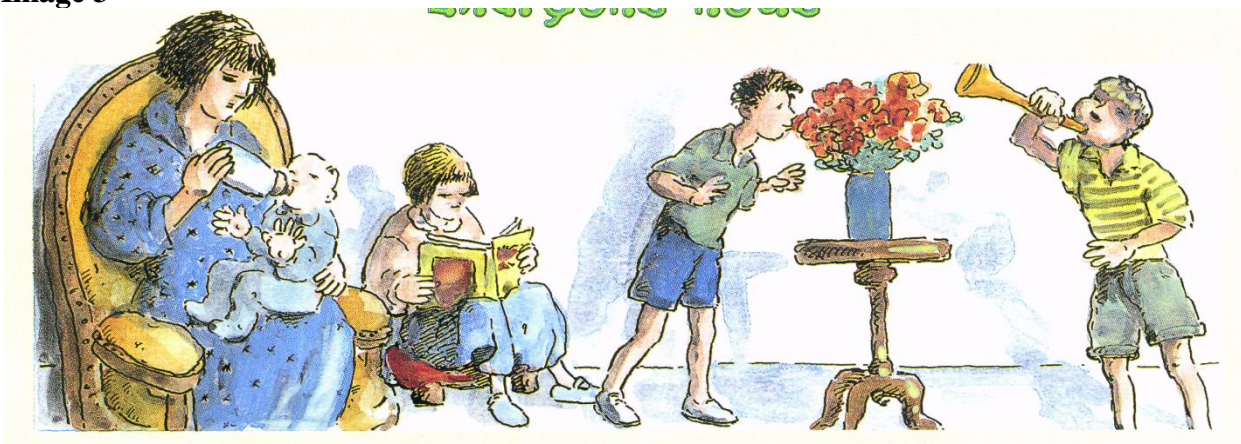
**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 3**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 4**





## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 5**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 6**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 7**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 8**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 9**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 10**



## Конкурс устной речи

### Лист заданий

**Préparation : 7 minutes**

**Durée de l'épreuve : 7 minutes**

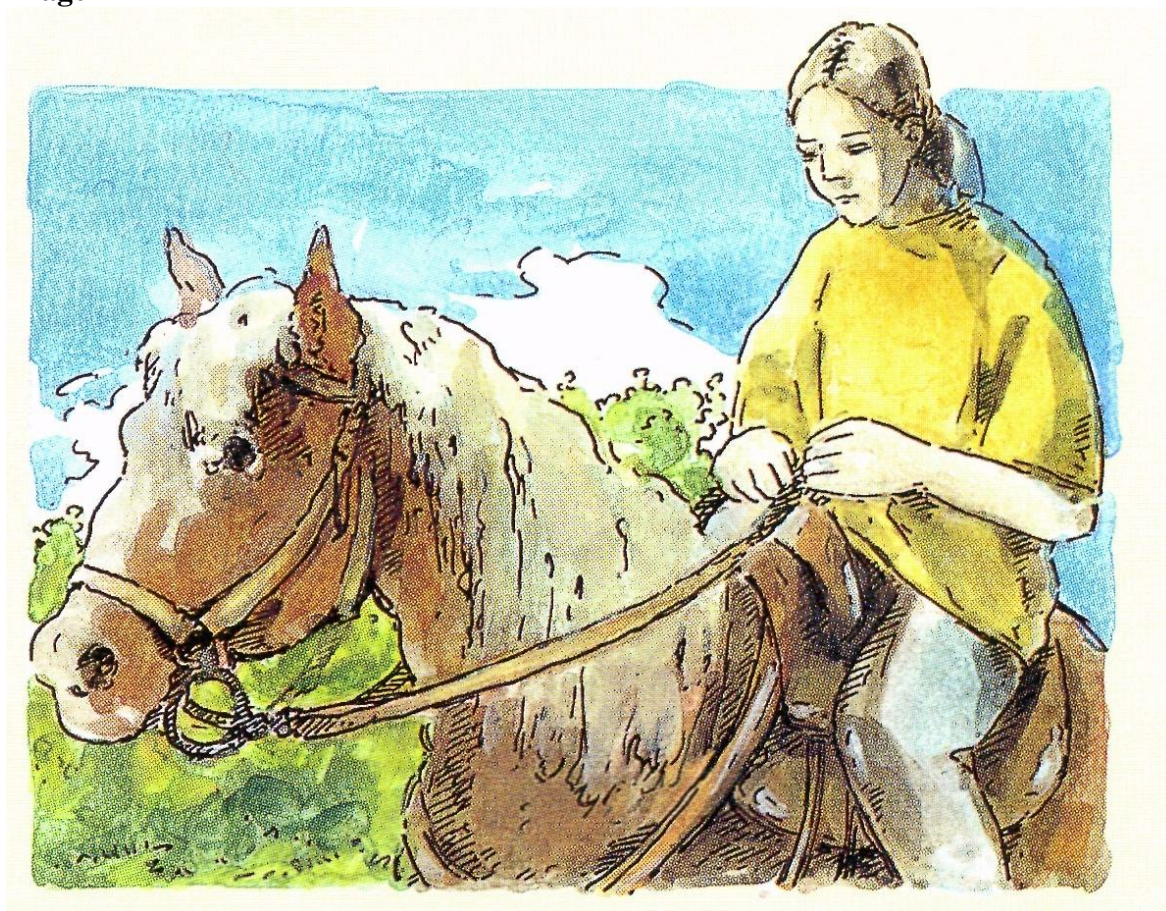
**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- ✓ Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- ✓ Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- ✓ Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- ✓ Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- ✓ Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

**Image 11**



## Конкурс устной речи

**Критерии оценивания устного ответа:** описание и интерпретация картинки в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>		<b>10 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Описывает картинку, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i></li></ul> Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения.		3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Адекватно интерпретирует картинку, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли</li></ul> Может представить и объяснить свое понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко.		3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Логично переходит от одной мысли к другой</li></ul> Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания, понимание которого в основном не вызывает затруднений.		2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement en deux parties, conclusion)</li></ul> Может сформулировать и развить тему своего высказывания, оформив ее завершение.		2
<b>Беседа</b>		<b>5 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, обосновывая свою точку зрения</li></ul>		2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками</li></ul>		3
<b>Языковая компетенция</b>		<b>10 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</li></ul>		3
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.</li></ul>		4
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность</li></ul>		3