

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2016-2017.
Муниципальный этап

**Требования к проведению
муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников 2016/2017 учебного года по немецкому языку**

Тюмень 2016

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку составлены в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изменениями и дополнениями от 17.03.2015 №249, 17.12.2015 №1488) и Методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2016/2017 учебном году под редакцией О.А. Радченко.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2016/2017 гг. проводится **15 ноября** (день письменного тура) и **16 ноября** (день устного тура) **2016 года**. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 7-8 классов и 9-11-х классов соответственно. В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие обучающиеся по месту их регистрации на территории юга Тюменской области участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады, а также победители и призёры муниципального этапа предыдущего учебного года.

Организатор муниципального этапа олимпиады устанавливает формат представления результатов участников школьного этапа олимпиады, формирует оргкомитет муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует жюри муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует предметно-методические комиссии и утверждает их состав; устанавливает количество баллов по предмету и классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады; обеспечивает хранение олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады и несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Организатор заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории юга Тюменской области, участников муниципального этапа олимпиады и их родителей(законных представителей) о сроках и местах проведения муниципального этапа олимпиады; определяет квоты победителей и призёров муниципального этапа олимпиады; утверждает результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призёров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по немецкому языку; публикует на своём официальном сайте в сети «Интернет» с учётом требований к проведению муниципального этапа олимпиады по немецкому языку олимпиадные работы победителей и призёров муниципального этапа олимпиады с указанием персональных данных участников олимпиады; передаёт результаты участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку организатору регионального этапа олимпиады и направляет обучающихся, набравших достаточное количество баллов, на муниципальном этапе для участия в региональном этапе олимпиады по немецкому языку.

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады; обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным

программам основного общего и среднего общего образования; обеспечивает при необходимости участников муниципального этапа олимпиады питанием на время проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку в соответствии с действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады; несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку. Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органа местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, предметно-методической комиссии по немецкому языку, педагогических и научно-педагогических работников.

На усмотрение оргкомитета предоставляется **состав жюри**, в которое следует включить достаточное для проверки предполагаемого количества работ число членов, в том числе – носителей немецкого языка.

В муниципальный этап включены **все типы заданий**, которые будут выполнять участники регионального, а затем заключительного этапов, поскольку Центральная предметно-методическая комиссия хотела бы обеспечить качественный отбор наиболее талантливой молодежи для участия в региональном, а затем и в финальном этапах олимпиады и подготовить ее к этим испытаниям.

Участники муниципального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений **проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров**.

Победитель муниципального этапа – участник, набравший наибольшее количество баллов, составляющее более половины от установленных региональной предметно-методической комиссией баллов (либо несколько участников, если они набрали одинаковое количество баллов), - объявляются поименно и награждаются поощрительными грамотами.

Накануне **проведения муниципального этапа** проводится организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ проводится торжественное открытие муниципального этапа. Затем проводится письменный тур.

В каждом кабинете, в котором проводится письменный тур, размещаются по два члена оргкомитета и участники, причем для каждого определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности, в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие личность участника.

Процедура кодирования и декодирования работ

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне.

На каждом бланке ответа участник Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается.

В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится после подведения итогов всех участников

Категорически нежелательно допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.

Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ, КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности А2 – В1 (7-8 классы) и А2+ – В1+ (9-11 классы), состоит из 2 частей: письменной и устной.

Письменная часть содержит 5 конкурсов:

1) Лексико-грамматический тест (40 мин.) – цель: проверка лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче.

Конкурс состоит из двух заданий. Необходимо в связном тексте заполнить пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. **Числовые пропуски** необходимо заполнить лексическими единицами, данными после текста. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. **Буквенные пропуски** необходимо заполнить той лексической единицей, которая оптимально соответствует грамматической структуре предложения. Участники самостоятельно, без помощи, должны подобрать наиболее оптимальный вариант. Рекомендуем начинать выполнять данное задание с заполнения числовых пропусков.

Мах кол-во баллов: 20.

2) Страноведение (40 мин.). Выбор одного из трех вариантов ответов на 20 вопросов. Состоит из двух частей: 1) Знаменитые русские деятели в Германии, знаменитые немцы в России; 2) Александр и Вильгельм фон Гумбольдт (биография, изобретения и открытия, вклад в структуру и организацию науки, связь с русским научным миром) Тема лингвострановедческого задания должна быть объявлена заранее, чтобы участники смогли более основательно подготовиться к данному конкурсу.

Мах кол-во баллов: 20.

3) Чтение (60 мин.)– Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (A-Richtig B-Falsch C-Nicht im Text); Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст.

Мах кол-во баллов: 20.

4) Аудирование (25 мин.) – Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Текст предьявляется 2 раза. Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предьявить аудиотекст повторно.

Мах кол-во баллов: 15.

5) Письмо (60 мин.). Творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и

штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Внимание участников следует обратить также на то, что они **должны озаглавить свой текст**. Минимальный объем сочинения – **180-200 слов** (7-8 классы), **230-250 слов** (9-11 классы).
Мах кол-во баллов: 20.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматики(допускается)	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

	оформления (допускается не более 1 ошибки).	не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре / логике/связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, но имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем сочинения (менее указанного в задании количества слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Опыт проведения Олимпиады прошлых лет позволил отработать особую **методику проверки письменных сочинений**. Каждое сочинение передается проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Никаких отметок (подчеркивания ошибок, исправлений любого рода) и оценок в тексте самой письменного сочинения при этом не производится. После этого член жюри должен поднять руку, к нему подойдет ассистент, возьмет проверенную работу вместе с листком оценки и передаст контролеру.

Контролер - отдельный член жюри – отвечает за перенос поставленных баллов после каждой проверки в таблицу результатов. Затем организатор - специально назначенный член жюри, который регулирует движение сочинений между проверяющими – через ассистента передает однажды проверенное сочинение другому члену жюри для повторной проверки (и вновь вместе с листком бумаги для проставления идентификационного номера и оценки), описанная выше процедура проверки и сдачи сочинения повторяется. Если в ходе проверки расхождение между поставленными двумя членами жюри баллами составит не более 2, то работа считается проверенной и получает среднее арифметическое из двух оценок. Если же расхождение составит 3 и более баллов, то сочинение передается третьему члену жюри, проверяется им тем же образом, что описан выше, а оценка выводится как среднее

арифметическое из трех поставленных членами жюри баллов. Несмотря на кажущуюся громоздкость этой процедуры, ее проведение всегда оказывалось весьма эффективным и позволяет оценить работу объективно.

Время выполнения письменной части заданий – 3 часа 45 мин.

Максимальное количество баллов за письменную часть – 95.

ВТОРОЙ ДЕНЬ – ДЕНЬ УСТНОГО ТУРА И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ.

Этот тур начинается утром и организуется как задание в группах.

Конкурс устной речи проводится в устной форме, предполагает групповую работу участников школьного этапа (из 3-4 участников) с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60 минут**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания – **10-12 минут**). Рекомендуется познакомить участников Олимпиады с инструкцией проведения устного тура и критериями оценивания заранее. Это может быть информационный листок, вывешенный накануне устного тура.

Информация для участников олимпиады

Задание устного тура – Креативная презентация в группе по определенной теме

Организаторы олимпиады разбивают участников на группы по три – четыре человека. Группа получает задание с определенной темой ток-шоу. Время на подготовку презентации ток-шоу – **60 мин**. Порядок выступления групп определяется жеребьевкой. В жеребьевке принимает участие один представитель группы.

Правила презентации

- презентация длится не более 10 - 12 мин
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат

При подготовке презентации участники могут придерживаться ролей, предложенных в задании, или заменить их на другие по собственному выбору. Роль модератора заменить другой нельзя.

В ходе презентации оцениваются как **работа группы в целом**, а именно:

- содержание презентации
- взаимодействие участников,

так и **индивидуальный результат каждого участника** по критериям:

- убедительность, наглядность изложения
- выразительность, артистизм
- владение немецким языком.

Участникам объясняется задание и указываются следующие важные моменты:

- презентация ток-шоу длится не более 10-12 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, при этом роль ведущего нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

Участникам объясняются также критерии оценки устного задания.

Тема конкурса заранее не объявляется.

К устной части допускаются все участники олимпиады.

Методика оценивания: жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех оценок. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Для работы жюри целесообразно заготовить бланки в количестве, трижды превышающем число участников этапа. В бланках следует указать название критериев и максимальный балл за каждый критерий для удобства работы жюри. После выступления каждой группы жюри в аудитории следует делать, перерыв на несколько минут для проставления баллов и подсчета среднего арифметического балла для каждого участника, для чего целесообразно предусмотреть калькуляторы. Кроме того, жюри обязательно ведет аудио- или видеозапись презентации каждой группы с обязательным оглашением ее номера для записи. Каждый участник перед началом презентации должен прикрепить свой идентификационный номер на одежду, поскольку никаких иных способов идентификации (к примеру, путем оглашения имени и фамилии, номера школы и пр.) не допускается.

Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком работы комиссий жюри. По истечении времени на подготовку презентаций группы приглашаются на презентацию результата работы в один из кабинетов. Все выступления записываются на диктофон или на кассету для повторного прослушивания в случае апелляций.

Жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех выставленных ими баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата данного участника.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Максимальное количество баллов - 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	<i>Содержание презентации</i>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	<i>Работа в команде / взаимодействие участников</i>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.

4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<i>Выразительность, артистизм</i>	
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<i>Лексическое оформление речи</i>	
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<i>Грамматическое оформление речи</i>	
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<i>Произношение</i>	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.

0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.
----------	---

Максимальное количество баллов за устный тур – 25 баллов.

Максимальное общее количество баллов за муниципальный этап – 120 баллов.

Критерии оценки письменного и устного туров следует заранее разместить на доске объявлений или сайте организатора муниципального этапа для ознакомления участников. При этом тематику отдельных заданий раскрывать категорически не разрешается.

По опыту организации предыдущих олимпиад желательно установить особый порядок перемещения участников Олимпиады по корпусу после окончания устного тура. Этот маршрут предполагает ознакомление с результатами письменного тура только по завершении устного тура, чтобы исключить негативное воздействие этой информации на настроение участников и их готовность приложить все усилия к победе в устном туре.

По окончании устного тура проводятся показ работ и процедура апелляции, если для нее есть основания, определенные настоящими требованиями. После окончания процедуры апелляции жюри собирается в совещательной комнате и подводит окончательные итоги муниципального этапа.

Результаты муниципального этапа объявляются публично на собрании участников олимпиады, их учителей и родственников, проводится награждение победителей и лучших в номинациях специальными грамотами и призами.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой) так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

2. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки персональных номеров участников (идентификационный номер участника) Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному.

3. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

4. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные проигрыватели для прослушивания аудиофайла (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиофайл в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

5. Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов.

6. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника.

7. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

8. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчета один стол на трех-четырех участников + 1 стол для представителя Оргкомитета.

Аудитории для работы Жюри с конкурсантами + магнитофоны/ либо цифровых носителей, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов.

Количество аудиторий будет зависеть от количества групп и количества Жюри для оценивания;

9. Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи.

10. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

11. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля над временем.

12. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

13. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

14. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, (минеральную) воду.

Региональная предметно-методическая комиссия просит размножать материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат) с использованием только одной стороны листа. Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады.

РАЗБОР ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ (ПОКАЗ РАБОТ)

По окончании устного ответа участники проходят в большое помещение, где специально назначенные члены жюри предлагают им для просмотра их письменные работы с ключами. Если в процессе сверки работы с ключом участник выявит какие-либо несовпадения или же у него возникнут вопросы по сочинению, он может обратиться к присутствующему члену жюри за разъяснениями. Параллельно члены жюри оперативно сдают результаты устного тура ответственному, который вносит эту информацию в компьютер и вывешивает ее на доску объявлений. При этом никакие личные данные участников олимпиады, кроме их идентификационных номеров, в вывешиваемой информации не используются.

Обращаем внимание на то, что письменные работы и записи устного ответа не разрешается выносить из помещения, где проводится показ работ, а участникам олимпиады не разрешается их копировать любым доступным способом. После показа работы сдаются участниками олимпиады присутствующим членам жюри. Все работы и записи хранятся в оргкомитете в установленном порядке. Показ работ проводится только для участника олимпиады и только его работы. Показ работ сопровождающим лицам, а также показ работы участнику олимпиады, написанной другим участником олимпиады, не разрешается. Рекомендуем также организовать отдельную встречу с учителями и сопровождающими лицами, чтобы представить им все задания Олимпиады с ключами, раздать персональные комплекты заданий, обсудить трудности устного тура.

РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Участник Олимпиады также имеет право в течение часа после окончания просмотра своей работы подать апелляцию (для чего необходимо фиксировать момент окончания просмотра для каждого участника на его работе).

Для подачи апелляции участник Олимпиады пишет заявление на имя председателя жюри с изложением своей претензии. Заявление разбирается в течение часа с момента его

подачи апелляционной комиссией в составе председателя жюри и двух членов жюри в присутствии участника, подавшего заявление. Никакие иные лица на заседание апелляционной комиссии не допускаются.

Апелляция проводится в форме повторной проверки письменной работы, по которой заявлена апелляция. Если претензии участника касаются устного тура, то апелляция проводится в форме прослушивания аудиозаписи устного тура в течение часа после вывешивания результатов устного тура. В целях объективности рассмотрения апелляции рекомендуем включать в состав жюри носителей немецкого языка и привлекать их в качестве членов апелляционной комиссии к рассмотрению апелляций. Согласно п. 31 «Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников», апелляция проводится с использованием видеозаписи.

По результатам рассмотрения апелляции принимается решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Обращаем внимание на то, что при повторной проверке работы, по которой написана апелляция, **НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ Понижение уже выставленного балла, как это практиковалось ранее.** Причины своего решения члены апелляционной комиссии должны объяснить участнику олимпиады. Решение комиссии по апелляции считается окончательным и оформляется протоколом.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.

Итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся в соответствии с требованиями инструктивных документов.

С учетом использования единого комплекта заданий для 7-8 классов и для 9–11 классов определяется единый рейтинг для участников, и победитель определяется из числа участников, независимо от класса и уровня подготовки, как участник, набравший максимальное количество баллов (из 120 возможных в муниципальном этапе).

После определения победителя члены жюри проводят торжественную церемонию награждения победителей и призеров. Результаты тура оформляются в виде официального протокола и подписываются членами жюри. Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Список всех участников муниципального этапа Олимпиады, с указанием набранных ими баллов заверяется организатором муниципального этапа Олимпиады.

К. филол. наук,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Бадрызлова О.В.