

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» города Ялуторовска

Программа внеурочной деятельности «Мультпроектирование»

Общеинтеллектуальное направление

1-4 класс

Составитель программы:

Мурастова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов,
+7 34535 2-00-47

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Личностные и метапредметные результаты освоения кружка «Мультпроектирование»	6
Формы и критерии оценки результатов:.....	7
Содержание программы «Мультпроектирование» с указанием форм организации и видов деятельности учащихся	9
Календарно-тематическое планирование кружка «Мультпроектирование»	11
Материально-техническое обеспечение:	13
Список информационных источников.....	13
Приложение	14
Фотографии с занятий кружка	15
Кадры из мультфильмов	16

Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы! Мультфильмы для них – это любимые сказочные персонажи, увлекательные путешествия, захватывающие приключения, необыкновенные истории, тайны, открытия, яркие, незабываемые впечатления.

Мультипликация воздействует на детей целым комплексом художественных средств. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, поэтому занятие анимацией развивает личность учащихся, прививает интерес к литературе, театру, музыке, живописи, пробуждает определенные переживания в детских душах, побуждает к созданию ими новых образов. Но необходимо подчеркнуть, что мультипликация сегодня перестала быть просто впечатляющим зрелищем. Она становится элементом «новой грамотности», а мастерство создания анимационных мультфильмов – это один из интереснейших видов творческой работы учащегося с компьютером.

Направление программы кружка «Мультпроектирование» – «синтетическое» и «общеинтеллектуальное, и общекультурное.

Короткометражные мультфильмы создаются в нашей школе с помощью программ «Кукольная мультипликация», видеоредактор MovieMaker с использованием разных видов анимации: пластилиновой, кукольной, бумажной и т. д.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, дает возможность удовлетворить потребность учащихся в самовыражении, учит применять полученные знания на практике, реализовывать себя в творчестве. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и позволяет использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа «Мультпроектирование» объединяет на одном занятии кружка различные учебные предметы: изобразительное искусство, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость, развивает их творческие способности. Созданные на занятиях кружка мультфильмы имеют и практическое значение- их можно применять в качестве «иллюстративного» материала для проведения классных часов, внеклассных мероприятий, на уроках.

Мультипликация – групповой творческий процесс: работа над созданием мультфильма учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), находить и использовать необходимую информацию. Как и во взрослой команде мультипликаторов учащиеся выполняют функции режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы над мультфильмом происходит распределение ролей между участниками: одни пишут текст сценария, другие выбирают музыку, третьи озвучивают. Большую часть времени в создании мультфильма занимает разработка сценария и художественное оформление, так как качественная подготовка литературно-художественной части мультфильма - залог успеха будущей работы. Завершается работа над созданием собственного проекта (мини- мультфильма, видеоклипа, ппликационной работы и т.п.) просмотром и обсуждением готового «продукта».

Творчество детей проявляется также в создании своей сказки, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Т.е. занятия в кружке «Мультпроектирование» создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Программа кружка рассчитана на 1 год. Периодичность занятий – 1ч. в неделю.

Цель кружка: создание благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов, развитие творческих способностей и личностных качеств ребенка.

Задачи:

- овладеть умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоить ИКТ – технологии для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

- создать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомить со способами организации и поиска информации;
- создать условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развивать пространственное воображение, логическое и визуальное мышление;
- формировать первоначальные представления о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- • воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка «Мультпроектирование»

Личностные: у учащихся будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: учащиеся научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: учащиеся научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• создавать мультфильмы;• навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;• раскрытию творческого потенциала;	<ul style="list-style-type: none">• самостоятельности, инициативы и творческого подхода;• умение работать индивидуально и в группе;• самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до

<ul style="list-style-type: none"> • навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба; • создавать десятки кадров для создания мультфильма; • вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его; • работать в группах; • работать с фотографиями; • составлять коллажи из фотографий; • работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами. • создавать снимки с помощью фотокамеры; • выполнять съемку видеокамерой; • копировать файлы с фото и видеокамер на ПК; • уметь работать с полученными файлами в приложениях; • выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ; • сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения. 	<p>получения и оценки результата);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектной деятельности, организации и проведении учебно-исследовательской работы; • созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; • применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; • первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; • поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; • выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам; • организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.
---	--

Формы и критерии оценки результатов:

Запись и демонстрация мультфильмов в школе.

Содержание программы «Мультпроектирование» с указанием форм организации и видов деятельности учащихся.

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
беседы, демонстрация-объяснение	Модуль 1. История анимации. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация? Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Этапы создания мультфильмов.	Слушание, обсуждение
Творческая мастерская, групповые занятия, практические занятия,	Модуль 2. Пластилиновая анимация. Пластилиновая анимация. Сценка «Червяк», «Движущийся человек», «Кошка прыгает», «мимика лица» Цикличность движений	Лепка, работа в группах, наблюдение, сюжетная игра
Творческая мастерская, групповые занятия, практические занятия,	Модуль 3. Перекладная анимация.	Рисование, вырезание персонажей, подготовка декораций, работа в группе
Творческая мастерская, групповые занятия, практические занятия,	Модуль 4. Лего- анимация.	Обсуждение, разработка сценария, подготовка съёмочной площадки, работа в группе
Творческая мастерская, групповые занятия, практические занятия,	Модуль 5. Программные средства для анимации. программа для создания мультфильмов «Кукольная мультипликация». Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Работа в MovieMaker. Установление временных рамок воспроизведения. Запись и сохранение клипа. Воспроизведение.	Поиск информации, запись звука, групповая работа, работа в парах, наблюдение
фото персонажей с декорацией, групповые	Модуль 6. Устройства для фотографирования. Фотография и видеосъёмка. Особенности фотографии, создание	Работа в парах,

занятия,	различных изображений. Копирование фотографий на ПК. Создание кадров для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты	
Творческая мастерская, индивидуальные занятия, групповые занятия,	Модуль 7.Создание групповых и индивидуальных проектов.	Проектная деятельность, групповая работа, подготовка декораций, персонажей, съёмка мультфильма, презентация проекта

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

	Тема занятия	Основные виды деятельности	Теория	Практика	Дата
Модуль 1. История анимации					
1,2	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж по технике безопасности. Показ разных видов мультиков, обсуждение разных техник анимации. Показ работ.	2	-	
3,4	Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»	2	-	
Модуль 2. Пластилиновая анимация.					
5-7	Пластилиновая анимация. Цикличность движений.	Сценка «Червяк», «Движущийся человек», «Кошка прыгает», «Мимика лица»	1	2	
Модуль 3. Перекладная анимация					
8-10	Особенности перекладной анимации.	Подготовка персонажей, декорации обсуждение сценария,	1	2	
Модуль 4. Лего анимация					
11,12	Лего - мультфильм и его особенности.	Создание съёмочной площадки, героев	2		
Модуль 6. Программные средства для анимации					
13,14	Программа для создания мультфильмов «Кукольная мультипликация». Создаём	Разработка сценария мультфильма	2	-	

	сюжет мультфильма (в Microsoft Word).				
15,16	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.	Выбор фона. Работа с предметами. Раскадровка, удаление кадра, добавление кадра	2	-	
17-32	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов Выбор актёра. Коллекция действий актёра. Анимация актёра. Смена действия актёра. Одновременное действие актёров. Выбор звука и музыкального сопровождения. Работа с текстом. Анимация текста.	2	14	
33-35	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	Презентация мультфильмов.	-	3	

Материально-техническое обеспечение:

Планшет- трансформер, подставка-мультстудия, компьютер, динамики, устройство звукозаписи (микрофон, диктофон), мультимедийный проектор, экран, принтер.

Пластилин, альбом, краски, ножницы, конструктор «Лего»

Список информационных источников

1. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

2. Куприянов Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.

3. Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии.

- Мультфильм. Статья в Википедии.

<http://www.souzmult.com/index.html>

<https://lysenkoelenanikolaevna.jimdo.com>

Фотографии с занятий кружка



Кадры из мультфильмов

«У страха глаза велики»



«Лебедь, Щука и Рак»



Легомультфильм «Происшествие на дороге»



«Необъятная страна»

