

«ОТ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА [ВО МНОГОМ] ЗАВИСИТ УСПЕВАЕМОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВСЕМ ДРУГИМ ПРЕДМЕТАМ»
ПРИМЕРНАЯ АООП НОО - [ПРАООП НОО ТНР]

[ОТ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПИСЬМА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ]

ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА

04.12.2018

СТАНДАРТ СОО
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К
РЕЗУЛЬТАТАМ ООП
СРЕДНЕЕ

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АТТЕСТАТ СОО

УВЕЛИЧЕНИЕ НА
1 ГОД

СТАНДАРТ ООО
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К
РЕЗУЛЬТАТАМ ООП

ОСНОВНОЕ

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АТТЕСТАТ ООО

УВЕЛИЧЕНИЕ НА
1 ГОД

СТАНДАРТ НОО
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

НАЧАЛЬНОЕ

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УВЕЛИЧЕНИЕ НА
1 - 2 ГОДА

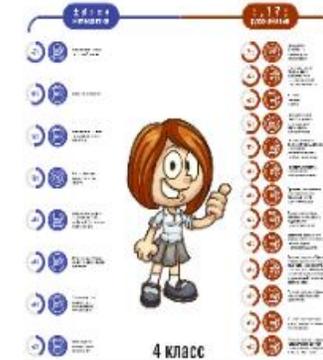
ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ
ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
БЕЗОШИБОЧНОЕ ПИСЬМО (ПРАВИЛЬНО И ГРАМОТНО)

Ученик попал в тупик:
типичные ошибки
в начатке

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА И МАТЕМАТИКИ*



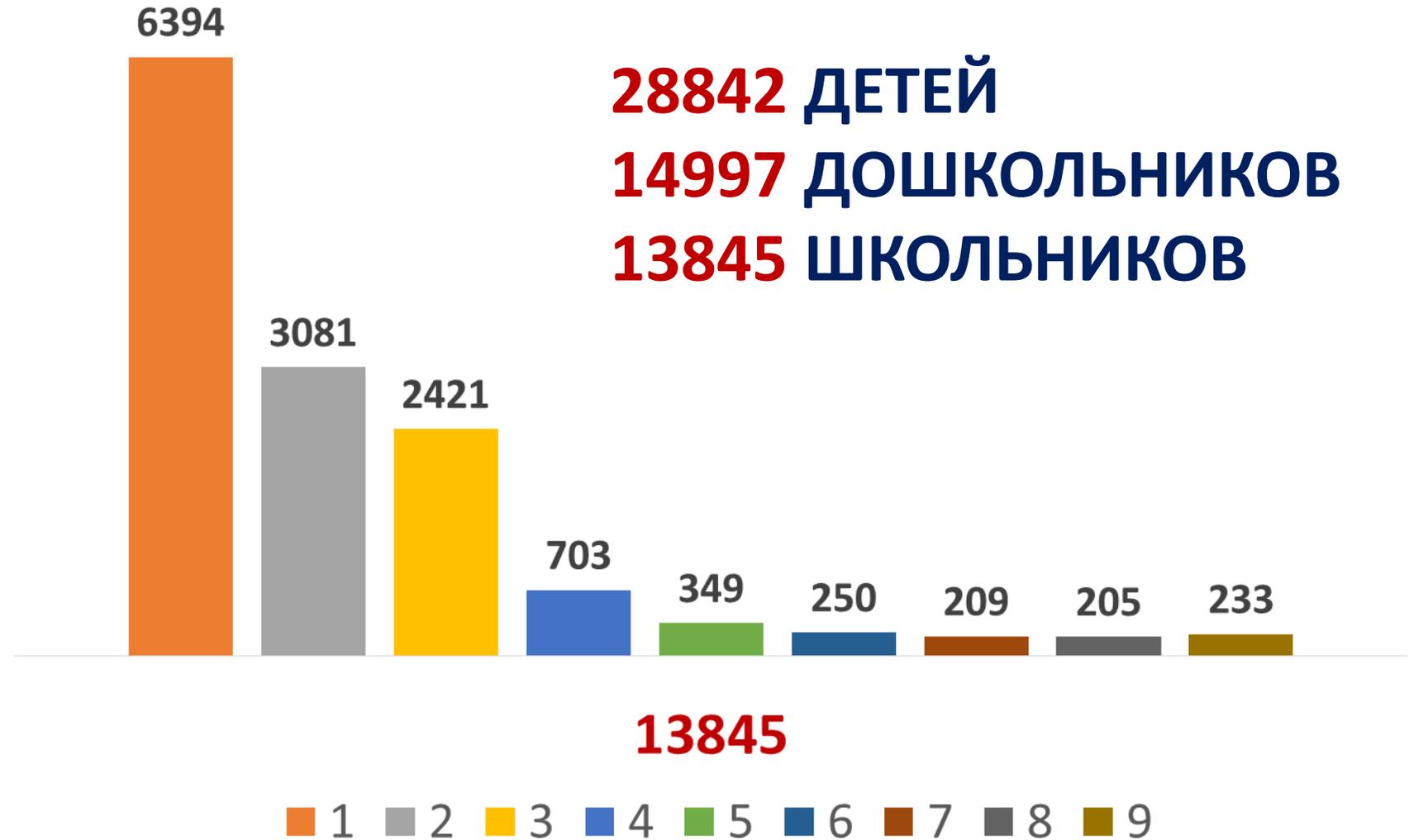
Государственный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования
Полное наименование: ФГБОУ ИПО РЯ
Почтовый адрес: 231000, г. Смоленск, ул. Гагарина, д. 10
Телефон: +7 (4812) 33-11-11



ССЫЛКА

<https://ria.ru/>

РАБОТАТЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ДАННЫМИ НАДО УМЕТЬ



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

▶ ПРИЧИНЫ [ДИСГРАФИИ И ДИЗОРФОГРАФИИ]

- ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
- ТЕОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА
- ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА
- ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

▶ ДИАГНОСТИКА [ДИСГРАФИИ И ДИЗОРФОГРАФИИ]

- ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
- КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК
- ТРЕБОВАНИЯ К ДИАГНОСТИЧЕСКИМ МЕТОДИКАМ

▶ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ИСПРАВЛЕНИЕ [ДИСГРАФИИ И ДИЗОРФОГРАФИИ]

- КЕЙСОВЫЕ ЗАДАНИЯ
- ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
- ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛЬНЫМ ПОСОБИЯМ НА ПРИМЕРЕ ПОСОБИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

▶ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-**[РАЗВИВАЮЩЕЙ]** РАБОТЫ УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ТЕСТИРОВАНИЕ [ВЫБОРОЧНО]

ТЕСТИРОВАНИЕ 1, 2

1. КАКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОТНОСЯТСЯ К ОПИСАНИЮ ПРОЦЕССА ПИСЬМА (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 2)

- А) ЭТО ПРОЦЕСС ФИКСАЦИИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ;
- Б) ЭТО СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА, ТО ЕСТЬ ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ;
- В) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМ ВИДОМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ КАК СОЧИНЕНИЕ;
- Г) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМИ ВИДАМИ РАБОТ, КАК ДИКТАНТ, СПИСЫВАНИЕ;

1

2. КАКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОТНОСЯТСЯ К ОПИСАНИЮ ПРОЦЕССА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 2)

- А) ЭТО ПРОЦЕСС ФИКСАЦИИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ;
- Б) ЭТО СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА, ТО ЕСТЬ ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ;
- В) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМ ВИДОМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ КАК СОЧИНЕНИЕ;
- Г) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМИ ВИДАМИ РАБОТ, КАК ДИКТАНТ, СПИСЫВАНИЕ;

2

ТЕСТИРОВАНИЕ 3, 4, 5

3. ДИСГРАФИЯ – ЭТО (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

- А) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКОМ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА;
- Б) СТОЙКОЕ НАРУШЕНИЕ УСВОЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ;
- В) ТРУДНОСТИ В НАПИСАНИИ ОКОНЧАНИЙ В СЛОВАХ ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

3

4. ВЫБЕРИТЕ ДИСГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

- А) АГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ;
- Б) ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВУКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ
- В) СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГА И СЛОВА;
- Г) ОШИБКИ В НАПИСАНИИ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ;
- Д) ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТРУДНОСТЯМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И КОЛИЧЕСТВА ЗВУКОВ В СЛОВЕ;

4

5. ВЫБЕРИТЕ ОПЕРАЦИИ ПИСЬМА ПО А.Р.ЛУРИЯ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

- А) ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА;
- Б) ПЕРЕРАБОТКА КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ;
- В) ПЕРЕВОД ФОНЕМЫ В ГРАФЕМУ;
- Г) СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ;
- Д) ПЕРЕВОД ГРАФЕМЫ В КИНЕМУ.

5

ТЕСТИРОВАНИЕ 6, 7, 8

6. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ БЛИЗКИЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ЗВУКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ШКОЛЬНИКОВ;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;
- В) МОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ.

6

7. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ СМЕШЕНИЯ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ШКОЛЬНИКОВ;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;
- В) МОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ.

7

8. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ ПРОПУСКОВ, ПЕРЕСТАНОВОК И ВСТАВОК БУКВ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ШКОЛЬНИКОВ;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;

8

ТЕСТИРОВАНИЕ 9, 10, 11

9. ДИЗОРФОГРАФИЯ – ЭТО (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

- А) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКОМ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА;
- Б) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, ОВЛАДЕНИИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА И ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НЕДОРАЗВИТИЕМ НЕРЕЧЕВЫХ И РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ;
- В) ТРУДНОСТИ В НАПИСАНИИ ОКОНЧАНИЙ В СЛОВАХ ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

9

10. ВЫБЕРИТЕ ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

- А) ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА;
- Б) ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВУКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ;
- В) СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГА И СЛОВА;
- Г) ОШИБКИ В НАПИСАНИИ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ;
- Д) ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ ЗВОНКИХ-ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА;

10

11. ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

- А) ТРАДИЦИОННЫЙ;
- Б) ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ;
- В) МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ;
- Г) ГРАММАТИЧЕСКИЙ;
- Д) ЛЕКСИЧЕСКИЙ.

11

ТЕСТИРОВАНИЕ
[КЛЮЧИ]

Вопрос

Ответ

1. А, Г
2. Б, В

3. А
4. Б, Г, Д
5. А, В, Д

6. Б
7. В
8. А

9. Б
10. А, В, Д
11. А, Б, В

11 ВОПРОСОВ

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ – НЕ МЕНЕЕ 9 ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ (80%)

ТЕСТИРОВАНИЕ 1, 2

1. КАКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОТНОСЯТСЯ К ОПИСАНИЮ ПРОЦЕССА ПИСЬМА (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 2)

1

- А) ЭТО ПРОЦЕСС ФИКСАЦИИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ;
- Б) ЭТО СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА, ТО ЕСТЬ ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ;
- В) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМ ВИДОМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ, КАК СОЧИНЕНИЕ;
- Г) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМИ ВИДАМИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ, КАК ДИКТАНТ И СПИСЫВАНИЕ;

2. КАКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОТНОСЯТСЯ К ОПИСАНИЮ ПРОЦЕССА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 2)

2

- А) ЭТО ПРОЦЕСС ФИКСАЦИИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ;
- Б) ЭТО СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА, ТО ЕСТЬ ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ;
- В) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМ ВИДОМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ КАК СОЧИНЕНИЕ;
- Г) ПРЕДСТАВЛЕНО ТАКИМИ ВИДАМИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ, КАК ДИКТАНТ И СПИСЫВАНИЕ;

ТЕСТИРОВАНИЕ 3, 4, 5

3. ДИСГРАФИЯ – ЭТО (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

3

- А) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКОМ ПИСЬМА, СВЯЗАНЫ С НАРУШЕНИЕМ ФОНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА;
- Б) СТОЙКОЕ НАРУШЕНИЕ УСВОЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ;
- В) ТРУДНОСТИ В НАПИСАНИИ ОКОНЧАНИЙ В СЛОВАХ ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

4. ВЫБЕРИТЕ ДИСГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

4

- А) АГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ;
- Б) ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ ЗВУКОВ
- В) СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГА И СЛОВА;
- Г) ОШИБКИ В НАПИСАНИИ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ;
- Д) ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТРУДНОСТЯМИ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И КОЛИЧЕСТВА ЗВУКОВ В СЛОВЕ;

5. ВЫБЕРИТЕ ОПЕРАЦИИ ПИСЬМА ПО А.Р.ЛУРИЯ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

5

- А) ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА;
- Б) ПЕРЕРАБОТКА КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ;
- В) ПЕРЕВОД ФОНЕМЫ В ГРАФЕМУ;
- Г) СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ;
- Д) ПЕРЕВОД ГРАФЕМЫ В КИНЕМУ.

ТЕСТИРОВАНИЕ 6, 7, 8

6. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ БЛИЗКИЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ЗВУКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

6

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;
- В) МОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ.

7. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ СМЕШЕНИЯ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

7

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;
- В) МОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ.

8. ВЫБЕРИТЕ ПРИЧИНЫ ПРОПУСКОВ, ПЕРЕСТАНОВОК И ВСТАВОК БУКВ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

8

- А) ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА;
- Б) НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ;
- В) МОТОРНЫЕ ТРУДНОСТИ.

ТЕСТИРОВАНИЕ 9, 10, 11

9. ДИЗОРФОГРАФИЯ – ЭТО (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 1)

9

- А) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ НАВЫКОМ ПИСЬМА, СВЯЗАНЫ С НАРУШЕНИЕМ ФОНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА;
- Б) СТОЙКИЕ ТРУДНОСТИ В УСВОЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА И ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НЕДОРАЗВИТИЕМ НЕРЕЧЕВЫХ И РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ;
- В) ТРУДНОСТИ В НАПИСАНИИ ОКОНЧАНИЙ В СЛОВАХ ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

10. ВЫБЕРИТЕ ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

10

- А) ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА;
- Б) ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АртиКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ ЗВУКОВ;
- В) СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГА И СЛОВА;
- Г) ОШИБКИ В НАПИСАНИИ БУКВ, СХОДНЫХ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ И НАПИСАНИЮ;
- Д) ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ ЗВОНКИХ-ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА;

11. ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ (ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ 3)

11

- А) ТРАДИЦИОННЫЙ;
- Б) ФОНЕТИЧЕСКИЙ;
- В) МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ;
- Г) ГРАММАТИЧЕСКИЙ;
- Д) ЛЕКСИЧЕСКИЙ.

ТЕСТИРОВАНИЕ

[КЛЮЧИ]

1. А, Г

2. Б, В

3. А

4. Б, Г, Д

5. А, В, Д

6. Б

7. В

8. А

9. Б

10. А, В, Д

11. А, Б, В

ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА

- ▶ ТЕОРИЯ **ФОНОЛОГИЧЕСКОГО** ДЕФИЦИТА
- ▶ ТЕОРИЯ **ЗРИТЕЛЬНОГО** ДЕФИЦИТА

- **В РОССИИ** ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРУШЕНИЯ ПРОВОДИЛАСЬ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ **ФОНОЛОГИЧЕСКОГО** ДЕФИЦИТА.

- **ЗА РУБЕЖОМ** ОБЕ КОНЦЕПЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАВНОЦЕННО. ТЕОРИЯ **ЗРИТЕЛЬНОГО** ДЕФИЦИТА РАЗРАБОТАНА ГЛУБЖЕ

- В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ АКТИВНО ОБСУЖДАЮТСЯ

- ТЕОРИЯ **НАРУШЕНИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**
- ТЕОРИЯ **ДИСФУНКЦИИ МОЗЖЕЧКА**



ВАЖНО

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- ❑ **ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- ❑ **ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- ❑ **ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

ТЕОРИЯ ФОНОЛОГИЧЕСКОГО ДЕФИЦИТА

- ❑ НЕДОСТАТОЧНАЯ СФОРМИРОВАННОСТЬ У ДЕТЕЙ **УСТНОЙ РЕЧИ**:
 - ❑ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
 - ❑ НЕДОРАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ
 - ❑ НЕДОРАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ
 - ❑ ТРУДНОСТИ ПОРОЖДЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- ❑ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПИСЬМО И ЧТЕНИЕ МНОГИХ СЛОВ ОСНОВАНО НА УСТАНОВЛЕНИИ ЗВУКО-БУКВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ, ЧТО СВЯЗАНО С **ФОНЕТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПОМ ГРАФИКИ**, ПРЕОБЛАДАЮЩИМ В РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

❑ ПРЕДСТАВЛЕНО В РАБОТАХ

S. ORTON, M. SNOWLING, J. STACKHOUSE, Р.Е. ЛЕВИНОЙ, Л.Ф. СПИРОВОЙ, Г.В. ЧИРКИНОЙ, А.В. ЯСТРЕБОВОЙ, Т.А. АЛТУХОВОЙ, Р.И. ЛАЛАЕВОЙ И ДР.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
ПОДХОД



ВАЖНО

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- ❑ **ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- ❑ **ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- ❑ **ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

ТЕОРИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ДЕФИЦИТА

❑ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ **ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ**:

- ❑ ЗРИТЕЛЬНОЕ УЗНАВАНИЕ
- ❑ ПРОСЛЕЖИВАЮЩИЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ
- ❑ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫЕ КООРДИНАЦИИ

❑ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ВЕДУЩАЯ РОЛЬ В ПРОЦЕССАХ КОДИРОВАНИЯ УСТНОРЕЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ГРАФИЧЕСКУЮ (ПРИ ПИСЬМЕ) И ОБРАТНОМ ДЕКОДИРОВАНИИ (ПРИ ЧТЕНИИ) ИГРАЕТ **ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИНЦИП**. ПРИ ТАКОЙ СИСТЕМЕ БОЛЬШАЯ НАГРУЗКА ЛОЖИТСЯ НА АНАЛИЗ ЗРИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ

❑ **ПРЕДСТАВЛЕНО В РАБОТАХ**

Г. ГЕЛЬМГОЛЬЦ, Ф. ВАРБУРГ, П. РАНШБУРГ, **М.М. БЕЗРУКИХ, О.Б. ИНШАКОВОЙ, А.Н. КОРНЕВА, М.Н. РУСЕЦКОЙ**

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД



ВАЖНО

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- ❑ **ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- ❑ **ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- ❑ **ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

ОБ АНАЛИЗЕ ОШИБОК ПИСЬМА

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

ЗАДАНИЕ. ВЫБЕРИТЕ НОМЕР ГРУППЫ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОШИБОК С УЧЕТОМ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

 **1-2 КЛАСС**

1 ОШИБКИ НА ГРАФИЧЕСКОЕ
ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ

2 ОШИБКИ НА ЗВУКОВОЙ
АНАЛИЗ

3 ОШИБКИ НА
ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

3 КЛАСС



ВАЖНО

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

ИСТОЧНИК. ИЗ СТАТЬИ **О.Б. ИНШАКОВОЙ** «ИЗМЕНЕНИЕ СПОСОБА АНАЛИЗА ОШИБОК ПИСЬМА ПРИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

ВРЕМЕННАЯ СТРУКТУРА ПИСЬМА

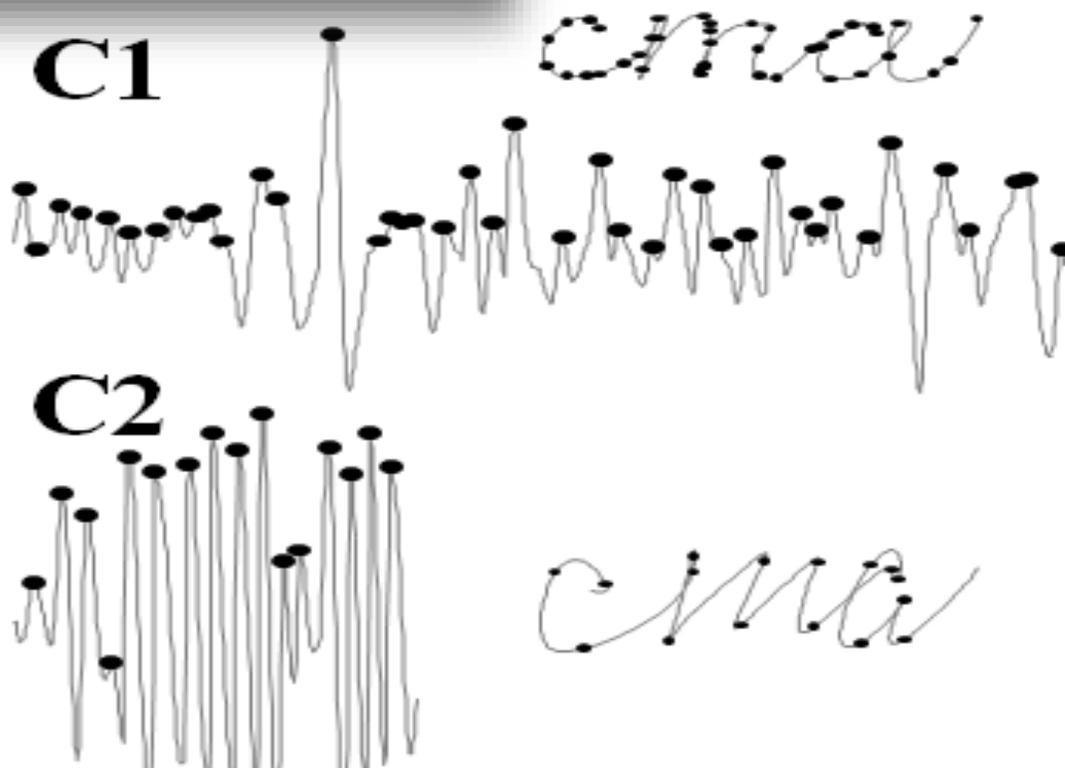
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ
ПРИ ПИСЬМЕ ЧАСТИ
СЛОВА:

СЛОВА:

C1 – РЕБЕНОК А

C2 – РЕБЕНОК Б



ВАЖНО

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- ❑ **ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- ❑ **ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- ❑ **ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

❑ **ИСТОЧНИК.** ИЗ ДОКЛАДА **М.М. БЕЗРУКИХ** ИНСТИТУТ ВОЗРАСТНОЙ ФИЗИОЛОГИИ РАО, 2014
«РАЗВИТИЕ МОЗГА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ТИПЫ ДИНАМИКИ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКОМ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОПРОВОЖДАЕТСЯ **РАЗЛИЧНОЙ ДИНАМИКОЙ ПРОЯВЛЕНИЯ НАРУШЕНИЯ**:

□ **РЕГРЕДИЕНТНАЯ (УЛУЧШАЮЩАЯСЯ) ДИНАМИКА.** ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ПОСТЕПЕННЫМ УМЕНЬШЕНИЕМ СИМПТОМАТИКИ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА.

□ **СТАЦИОНАРНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДИСГРАФИИ,** КОТОРОЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ НЕ ПРЕТЕРПЕВАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.

□ **ПРОГРЕДИЕНТНАЯ (УХУДШАЮЩАЯСЯ) ДИНАМИКА,** ПРИ КОТОРОЙ ПОКАЗАТЕЛИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ДИСГРАФИЮ, С ВОЗРАСТОМ НЕ СГЛАЖИВАЮТСЯ, А ВЫРАЖАЮТСЯ БОЛЕЕ ОТЧЕТЛИВО.

□ **ИСТОЧНИК.** ИЗ ДИС.... КАНД. ПЕД. НАУК **Т.Ю. ОБНИЗОВОЙ** «ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ПИСЬМА УЧАЩИМИСЯ С ПРОГРЕДИЕНТНОЙ ДИНАМИКОЙ ДИСГРАФИИ» М., 2012



ВАЖНО

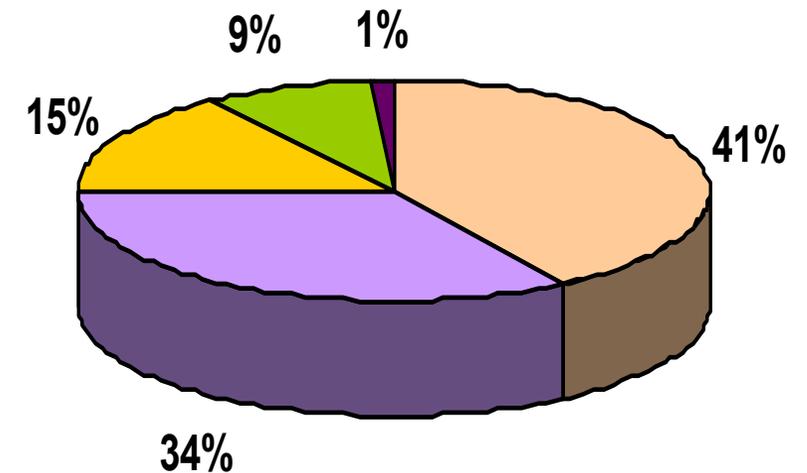
ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

- **ЗАВИСЯТ ОТ** СПЕЦИФИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ/ДЕФИЦИТОВ
- **ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОДБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ, **ОТБОР** СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
- **ТРЕБУЮТ УЧЁТА** ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ОСОБЕННО НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ)

МОТОРНЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ С ПРОГРЕДИЕНТНОЙ ДИНАМИКОЙ ДИСГРАФИИ (%)

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

- ❑ У 8,80% МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДИСГРАФИЯ С ПРОГРЕДИЕНТНОЙ ДИНАМИКОЙ
- ❑ УВЕЛИЧЕНИЕ ОШИБОК НА ПРОТЯЖЕНИИ ПЕРИОДА НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ВСЕГО
- ❑ ПРЕОБЛАДАНИЕ МОТОРНЫХ ОШИБОК К 4 ГОДУ ОБУЧЕНИЯ УКАЗЫВАЕТ НА ТРУДНОСТИ СЕРИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМА, УПРОЩЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИНЕРТНОСТЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО СТЕРЕОТИПА
- ❑ ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА И ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЦЕПОЧЕК СЛОГОВ – ПРИЗНАК НАРУШЕНИЯ СЕРИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ ДВИЖЕНИЙ
- ❑ ВКЛЮЧЕНИЕ МЕТОДИКИ «РАЗВИТИЕ МОТОРНОГО КОМПОНЕНТА НАВЫКА ПИСЬМА» ПОВЫШАЕТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА
- ❑ **ИСТОЧНИК.** ИЗ ДИС.... КАНД. ПЕД. НАУК **Т.Ю. ОБНИЗОВОЙ** «ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ПИСЬМА УЧАЩИМИСЯ С ПРОГРЕДИЕНТНОЙ ДИНАМИКОЙ ДИСГРАФИИ» М., 2012



- написание лишних элементов букв
- ошибки кинетического запуска
- недописывание элементов букв
- персеверации букв и слогов
- графический поиск буквы

**КАКИЕ ЗНАНИЯ НАДО УМЕТЬ
ПРИМЕНЯТЬ ПРИ
НАРУШЕНИИ ПИСЬМА**



О НАРУШЕНИИ ПИСЬМА **ЗНАТЬ НАДО**

❑ **ЧТО** ЭТО ПИСЬМО СО СТОЙКИМИ И ВАРИАТИВНЫМИ ОШИБКАМИ. ОШИБКИ ДЕЛЯТСЯ НА: **ДИСГРАФИЧЕСКИЕ, ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИЕ**, АГРАММАТИЧЕСКИЕ, МЕТАЯЗЫКОВЫЕ

❑ **ЧТО ДИСГРАФИЧЕСКИЕ** ОШИБКИ СВЯЗАНЫ С НАРУШЕНИЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА (СЛОВА ПИШУТСЯ, КАК СЛЫШАТСЯ: АДЕКВАТНОФОНЕМНО), **ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИЕ** ОШИБКИ СВЯЗАНЫ С НАРУШЕНИЕМ РЕАЛИЗАЦИИ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПИСЬМА



**РАННЯЯ ПОМОЩЬ –
ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

❑ **ЧТО** САМЫМИ **ЧАСТОТНЫМИ** СРЕДИ **ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК** СЧИТАЮТСЯ:

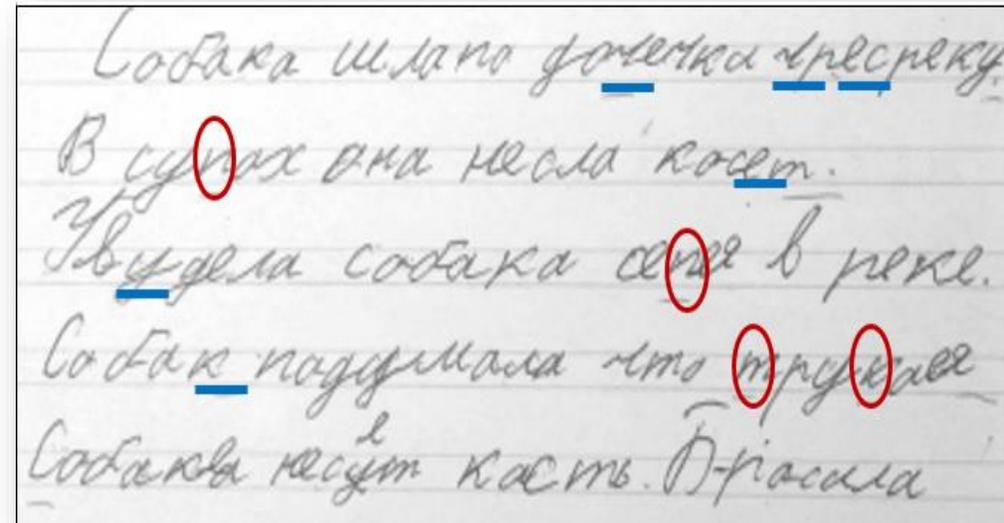
1. ОШИБКИ НА ЗАМЕНУ И СМЕШЕНИЕ БУКВ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ ЗВУКОВ
2. ОШИБКИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА
3. МОТОРНЫЕ ОШИБКИ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - 1

ГРУППА 1. ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ АКУСТИКО-АртиКУЛЯЦИОННЫМ СХОДСТВОМ ЗВУКОВ

- СОГЛАСНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ (Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К, З-С, Ж-Ш, ВКЛЮЧАЯ ИХ МЯГКИЕ ПАРЫ)
- СОГЛАСНЫЕ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ (А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И, ЗАМЕНА ГЛАСНЫХ ПО ВЕРТИКАЛИ)
- СОГЛАСНЫЕ СВИСТЯЩИЕ И ШИПЯЩИЕ (С-Ш, З-Ж)
- СОГЛАСНЫЕ АФФРИКАТИВНЫЕ И ИХ КОМПОНЕНТЫ (Ц-Ч, Ч-Щ, Ч-Ш, Ч-ТЬ, Ц-С)
- СОГЛАСНЫЕ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЕ (К-Г-Х, ВКЛЮЧАЯ ИХ МЯГКИЕ ПАРЫ)
- СОГЛАСНЫЕ СОНОРНЫЕ (Л-Р, ВКЛЮЧАЯ ИХ МЯГКИЕ ПАРЫ)
- ГЛАСНЫЕ, СТОЯЩИЕ В СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ (ГЛАСНЫЕ 1 РЯДА НА ГЛАСНЫЕ 1 РЯДА, ГЛАСНЫЕ 2 РЯДА НА ГЛАСНЫЕ 2 РЯДА: О-У, Ё-Ю, Е-И, Е-Я)

ЗАДАНИЕ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ ОБВЕДЕННЫХ ОШИБОК



1. **ОШИБКИ НА ЗАМЕНУ** ПАРНЫХ ЗВОНКИХ – ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ
2. **ОШИБКИ НА ЗАМЕНУ** ПАРНЫХ ТВЁРДЫХ – МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ
3. **ОШИБКИ НА ЗАМЕНУ** 1 РЯДА НА ГЛАСНЫЕ 1 РЯДА, ГЛАСНЫЕ 2 РЯДА НА ГЛАСНЫЕ 2 РЯДА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - 2

ГРУППА 2. ОПТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- ОШИБКИ НАПИСАНИЯ ЗРИТЕЛЬНО ПОХОЖИХ БУКВ (Д-З, У-Д, Е-С)

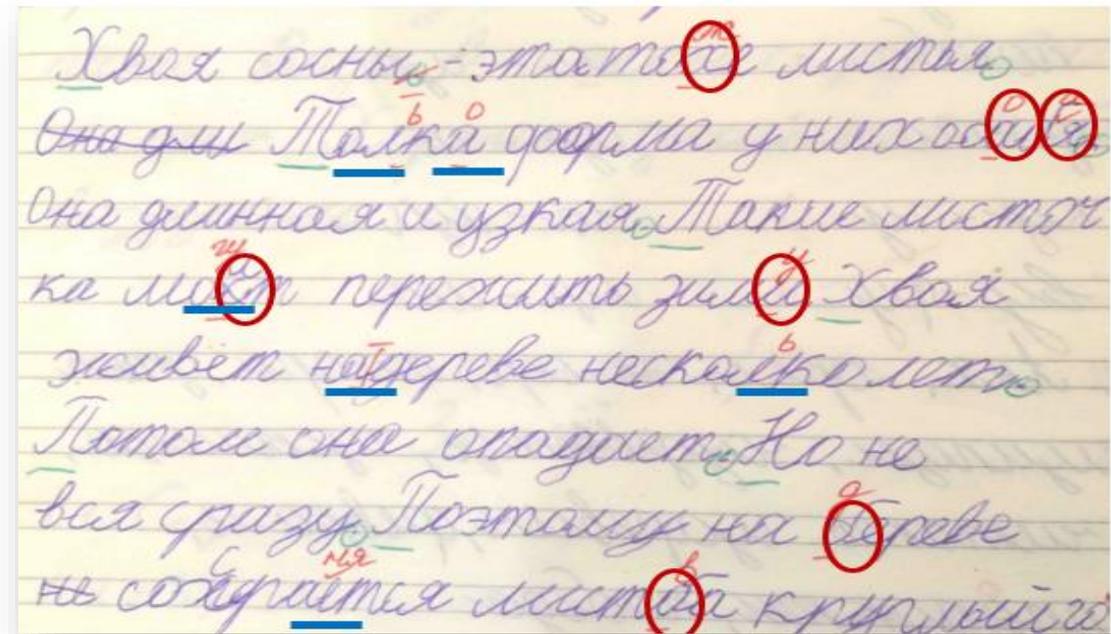
ГРУППА 3. МОТОРНЫЕ ОШИБКИ

- ОШИБКИ КИНЕТИЧЕСКОГО ЗАПУСКА (Б-Д, П-Т, Л-М, Х-Ж, О-А)
- ГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК ПРИ НАПИСАНИИ БУКВЫ
- ЛИШНИЕ ЭЛЕМЕНТЫ БУКВЫ
- НЕДОПИСЫВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВЫ (Е-Ё)
- ПОВТОРЫ БУКВЫ, ЕЁ ЧАСТИ ИЛИ СЛОГА
- ОБВОДКИ БУКВ

ГРУППА 4. ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫЕ ОШИБКИ

- СМЕШЕНИЯ ОПТИЧЕСКИ СХОДНЫХ БУКВ
- НЕТОЧНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА БУКВ
- НЕАДЕКВАТНОЕ НАЧЕРТАНИЕ БУКВ

ЗАДАНИЕ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ ОБВЕДЕННЫХ ОШИБОК



1. ЛИШНИЕ ЭЛЕМЕНТЫ БУКВЫ
2. ПОВТОРЫ БУКВЫ, ЕЁ ЧАСТИ ИЛИ СЛОГА
3. ОШИБКИ КИНЕТИЧЕСКОГО ЗАПУСКА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - 3

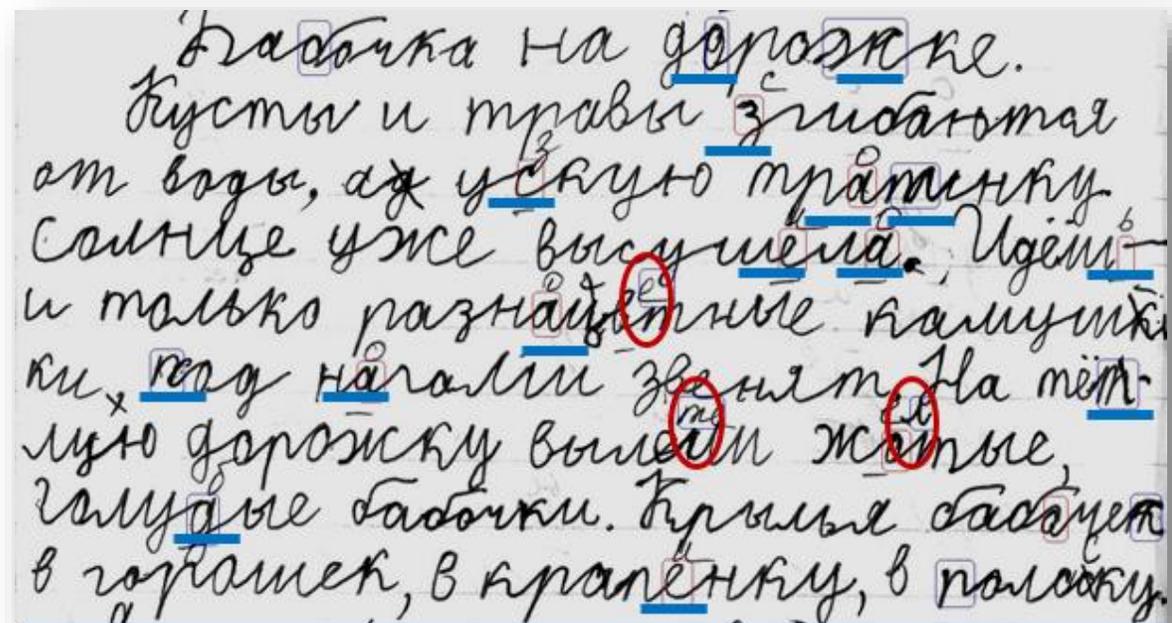
ГРУППА 5. ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОШИБКИ

- ЗЕРКАЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ БУКВ
- КОЛЕБАНИЯ ВЫСОТЫ БУКВ
- КОЛЕБАНИЯ НАКЛОНА БУКВ

ГРУППА 6. ОШИБКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

- ПРОПУСКИ БУКВ
- ВСТАВКИ БУКВ
- ПЕРЕСТАНОВКИ БУКВ
- ОПЕРЕЖЕНИЕ БУКВ

ЗАДАНИЕ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ ОБВЕДЕННЫХ ОШИБОК



1. ПЕРЕСТАНОВКИ БУКВ

2. ПРОПУСКИ БУКВ

3. ВСТАВКИ БУКВ

ОБ ОТБОРЕ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Тексты для детей

1 класс. Конец обучения

1. Диктант

Гроза.

Стоит теплый летний день. По небу плывет большая гуча. Вот ударил сильный гром. На землю упали первые капли. Полил дождик. Куда бежать? Вася и Юля укрылись под навесом.

2. Списывание с печатного текста

Ёжик.

Теплые лучи разбудили лес. От старой ели легла тень. Вылез тощий ёжик. Он стал искать пищу.

3. Списывание с рукописного текста

Журавлю.

Жил на болоте журавлю. Он построил избушку. Журавлю стало скучно жить одному. Он позвал в гости цаплю.

СПИСЫВАНИЕ

ДИКТАНТ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА

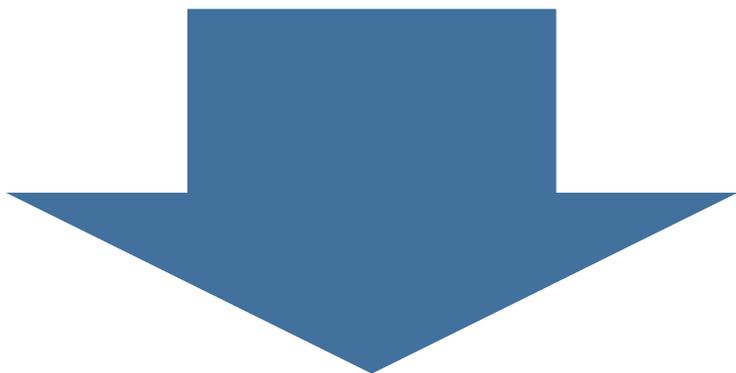
1-2 КЛАССЫ

ИЗЛОЖЕНИЕ

СОЧИНЕНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАВЫКА

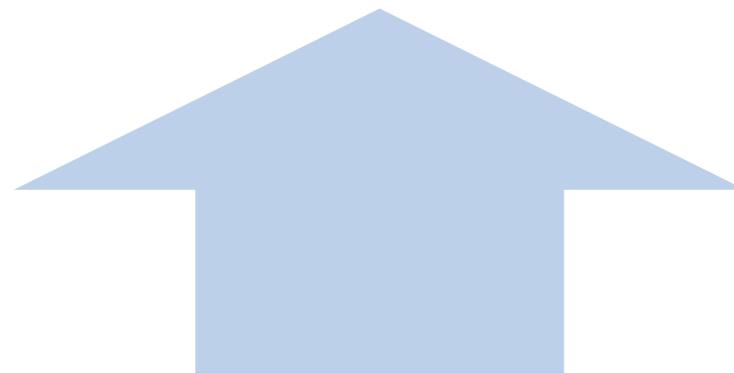
3-4 КЛАССЫ



ПОД ДИКТОВКУ



Письмо



Как пишут дети с нарушением письма в сравнении с нормой

Письмо предложения под диктовку

С камушка на камушек прыгал вороб(у/ы)шек, а на террасе веснушчатая тётка Агриппина Савви(ш/ч)на исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Ипполитовича винегретом со сметками.

В предложении **22 слова**

- 17 слов** с непроверяемыми орфограммами (традиционный принцип письма)
- 13 слов** из трех и четырех слогов
- 17 слов** устаревших или малознакомых

Задание выполнялось:

- учителем русского языка
- студентом 1 курса
- учащимся 9 класса
- учащимся 5 класса

Диктант учителя русского языка и литературы

С камушка на камушек прыгал
воробушек, а на террасе веснушчатая
тётка Агриппина Саввишна исподтишка
потчевала коллежского ассессора Аполлона
Ипполитовича виногретом со сметками.

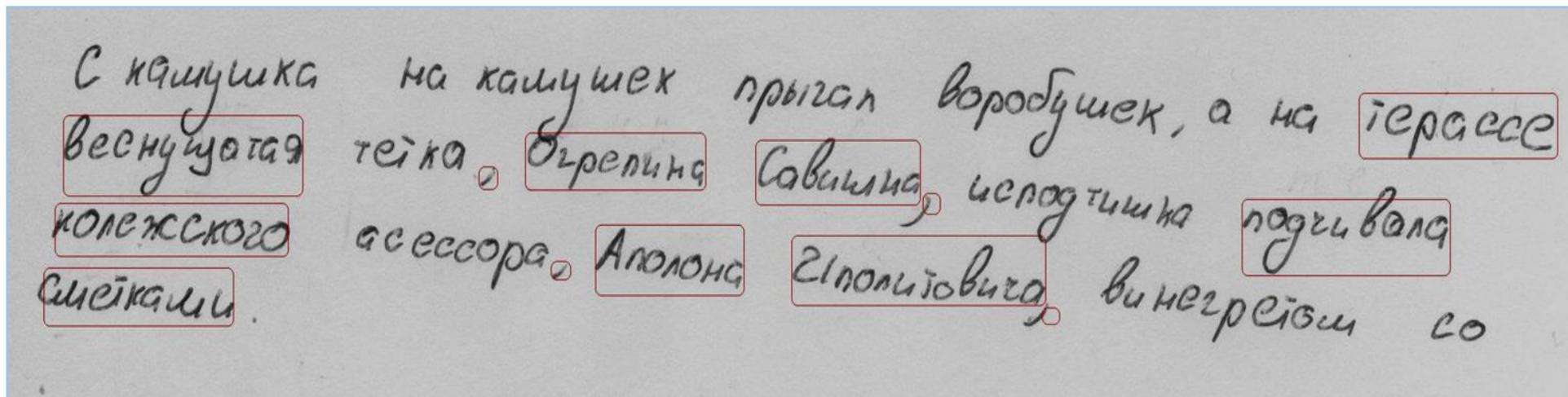
1 орфографическая ошибка

С камушка на камушек прыгал вороб(у/ы)шек, а на террасе веснушчатая тётка Агриппина Савви(ш/ч)на исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Ипполитовича виногретом со сметками.

С камушка на камушек прыгал воробушек,
а на террасе вестушчатая тётка Агриппина Савишчана
исподтишка потчевала коллежского асессора
Аполлона Ипполитовича винегретом со сметками.

4 орфографические ошибки

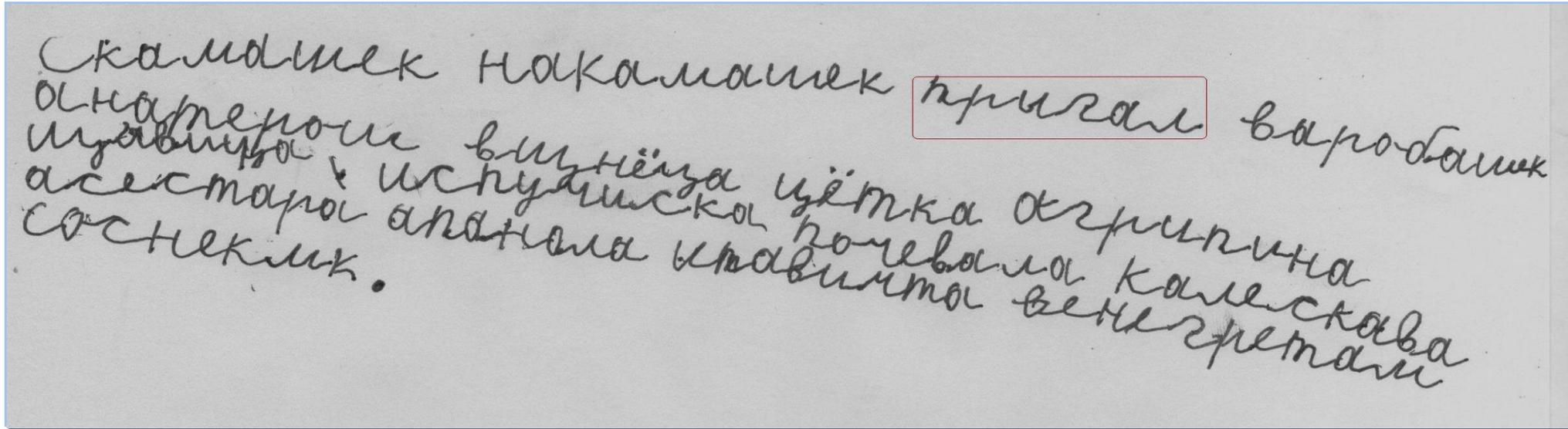
С камушка на камушек прыгал вороб(у/ы)шек, а на террасе веснушчатая тётка Агриппина Савви(ш/ч)на исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Ипполитовича винегретом со сметками.



12 орфографических ошибок

С камушка на камушек прыгал вороб(у/ы)шек, а на террасе веснушчатая тётка Агрипина Савви(ш/ч)на исподтишка потчевала коллежского ассессора Аполлона Ипполитовича виногретом со снетками.

Диктант пятиклассника с нарушением письма



1 правильно написанное слово

С камушка на камушек прыгал вороб(у/ы)шек, а на террасе веснушчатая тётка Агрипина Савви(ш/ч)на исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Ипполитовича винегретом со снетками.

О ТОМ, КАК ИЗБЕЖАТЬ ГИПЕРДИАГНОСТИКИ

ЗАДАНИЕ. ПОСЧИТАЙТЕ, СКОЛЬКО ДОПУЩЕНО ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК (ДО)
ПОСЧИТАЙТЕ, СКОЛЬКО ДОПУЩЕНО ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК (ОО)

Сочинение
"Ёжик"

Мой брат ёжик. Он любит повесить
лицо, пакагаца, павалыца на траве.
Фсе лето он висимыся, катался,
валыся. Наступила осень. Он залес
орвое дупло, лёх и одох.



ДО = ?

ОО = ?

1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП - ОНТОЛОГИЧЕСКИ ПЕРВЫЙ, ПРЯМОЕ СООТВЕТСТВИЕ ФОНЕМЫ И БУКВЫ

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП – ОДИНАКОВОЕ НАПИСАНИЕ КАЖДОЙ МОРФЕМЫ ПО ВОЗМОЖНОСТИ, НЕСМОТРЯ НА ЕЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

3. ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИНЦИП - НАПИСАНИЕ БУКВ НЕ НА ОСНОВЕ ПРОВЕРКИ СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ, А НА ОСНОВЕ ЭТИМОЛОГИИ И ТРАДИЦИИ (Т.Н. «СЛОВАРНЫЕ СЛОВА»)

4. ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП - СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ НАПИСАНИЯ СЛОВ (КОНТАКТ-ПРОБЕЛ), ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ СЛОВ И ИХ ЧАСТЕЙ

5. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП - НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ: ЛЕСОПАРК, СЛЕПОГЛУХОНЕМОЙ

6. СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП – НАПИСАНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ, В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

7. СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП - УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ ПРИ ЧЛЕНЕНИИ ТЕКСТА

НАРУШЕНИЕ ПРИНЦИПА ПРИВОДИТ К

ДИСГРАФИИ

НАРУШЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ПРИВОДИТ К

ДИЗОРФОГРАФИИ



ВАЖНО

В РУССКОМ ПИСЬМЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ **ЕДИНИЧНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОРФОГРАММЫ**: ПРИСТАВКИ НА 3 (БЕЗБОЯЗНЕННЫЙ), КОРНИ НА И (СЫЗНОВА), ПЕРЕНОС ЧАСТЕЙ СЛОВА

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ОРФОГРАММА \neq НАПИСАНИЮ ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ: **НЕТ НИ ОДНОЙ ОРФОГРАММЫ** (СОН, СРАЗУ, ТРОН)

В ОБЫЧНОМ РУССКОМ ТЕКСТЕ ПРИМЕРНО **1/3 ОРФОГРАММ**

ЧЕМУ НЕОБХОДИМО УЧИТЬ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ

[УЧИТЫВАТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИЛИ ПРИМЕНЯТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА]

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ - ОПРЕДЕЛЯЮТ ВЫБОР НАПИСАНИЯ, ГДЕ ИМЕЕТСЯ ОРФОГРАММА, **ЛИШЬ ОДНО** ИЗ ВОЗМОЖНЫХ НАПИСАНИЙ **ПРАВИЛЬНОЕ**

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА - ОБОБЩАЮЩИЕ ПРЕДПИСАНИЯ, КОНКРЕТИЗИРУЮЩИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ



**КАКИМ ТРЕБОВАНИЯМ
ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ**



Вопрос

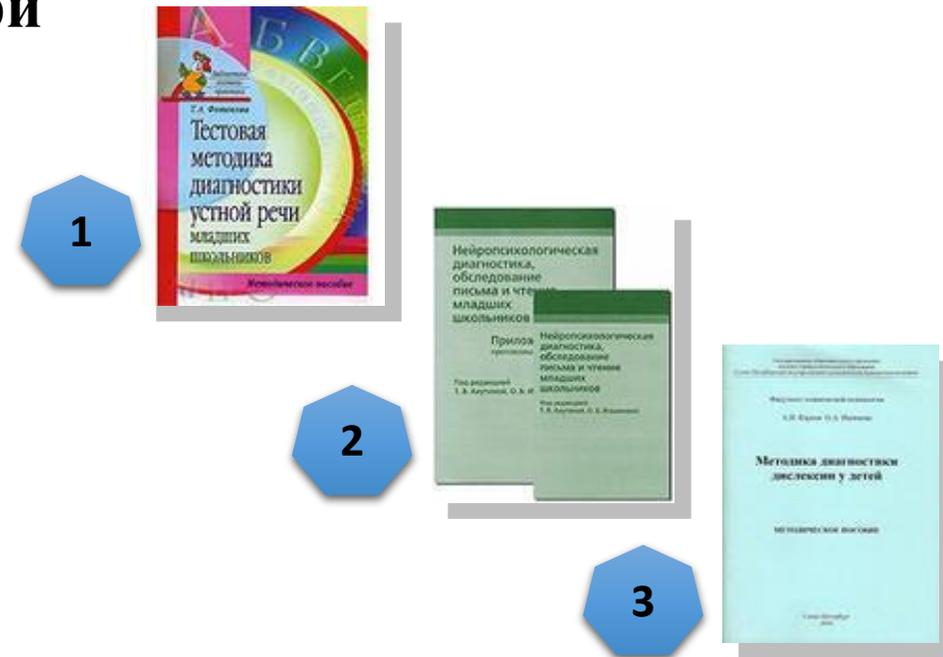
Ответ

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК

Стартовая диагностика определяет направления
коррекционно-педагогической работы,
результативность которой проверяется диагностикой **ИТОВОЙ**

Комплект диагностических методик может включать **три**
методики:

1. Обследование устной речи (Фотекова Т.А.)
2. Обследование письма (Иншакова О.Б.)
3. Обследование чтения (Корнев А.Н., Ишимова О.А.)



ОБСЛЕДОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИСТОЧНИК. АВТОР, НАЗВАНИЕ МЕТОДИКИ,

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ: Т.А. Фотекова. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Методическое пособие. Айрис Пресс. М., 2007

ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ:

- Методика обследования устной речи является **стандартизированной**.
- Направлена на выявление **актуального уровня** речевого развития ребенка.
- Включает **156 речевых проб** нарастающей трудности.
- Для оценки успешности выполнения заданий **применена балльная система**.
- Для каждой группы проб разработаны свои **критерии** оценки.

ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИСТОЧНИК. АВТОР, НАЗВАНИЕ МЕТОДИКИ,

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ: Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. Под редакцией Т.В.Ахутиной, О.Б.Иншаковой. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера». М., 2008



ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ:

- Методика обследования письма является **стандартизированной**.
- **Предназначена** для выявления у младших школьников нарушений письма.
- Обследование проводится с помощью выполнения видов работ: **слухового диктанта**, списывания с печатного и рукописного текстов.
- Отбор материала проводился на основе **лингвистического анализа текстов**. Все материалы контрольных письменных заданий рекомендованы для использования Министерством образования и науки РФ.
- Для оценки успешности выполнения заданий **применена балльная система**.
- Сумма баллов, начисленных за ошибки, позволяет оценить степень выраженности нарушения и охарактеризовать у учащегося уровень сформированности контроля за процессом письма, который определяется путем вычитания из общего количества допущенных ошибок, числа ошибок, найденных и правильно исправленных ребенком.

ПРАКТИКУМ



ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМА. СЛУЧАЙ 2



Письмо под диктовку. Вариант 2: В_Марк, 4 класс

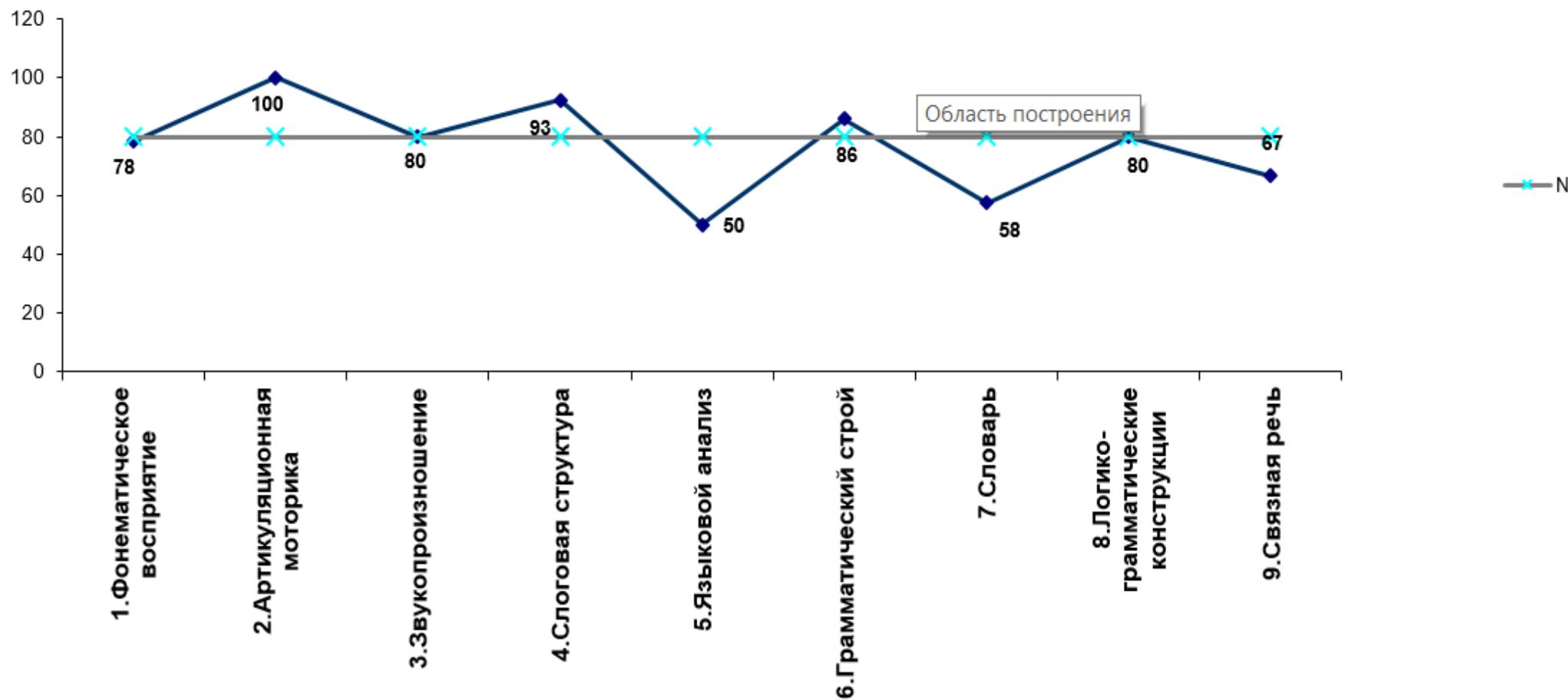
СПРОГНОЗИРУЙТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ



ОБСЛЕДОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ. СЛУЧАЙ 2



Индивидуальный профиль: устная речь. Вариант 3



ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМА. СЛУЧАЙ 3



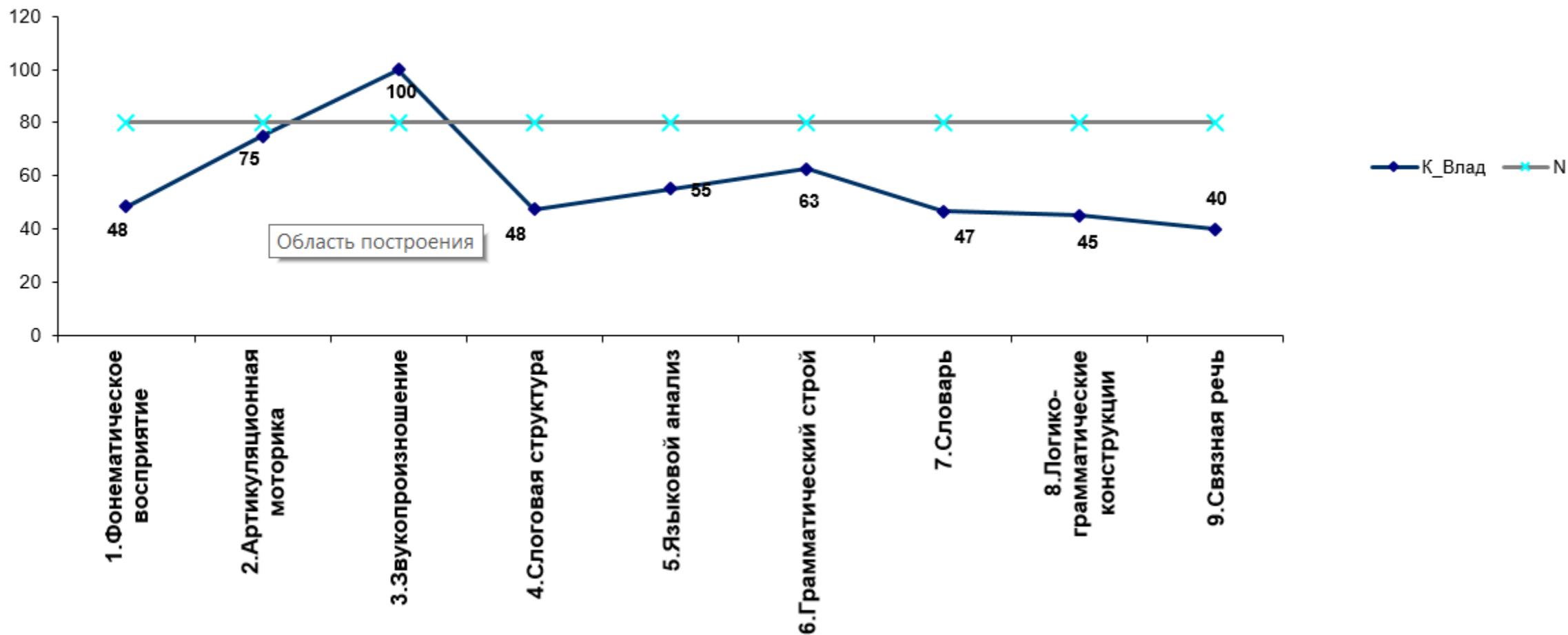
Письмо под диктовку. Вариант 2: К. Влад, 2 класс



ОБСЛЕДОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ. СЛУЧАЙ 3



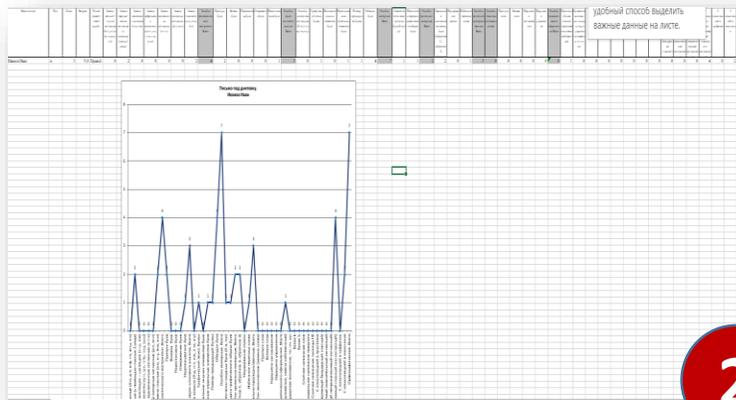
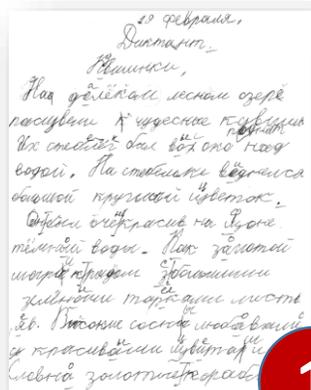
Индивидуальный профиль: устная речь. Вариант 2



ПРАКТИКУМ

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ

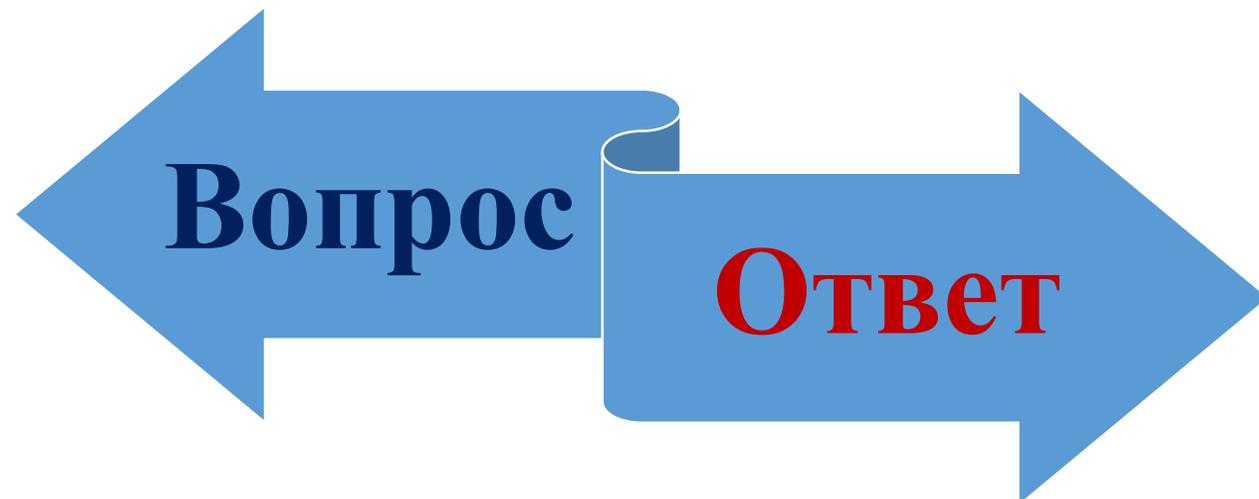
1. ПРОВЕРЬТЕ ПИСЬМО ПОД ДИКТОВКУ (РАБОТА ПРИЛАГАЕТСЯ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Внесите ошибки в таблицу (ТАБЛИЦА ПРИЛАГАЕТСЯ. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)



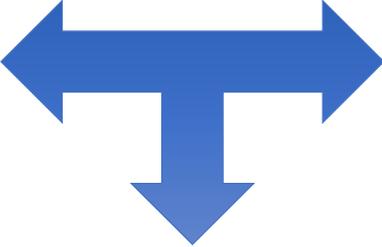
СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ

- ПОДСЧИТЫВАЮТСЯ ВСЕ ОШИБКИ, В Т.Ч. ИСПРАВЛЕННЫЕ И НЕИСПРАВЛЕННЫЕ
- ВНОСИТСЯ ЦИФРА В СООТВЕТСТВИИ С КОЛИЧЕСТВОМ ДОПУЩЕННЫХ ОШИБОК. ПРИМЕР: ЕСЛИ ДОПУЩЕНА ОДИНАКОВАЯ ОШИБКА ДВАЖДЫ ИЛИ ТРИЖДЫ, ТО ВНОСИТСЯ ЦИФРА 2 ИЛИ 3

**КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ
КОРРЕКЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
РЕАЛИЗУЮТ
УЧИТЕЛЬ НА УРОКЕ И
СПЕЦИАЛИСТ НА ЗАНЯТИИ**



ВАРИАНТЫ ВЗАИМО & ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И СПЕЦИАЛИСТА НА ПРИМЕРЕ ИСПРАВЛЕНИЯ МОТОРНЫХ ОШИБОК

УЧИТЕЛЬ НА УРОКЕ	ДИСГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД НА ЗАНЯТИИ
РАЗРАБАТЫВАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК, ОТБИРАЕТ КОНТРОЛИРУЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ГРАФИКА)	<p>МОТОРНЫЕ</p> 	РАЗРАБАТЫВАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ (ЛОГОРИТМИКА, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ)
ЗНАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЛОГОПЕДОМ ПРОГРАММ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ И УЧИТЫВАЕТ В РАБОТЕ		ЗНАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ГРАФИКА) И УЧИТЫВАЕТ В РАБОТЕ
ИСПОЛЬЗУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАДАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ, ПРОПИСИ), УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ, ИСПОЛЬЗУЕТ РУКОПИСНЫЙ ШРИФТ В ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЯХ		ИСПОЛЬЗУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ, УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕТ РУКОПИСНЫЙ ШРИФТ В ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЯХ
ИСПОЛЬЗУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ И КРУПНОЙ МОТОРИКИ		ИСПОЛЬЗУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ КОМПЛЕКС ДВИГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

**ОТБОР И УЧЁТ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФОНЕТИКИ, **ГРАФИКИ** ОРФОЭПИИ

НЕДОСТАТОЧНАЯ
СФОРМИРОВАННОСТЬ
УМЕНИЙ В 1-2 КЛАССАХ
ГРУППА РИСКА ПО
ДИСГРАФИИ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, БЕЗ КОТОРЫХ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА НА СЛЕДУЮЩЕМ УРОВНЕ ОБУЧЕНИЯ БУДЕТ **ЗАТРУДНЕНО ИЛИ НЕВОЗМОЖНО**

УЧИТЕЛЬ: УРОКИ



✓ **РАЗЛИЧАТЬ** ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ, УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ, МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ; СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [Й'] И ГЛАСНЫЙ ЗВУК [И]; **ОПРЕДЕЛЯТЬ** ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И МЕСТО БУКВ В СЛОВАХ ИЗ 1-3-Х СЛОГОВ БЕЗ СТЕЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ; **ДЕЛИТЬ** НА СЛОГИ, **ОПРЕДЕЛЯТЬ** КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ, **ПЕРЕНОСИТЬ** СЛОВА В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНЫМИ ПРАВИЛАМИ ПЕРЕНОСА;

РАЗЛИЧАТЬ ФУНКЦИИ МЯГКОГО ЗНАКА (ь), РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО МЯГКОГО ЗНАКА (ъ), РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ТВЁРДОГО ЗНАКА (ъ); **ОБЪЯСНЯТЬ** ФУНКЦИЮ БУКВ Е, Ё, Ю, Я; **ОПРЕДЕЛЯТЬ** ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И МЕСТО БУКВ В СЛОВАХ ИЗ 1-3-Х СЛОГОВ БЕЗ СТЕЧЕНИЯ И СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ; **ПЕРЕНОСИТЬ** СЛОВА В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНЫМИ ПРАВИЛАМИ ПЕРЕНОСА; **РАЗЛИЧАТЬ** ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ ПРИ ЗАМЕНЕ БУКВЫ ИЛИ ИЗМЕНЕНИИ УДАРЕНИЯ;

✓ **РАЗЛИЧАТЬ** ЗВУК И БУКВУ; **НАЗЫВАТЬ** МЯГКИЙ ЗНАК И ТВЁРДЫЙ ЗНАК (ь, ъ); **ЗНАТЬ** ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БУКВ В РУССКОМ АЛФАВИТЕ; **ПИСАТЬ БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ** ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ БУКВЫ;

✓ **ПРОИЗНОСИТЬ** ЗВУКИ ПРАВИЛЬНО; **СТАВИТЬ** УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ;

СПЕЦИАЛИСТ:
КОРРЕКЦИОННЫЕ
ЗАНЯТИЯ

ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ **ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ** **КОРРЕКЦИОННЫМИ** **КУРСАМИ** «ПРОИЗНОШЕНИЕ», «ЛОГОРИТМИКА», «РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ», «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ» И ДР.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ И КРУПНОЙ МОТОРИКИ

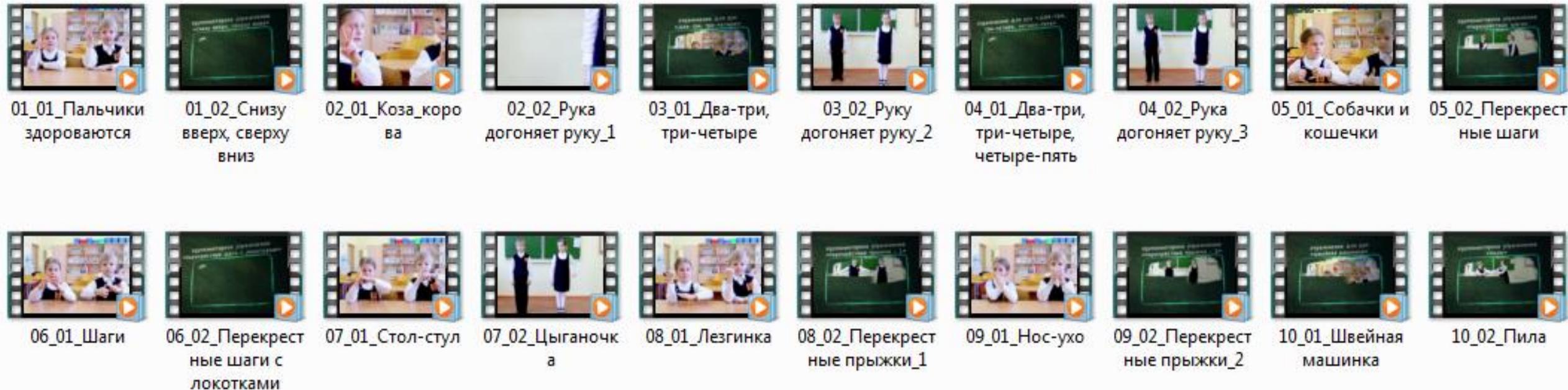
□ УПРАЖНЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ И РАЗДЕЛЕНЫ НА **БЛОКИ**

□ В КАЖДЫЙ БЛОК ВХОДЯТ **ПО 2 УПРАЖНЕНИЯ**:

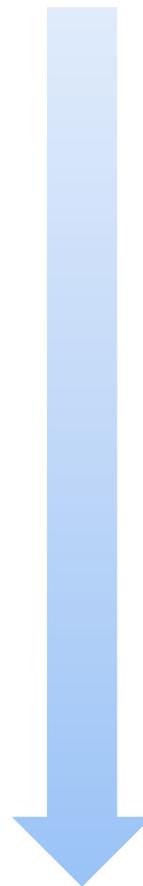
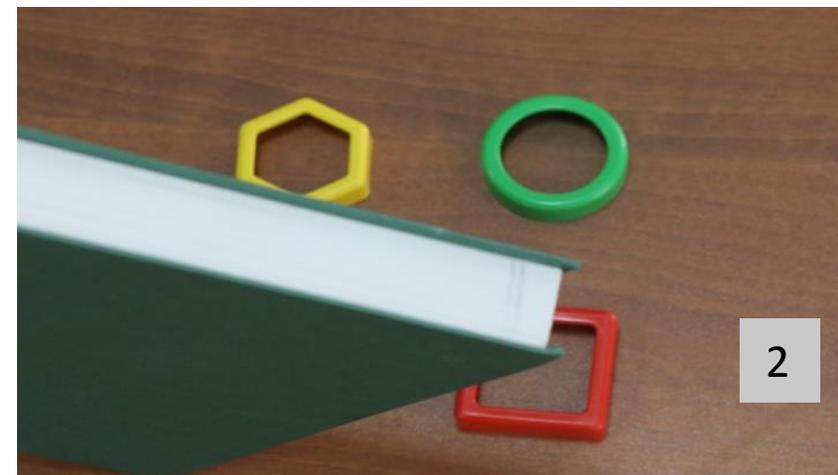
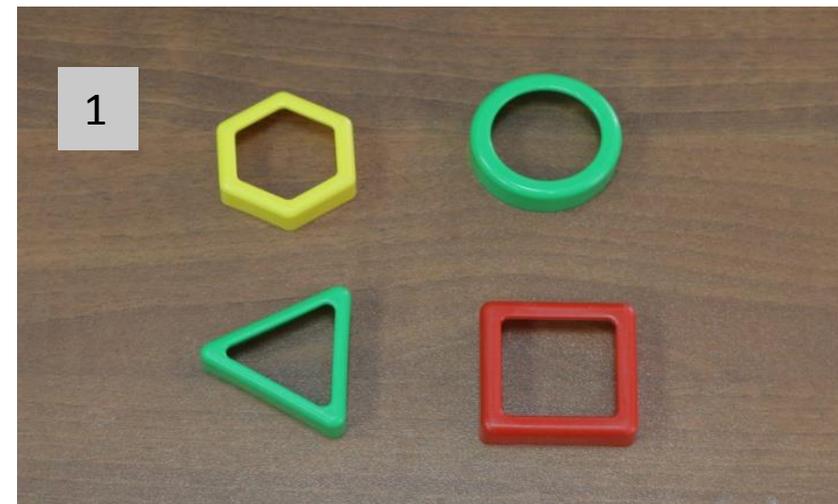
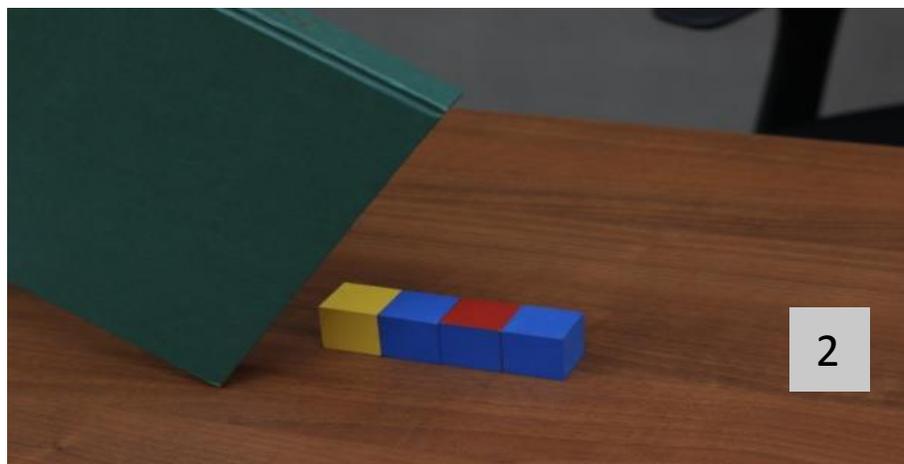
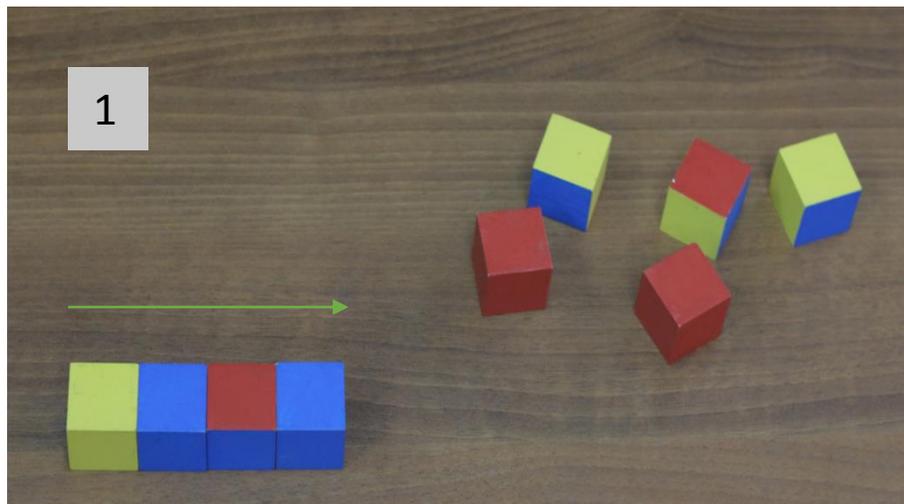
- для развития **МЕЛКОЙ МОТОРИКИ** (выполняется сидя)
- для развития **КРУПНОЙ МОТОРИКИ** (выполняется стоя)

□ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УПРАЖНЕНИЙ – **22**

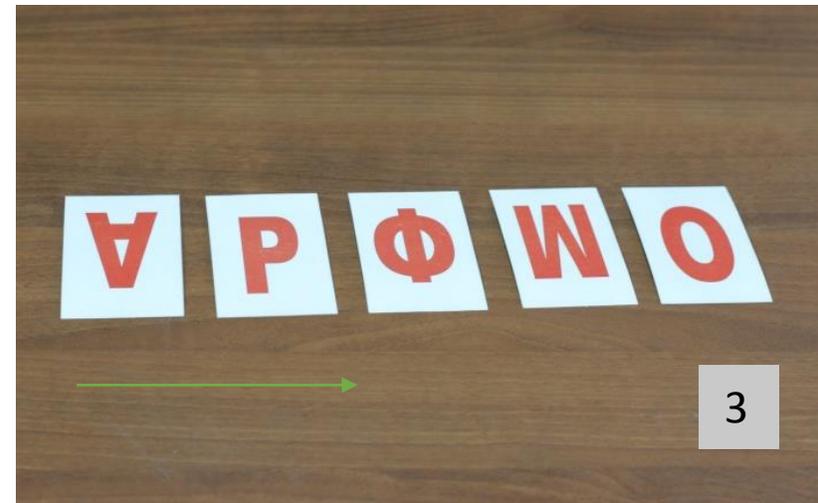
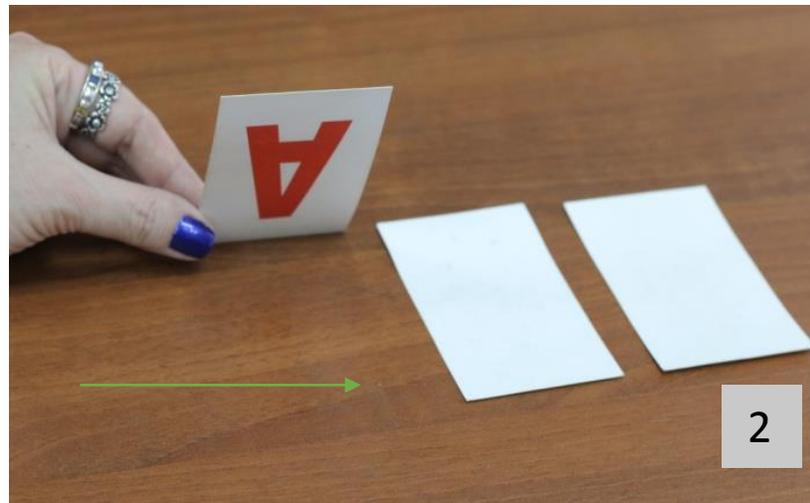
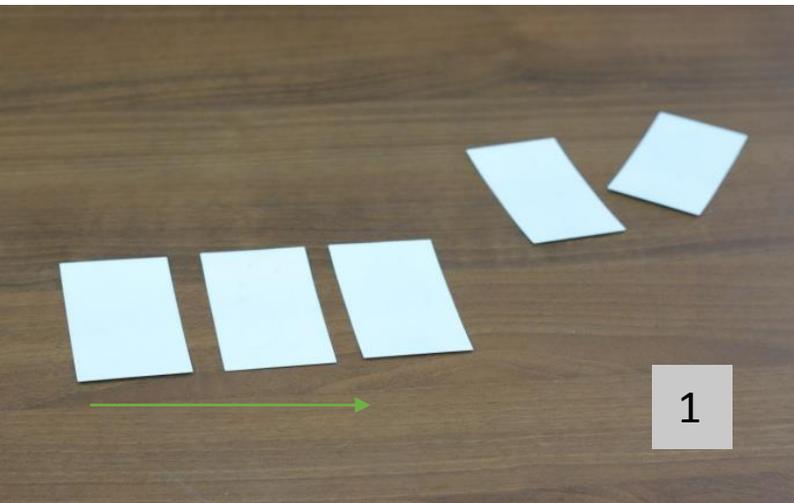
□ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИИ – **5 МИНУТ**



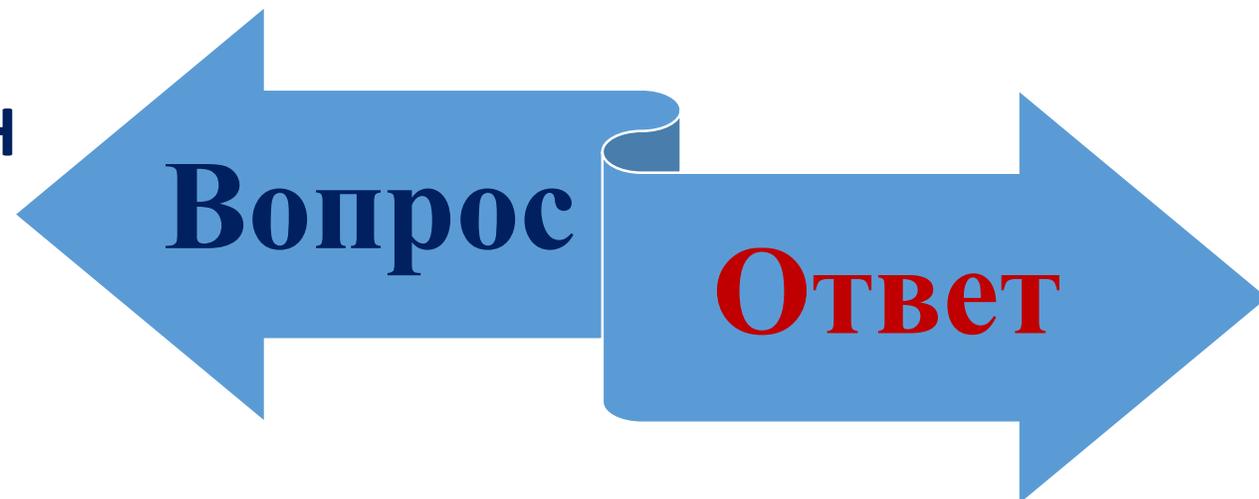
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ПАМЯТИ, ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА БУКВ, ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА



**КАКИМ ТРЕБОВАНИЯМ ДОЛЖЕН
СООТВЕТСТВОВАТЬ УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**



ОБ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ АООП **НАДО ЗНАТЬ**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТАМ АООП

1

специальные учебники, включенные в федеральный перечень учебников (Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в редакции от 29.12.2016 № 1677))

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННЫХ
КУРСОВ АООП

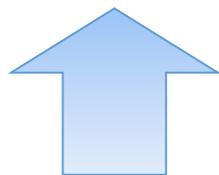
2

специальные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО (Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699)

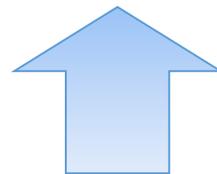
№ п/п	Наименование учебного пособия (учебника)	Учебное пособие	Класс	Год издания	Ссылка на учебник	Ссылка на рабочую программу
221111	Борисов И.Б.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	7-9	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221111	
221112	Борисов И.Б., Борисов Ю.В., Борисов Ю.В.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	7	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221112	
221113	Борисов И.Б., Борисов Ю.В., Борисов Ю.В.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	8	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221113	
221114	Борисов И.Б., Борисов Ю.В., Борисов Ю.В.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	9	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221114	
221115	Борисов И.Б., Борисов Ю.В., Борисов Ю.В.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	5	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221115	
221116	Борисов И.Б., Борисов Ю.В., Борисов Ю.В.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	6	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221116	
221117	Борисов И.Б.	Алгебра. Сборник упражнений и задач. Учебник. 7-9 классы	7	2016	http://www.mosmetod.ru/uchebnaya-literatura/221117	

ССЫЛКА <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/uchebnaya-literatura/>

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ **ФГОС НОО ОВЗ**:
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДОЛЖЕН РАЗРАБАТЫВАТЬСЯ
С УЧЕТОМ
КОМПЛЕКТНОСТИ ОСНАЩЕНИЯ И КАЧЕСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ АООП НОО



НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ
ОБЪЕДИНЕННЫХ В УМК
СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ПОСОБИЙ И ПРОГРАММНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

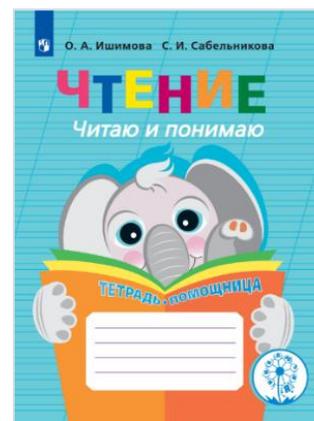
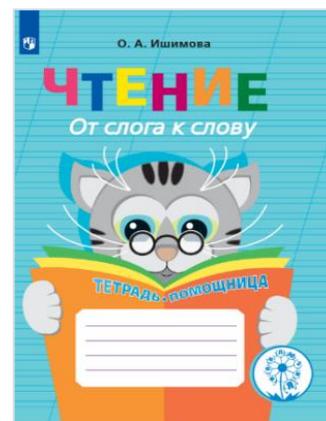
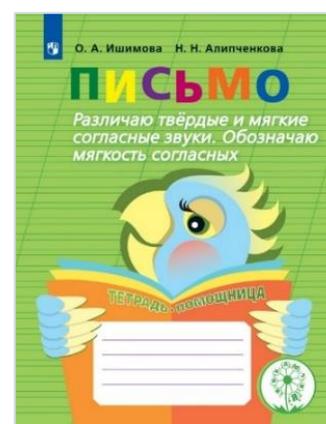
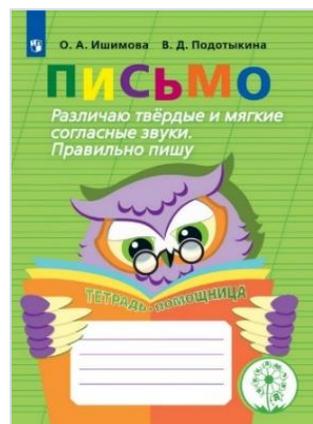
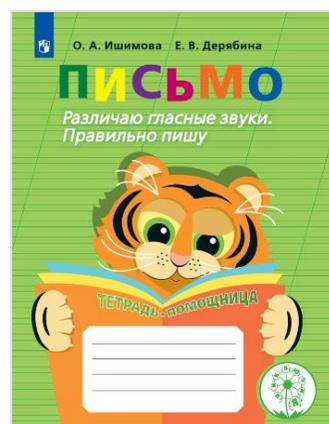
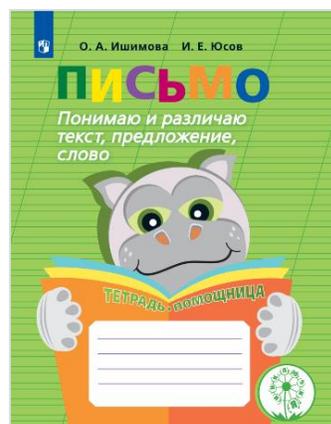
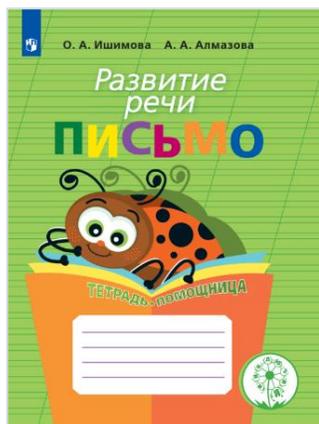


ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ВЫСОКОГО
КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА
МАТЕРИАЛА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ
ПРОВЕДЕННОЙ АПРОБАЦИИ

Федеральный закон «Об образовании в РФ». **Ст.47, п.3 273-ФЗ** (свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов, право на разработку и применение авторских программ, **право на выбор учебных пособий**)

Приказ МОиН РФ от 09.06.2016 N **699**
«Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательные программы НОО, ООО, СОО»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ». ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ



О ВЫБОРЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОСОБИЙ. ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



❑ РАЗНООБРАЗИЕ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ:

- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ (=40% ЗАДАНИЙ)
- ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (=30%)
- ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ (=30%)

❑ КАЖДОЕ ПОСОБИЕ ВКЛЮЧАЕТ **СТАРТОВЫЕ** ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ, **ФИНИШНЫЕ** ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА

❑ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ **РУКОПИСНОГО ШРИФТА**

❑ ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

ВАРИАНТ 1. ① + ② ⇒ ③ ⇒ ④ ⇒ ⑤ ⇒ ⑥

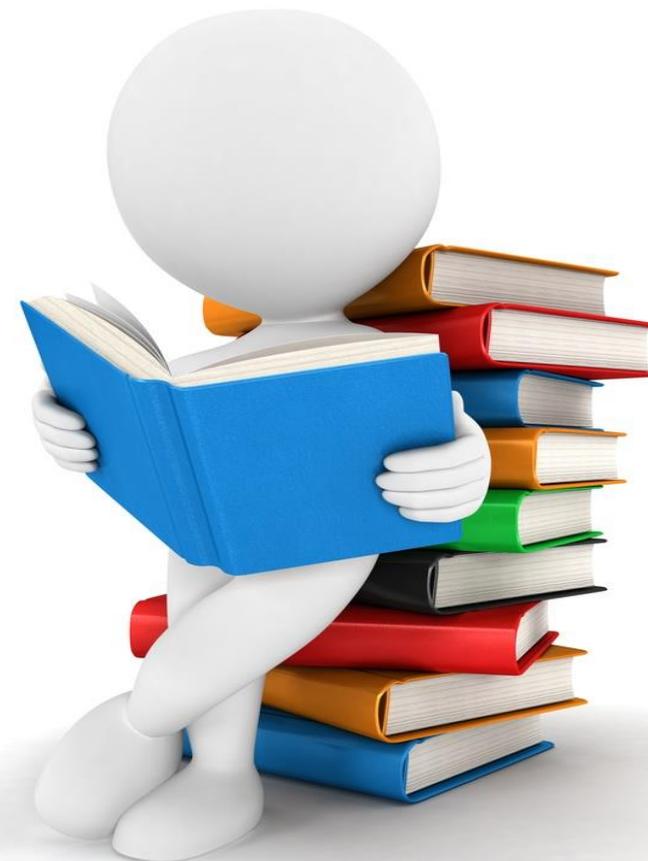
ВАРИАНТ 2. ② ⇒ ③ ⇒ ④ ⇒ ⑤ ⇒ ⑥

ВАРИАНТ 3. ① + ② ⇒ ③ ⇒ ⑥

ВАРИАНТ 4. ①

Открывая тетрадь-помощницу

Развитие речи. Письмо



24. БУКВА Ж

1. Допиши **половину** печатной буквы.

✂ ✂

2. Впиши в схему слова печатную букву **Ж**.

1. 2.

3.

4.

3. Обведи букву и продолжи её писать. Называй букву при письме.

Ж *Ж* *Ж*

Пиши простым карандашом сначала левый полуoval, затем соединительную ломаную линию, а потом правый полуoval.

Ж *Ж* *Ж*

Пиши простым карандашом сначала левый полуoval, затем соединительную ломаную линию, а потом правый полуoval.

4. Найди и обведи такие буквы, как в образце. Впиши в таблицу номера этих букв.

Образец	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Ж</i>	<input type="text"/>										
<i>Ж</i>	<input type="text"/>										

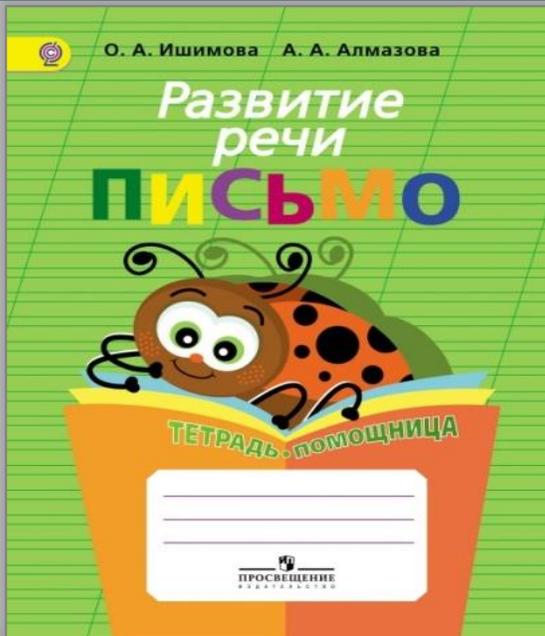
5. Дорисуй буквы так, чтобы они стали частью предмета.

Ж *Ж*

ОЦЕНИ СВОИ УСПЕХИ

Виды заданий	Свои успехи оцениваю сам	Мои успехи оценивает взрослый
Устные задания		
Двигательные упражнения		
Письменные задания		

ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ 1



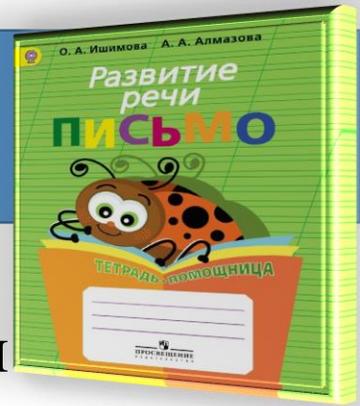
- Адресовано **первоклассникам** или старшим дошкольникам
- Состоит из **33** занятий
- Каждое занятие включает **3 вида** заданий:
 - ❖ **20 устных речевых заданий.** Выполняются устно с использованием сюжетных тематических картинок (15 минут)
 - ❖ **2 двигательных упражнения.** Проводятся в форме физкультминутки (5 минут)
 - ❖ **5 письменных заданий.** Выполняются все письменные задания простым карандашом (15 минут)



Устная речь как основа формирования письма

- ❑ **Первая группа** заданий направлена на развитие *лексической системности*.
- ❑ **Вторая группа** заданий направлена на развитие *синтагматических и парадигматических связей*, формирования умения понимать и использовать различные лексико-грамматические, логико-грамматические конструкции.
- ❑ **Третья группа** заданий направлена на формирование *слогового и фонемного синтеза и анализа*.
- ❑ **Четвертая группа** заданий направлена развитие *связной речи*, формирования умения составлять связное речевое высказывание по образцу, схеме

Устноречевые задания - 1

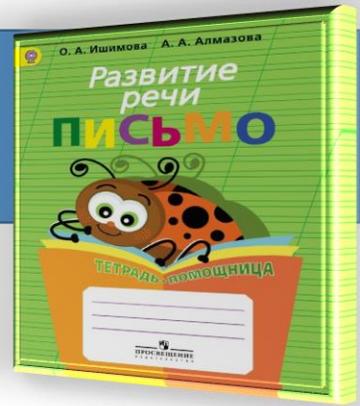


- Ответы на вопросы по лексической теме (разбор наглядного содержания картинки).
- Сравнительное описание двух предметов по противоположности или сходству.
- Подбор к общему понятию частных понятий и наоборот.
- Подбор к названию целого названия части (частей) и наоборот.
- Подбор к словам противоположных им по значению слов.
- Объяснение смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок.
- Отгадывание и придумывание загадок.
- Произнесение чистоговорок, скороговорок по лексической теме.

Подобные задания выполняются для **развития лексической системности**



Устноречевые задания - 2

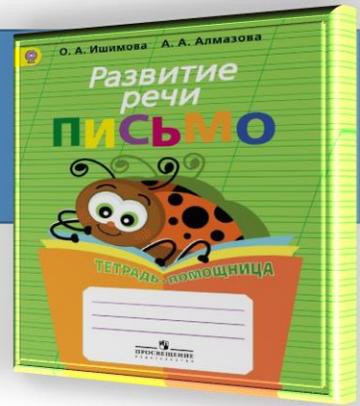


- Составление предложения с заданным словом.
- Восстановление правильного порядка слов в предложении.
- Вставка пропущенного слова в предложение.
- Ответы на вопросы с их постепенным усложнением.
- Образование новых слов и объяснение образования сложных слов.
- Исправление преднамеренной ошибки в предложении.
- Выбор правильного предложения.
- Выбор лишнего слова.

Такие задания выполняются для развития **синтагматических и парадигматических связей**, формирования умения понимать и использовать различные лексико-грамматические, логико-грамматические конструкции.



Устноречевые задания - 3

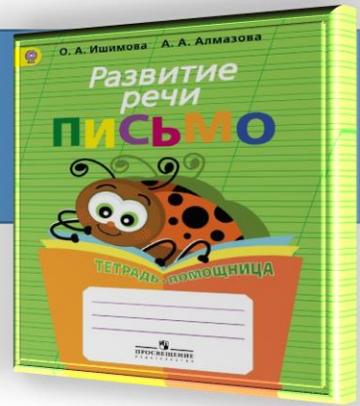


- Соединение слогов или звуков в слова.
- Деление слова на слоги или звуки.
- Выделение гласного звука в начале, в середине, в конце слова, выделение согласного звука в конце, в середине, в начале слова с использованием фишек и схемы-карточки.
- Подбор слов на заданный звук.
- Определение последовательности и количества звуков в слове с использованием фишек и схем-карточек. Характеристика звука.
- Определение места и окружения заданного звука в слове, количества гласных или согласных звуков в заданном слове без наглядной опоры.

Такие задания выполняются для формирования **слогового и фонемного синтеза и анализа.**



Устноречевые задания - 4



- Анализ готового рассказа.
- Составление короткого рассказа по заданному началу, центральному событию, концу или по заданному плану.

Подобные задания выполняются для **развития связной речи**, формирования умения составлять связное речевое высказывание по образцу, схеме.



Особенности отбора письменных заданий

- ❑ Выполняются для **каждой буквы**.
- ❑ Последовательность прохождения букв **определяется их частотностью**. (О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров. Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка)).
- ❑ В соответствии с частотностью букв русского языка **порядок их прохождения: О, Е, А, И, Н, Т, С, Р, В, Л, К, М, Д, П, У, Я, Ы, Ь, Г, З, Б, Ч, Ё, Х, Ж, Ш, Ю, Ц, Щ, Э, Ф, Ъ, Ё** (буквы Ь и Ъ как не обозначающие звуков проходятся последними).
- ❑ Если за основу берётся синхронность прохождения материала в соответствии с ООП НОО или АООП НОО 5.1, 5.2, 7.1, 7.2. (раздел «Обучение грамоте»), то **порядок прохождения букв будет определяться содержанием учебника (букваря)**
- ❑ Допускается изменение последовательности прохождения звуков **без потери содержания** коррекционно-педагогической работы.

Письменные задания: направленность

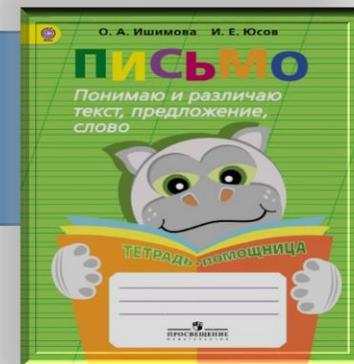
□ Предупреждают:

- Пространственные ошибки (ошибочное расположение элементов букв, потеря или добавление элементов букв);
- Ошибки звуко-буквенного анализа и синтеза (пропуск, вставка, перестановка букв);
- Моторные ошибки (неверное начертание букв с одинаковым двигательным запуском, неточная передача графического образа буквы).

Способствуют укреплению звуко-буквенных связей, формированию графо-моторного навыка



ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ



Текст. Предложение.
Слово, обозначающее действие

Читаю я — читаешь ты



Прочитай два текста вслух.



Придумай и напиши к ним заголовки.



Подчеркни в каждом предложении заглавные буквы и точки.

1. Заголовок: _____

Наступает зима. Вырыл ёжик себе норку под деревом. Хороша норка, только постельки нет. Подождал ёжик вокруг дерева. А там много сухих листьев. Стал ёжик по ним кататься. Листья пристали к иголкам ёжика. Потайком он их к себе в норку. Теперь у ёжика есть мягкая постелька.



Выбери ответ и подчеркни его.



1. Это текст-повествование, он похож на приключение.

2. Это текст-описание, он похож на картину.

2. Заголовок: _____

Ушла птичий гамон в осеннем лесу. Перелётные птицы готовятся лететь в тёплые края. Над парком слышится пурлыканье журавлей. Животные готовятся к зиме. Белка и заяц меняют окраску. Медведь выбирает удобное и надёжное место для спячки.

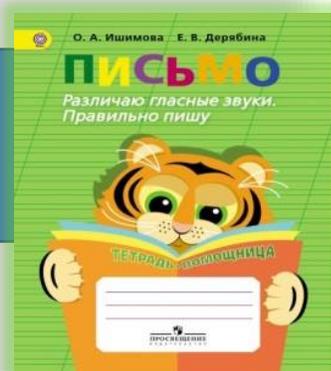
Инструкции к заданиям выполнены с помощью печатного шрифта

Тексты к заданиям выполнены с помощью рукописного шрифта

В инструкциях к заданиям использованы символы

Возможность использования на занятиях с учащимися по исправлению нарушения чтения

ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ



Различаю О и У

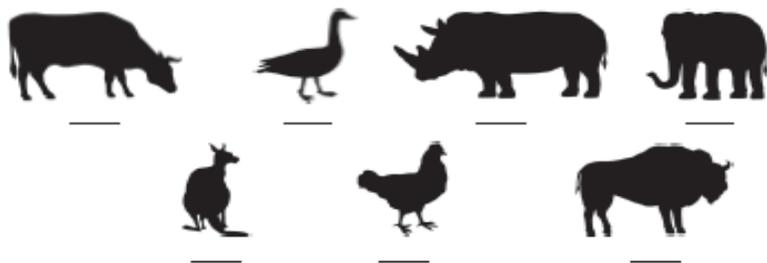


1. **Послушай** стихотворение.

Губы сами нам помочь
Различить **У-О** не прочь.
Трубкой — **У**, овалом — **О**.
Как запомнить всё легко!



2. **Назови** животных. Под рисунком **напиши** букву, которая обозначает ударный звук в слове.



3. **Обведи** в прямоугольную рамку буквы **у**.
Обведи в овальную рамку буквы **о**.



д о у в г и д й и о у е г а
б о а в ф с о р а е о у д ё

4. **Прочитай** слоги.

Подсказка: в третьем столбике **выдели** слоги самостоятельно. Например: **о — мо**.

Во время чтения слога с буквой **о** **хлопни** в ладоши, а на слоге с буквой **у** **прижми** руки к плечам.

мо — му — мо	ам — ам — ум	амо — уму — амо
ну — но — ну	ун — он — он	уну — оно — оно
ру — ру — ро	ор — ур — ор	ору — уро — уро
ло — ло — лу	ал — ул — ул	уло — алу — алу

5. **Прочитай** слова парами.

Замени букву **о** на **у** или наоборот.

Образец: **Оля — Уля.**

плот — пл_т	сук — с_к
стук — ст_к	зоб — з_б
тук — т_к	бок — б_к
усы — _сы	бур — б_р
стал — ст_л	боря — б_ря
гыл — г_л	слур — сл_р

6. **Вставь** в слова букву **о** или **у**.

Прочитай слова вслух.

А.

ж_к, д_м, с_н, с_п, к_ст, с_к, ст_н, ит_ри, л_к,
ств_л, ш_м, п_к, др_г, кр_т, ст_к, кл_п, кр_г.

ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ

Обозначают на письме мягкость согласного звука с помощью буквы **я**

1. Соедини линиями картинку со схемой слова.

Вставь пропущенные буквы.

_ _ я _ _ а

_ _ _ _ я _ а

_ я _ _ _ _ а

_ а _ _ я



2. Составь и **напиши** новые слова из букв данного слова.

поросята

Подчеркни в словах гласные буквы **а** и **я**.

10

3. Составь слова из букв.

Подсказка: первая буква слова выделена синим цветом.

Напиши слова. **Подчеркни** в словах гласные буквы **а** и **я**.

апиш	_____	явзи	_____
адпр	_____	авери	_____
атрб	_____	явзи	_____
алж	_____	алзв	_____

4. Прочитай слоги вслух.

ма - мя	ся - са
мя - ма - ма	ся - ся - са
ма - мя - ма - мя	ся - ся - са - са
да - да	
да - да - да	
да - да - да - да	

5. Допиши к словам слог **ря**.

Прочитай предложения вслух.

У нас нет календа _____.
Красная грудка у снеги _____.
Я прочёл последнюю страницу буква _____.
У кораблей есть яки _____.
Бо _____ любит мо _____.
Он станет мо _____ кам.

11



ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ



12. Вставь в слова букву *ц* или *с*.



А. Спиши или **напиши** текст под диктовку.

Проверь себя.



Придумай и **напиши** заголовок к тексту.

*На_тя открыла дверь. На пороге_тояла кошка
_оля. В зубах у неё был_кворе_. На_тя отпала у
кошки птич_у. _кворе_ был ранен. Он бы_тро попра-
вил_я. На_тя выпу_тила птич_у на уш_у. _кворе_
улетел к своим птен_ам в ле_.*



Б. Прочитай текст вслух.

Выполни задание к тексту.



Придумай и **напиши** к нему заголовок.

*Жили_были две_щры - Едини_а и_семёрка.
Внешне они были очень похожи друг на друга. _семёрка
была приветливая. Её приглашали в разные_казки:
«Белю_нежка и_семь_махов», «_ветик_или_ве-
тик». А вот Едини_у многие не любили. Она в_егда
задирала_вой_но_и ча_то была_ердитой. Едини_а
завидовала_всей_е_три_е. Так и дула_ь бы она
на_семёрку, пока не помирился их по_лови_а: «_семь
раз_отмерь - один раз_отрежь».*



Ответ на вопрос: когда правильнее говорить «один и семь», а когда — «единица и семёрка»?

26

Творческое задание

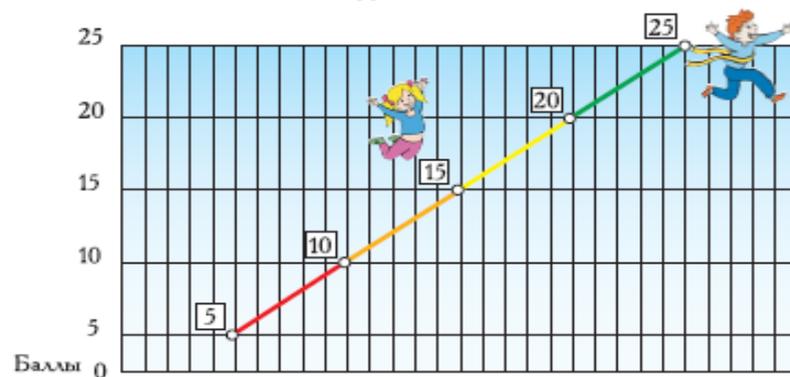
Придумай и **напиши** сказочную историю о солнце и месяце.

Однажды

Вдруг

Так и

Мои достижения



27

ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ



Различаю П и Т

1. На что похожи эти буквы? Преврати их в картинки с названием на *п* и *т*.
Подсказка: каждая буква должна стать частью картинки.

п *т*

2. Найди картинки на буквы *п* и *т*.
Напиши в этих картинках по семь букв *п* или *т*.



3. Найди и обведи цветным карандашом буквы *п* и *т*.
Поворачивай тетрадь, как тебе удобно.



4. Напиши под цифрой-символом букву *п* или *т*.

2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
<i>п</i>	<i>т</i>								

с буквой <i>п</i>	с буквой <i>т</i>	с буквами <i>п, т</i>

Найди в словаре значения слов «вombat», «вербена».

8. Впиши пропущенные буквы в слова.
Напиши вместо символа букву: ♣ — *п*; ♠ — *т*.
Прочитай слова вслух.

♣о — ♣о | про_г, __бл, __гал, __дитам, __су,
__леть, __лт, спаси__, но__, сам__,
ба_чка, __да, __ма;

♠ы — ♠ы | __к, __стро, гу__, зу__, со__тис, гор__,
ам__, тру__, спос__, кра__, __стрел,
__мыть, о__чно, р__, __дра.

9. Прочитай текст про себя.
Напиши рядом с символом букву: ♣ — *п*; ♠ — *т*.
Прочитай текст вслух.

Птицы зимой
У птиц есть ♣_си мо_шлые ♣_нога. ♠_рабине
летают снежины. Они ср_м_ают спелые ягоды и
поедают их. На ♣_ерёзах можно у_идеть
♠_оро_вь_ и гнижей. Эти птицы мо_ят семена
♠_ерёз.

ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ ПО ПИСЬМУ: ОТКРЫВАЯ ТЕТРАДЬ

ПОДГОТОВКА К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ



Подготовка к проверочной работе

№	ЗАДАНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ	КЛЮЧ	БАЛЛЫ
1			
2	Определение места задания буквы в слове. Инструкция: определите место буквы в слове. Напишите цифру. Педагог читает слова		5 баллов
	Я: приятный, понятливый, горечий	Я: 4, 4, 4	1 балл
	Е: тёмный, тайный, весёлый	Е: 2, 3, 4	1 балл
	Ю: юный, угрюмый, плоский	Ю: 1, 4, 3	1 балл
	Е: седый, сызлый, фиолетовый	Е: 2, 3, 5	1 балл
	И: тайственный, капризный, глубинный	И: 3, 5, 5	1 балл
3	Определение звуков в словах. Инструкция: выберите одну из двух заданных букв в слове. Напишите букву. Варианты букв записываются на доске. Педагог читает слова		5 баллов
	А — Я: гласный, горячий, гладкий, прыглый	А — Я: А, Я, А, Я	1 балл
	О — Е: лёгкий, лёгкий, оскнуть, мбрануть	О — Е: О, О, О, Е	1 балл
	У — Ю: злощный, мудрый, лютый, грустный	У — Ю: Ю, У, Ю, У	1 балл
	Э — Е: пост, вечный, летний, дуэт	Э — Е: Э, Е, Е, Э	1 балл
	Ы — И: закрытая, быстрая, сильная, близкая	Ы — И: Ы, Ы, И, И	1 балл
4	Вставка пропущенной буквы. Инструкция: прочитайте предложения про себя. Вставьте пропущенные буквы. Слушайте. Для вставки букв пользуйтесь красной ручкой. Предложения записываются на доске		5 баллов
	А — Я: Т _ н _ игр _ л _ в пр _ тки.	А — Я: Тана играла в прятки.	1 балл
	О — Е: В л _ дке н _ вые в _ сла.	О — Е: В лодке новые весла.	1 балл
	У — Ю: Ил _ ша кормит инд _ ка.	У — Ю: Ильяша кормит индюка.	1 балл
	Э — Е: Пров _рка знаний _ _то _ каам _ н.	Э — Е: Проверка знаний — это экзамен.	1 балл
	Ы — И: Завер _ ушл _ в нор _.	Ы — И: Завери ушли в норы.	1 балл
5	Работа с текстом. Зрительный диктант. Инструкция: прочитайте текст про себя. Закройте текст. Напишите под диктовку. (Педагог читает текст.) Сравните своё письмо с образцом. Для исправления ошибок пользуйтесь зелёной ручкой. (Дети проверяют текст.)		9 баллов
	Олимпийские игры Этой минуты ждут на Земле четыре года. И вот она наступает. Затихли зрители на стадионе. В тишине раздался голос и возвестил об открытии Олимпийских игр. Прогрмел пушечный салют. Зазвучали фанфары. Через минуту факел вспыхнул в громадной чаше и озарил стадион. (40 слов.)		Баллы снимаются за каждую неисправленную ошибку
Максимальное количество баллов — 25			

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА



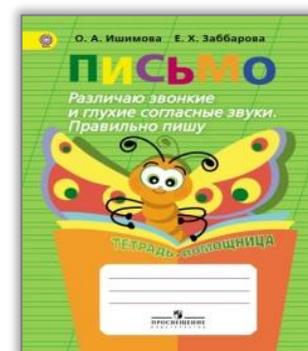
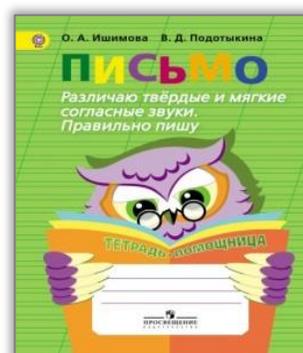
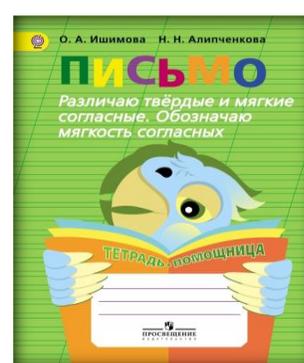
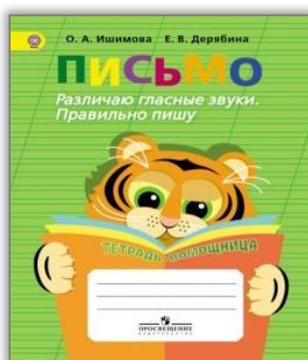
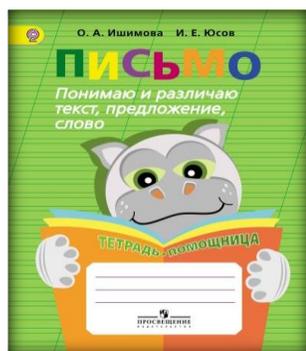
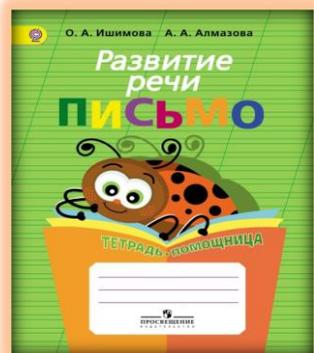
Проверочная работа

№	ЗАДАНИЕ. ИНСТРУКЦИЯ	КЛЮЧ	БАЛЛЫ
2	Определение места задания буквы в слове. Инструкция: определите место буквы в слове. Напишите цифру. Педагог читает слова		5 баллов
	Я: потерял, прятал, взял	Я: 6, 3, 3	1 балл
	Е: берёс, подмёл, мёра	Е: 4, 5, 2	1 балл
	Ю: любит, подарю, удивлю	Ю: 2, 6, 6	1 балл
	Е: светит, заметит, подделит	Е: 3, 4, 4	1 балл
	И: повиснуть, крикнуть, научить	И: 4, 3, 5	1 балл
3	Определение звуков в словах. Инструкция: выберите одну из двух заданных букв в слове. Напишите букву. Варианты букв записываются на доске. Педагог читает слова		5 баллов
	А — Я: упрямый, маленький, мягкий, слабый	А — Я: Я, А, Я, А	1 балл
	О — Е: высокий, грозный, надёжный, далёкий	О — Е: О, О, Е, Е	1 балл
	У — Ю: злощный, удумчивый, хмурый, колочный	У — Ю: Ю, У, У, Ю	1 балл
	Э — Е: ветхий, редкий, атакий, разотакый	Э — Е: Е, Е, Э, Э	1 балл
	Ы — И: бывшая, милая, близкая, быстрая	Ы — И: Ы, И, И, Ы	1 балл
4	Вставка пропущенной буквы. Инструкция: прочитайте предложения про себя. Вставьте пропущенные буквы. Слушайте. Для вставки букв пользуйтесь красной ручкой. Предложения записываются на доске		5 баллов
	А — Я: Оп _ ва л _ м _ ч _.	А — Я: Оля взяла мяч.	1 балл
	О — Е: В п _ ле раст _т бер _за.	О — Е: В поле растут берёза.	1 балл
	У — Ю: Л _ да л _ бит кл _ ка _.	У — Ю: Лода любит клоаку.	1 балл
	Э — Е: Правила пов _ д _ ния _ _то _ тик _ т.	Э — Е: Правила поведения — это этикет.	1 балл
	Ы — И: М _ ха _ л куп _ л _ мон _.	Ы — И: Михаил купил лимон.	1 балл
5	Работа с текстом. Зрительный диктант. Инструкция: прочитайте текст про себя. Закройте текст. Напишите под диктовку. (Педагог читает текст.) Сравните своё письмо с образцом. Для исправления ошибок пользуйтесь зелёной ручкой. (Дети проверяют текст.)		9 баллов
	Первый зимний день Наступил первый зимний день. Мы пошли на лесные озёра. С неба падали одинокие снежинки и превращались в чистые капли воды. Они катились на землю. В лесу было светло и тихо. Стаи снегирей сидели на рябине. Но тут повалил густой снег. (40 слов.)		Баллы снимаются за каждую неисправленную ошибку
Максимальное количество баллов — 25			

О ВЫБОРЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОСОБИЙ

КОМПЛЕКТ 1. **6 СПЕЦИАЛЬНЫХ** ПОСОБИЙ
ПРАВИЛЬНО ПИШУ

ПРИ НАЛИЧИИ ДИСГРАФИЧЕСКИХ
ОШИБОК



ПРИ НАЛИЧИИ ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИХ
ОШИБОК

КОМПЛЕКТ 2. **3 СПЕЦИАЛЬНЫХ** ПОСОБИЯ.
ГРАМОТНО ПИШУ

Грамотно пишу.
Части речи и значения слов

Грамотно пишу.
Морфемный состав слов

Грамотно пишу.
Орфограммы в корне слова



ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ

ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ **КОМПЛЕКТА 2**

О РЕЗУЛЬТАТАХ И ДОСТИЖЕНИЯХ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ГОРОДСКИХ ОЛИМПИАДАХ **НАДО ЗНАТЬ**

ЗНАЕМ

РУССКИЙ

РЯ

ЯЗЫК

ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА
- ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДОГМ

2014 – ПРОВОДИТСЯ ОДИН РАЗ В ГОД

2016 – НОМИНАЦИЯ ГОРОДСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
«МОСКОВСКИЙ ШКОЛЬНИК XXI ВЕКА»

ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА

1069 УЧАСТНИКОВ – 4-КЛАССНИКИ С ОВЗ

45,6 % – С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

- ДВА ВАРИАНТА
- ТИПЫ ЗАДАНИЙ:
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА
ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА

«КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ»
KONKURS.MOSMETOD.RU

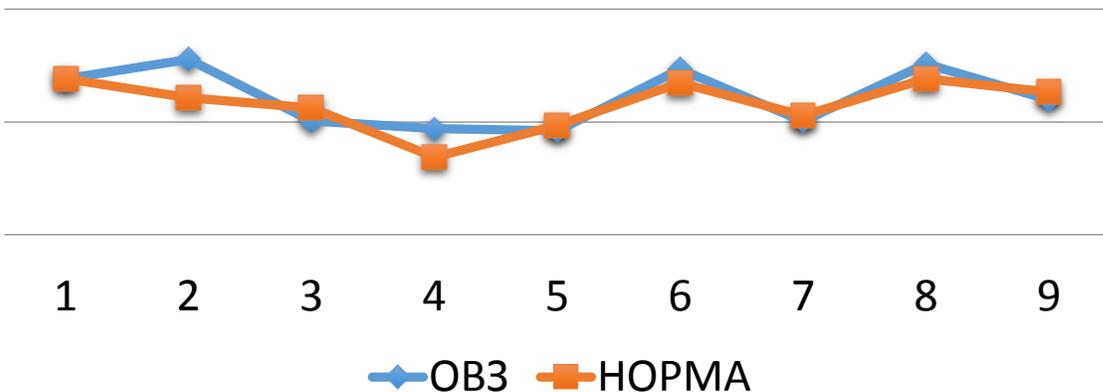


РАЗДЕЛ «ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ» <http://mosmetod.ru>

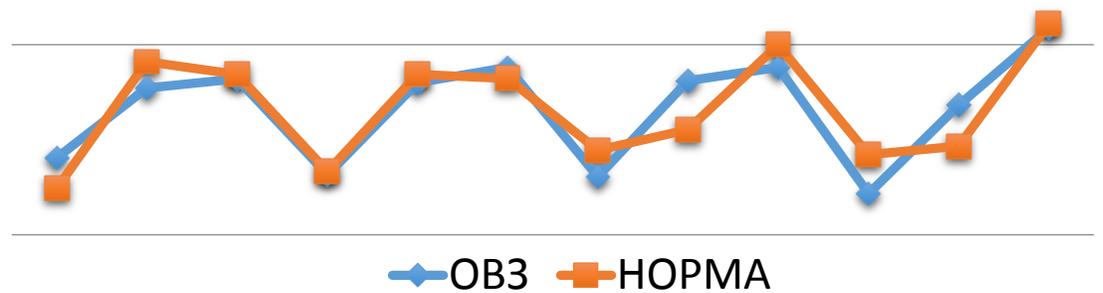
СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЛИМПИАДЫ «ЗНАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК – 2017»



ЗАДАНИЯ 1-9



ЗАДАНИЕ 10. СОЧИНЕНИЕ



202 ЧЕТВЕРОКЛАСНИКА С ОВЗ

ВСЕ ГРУППЫ ОВЗ БЕЗ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
НАРУШЕНИЙ

47,7% С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

90 ЧЕТВЕРОКЛАСНИКОВ БЕЗ
ОВЗ

СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАДАНИЙ 1-9: НОРМА – ОВЗ – ТНР



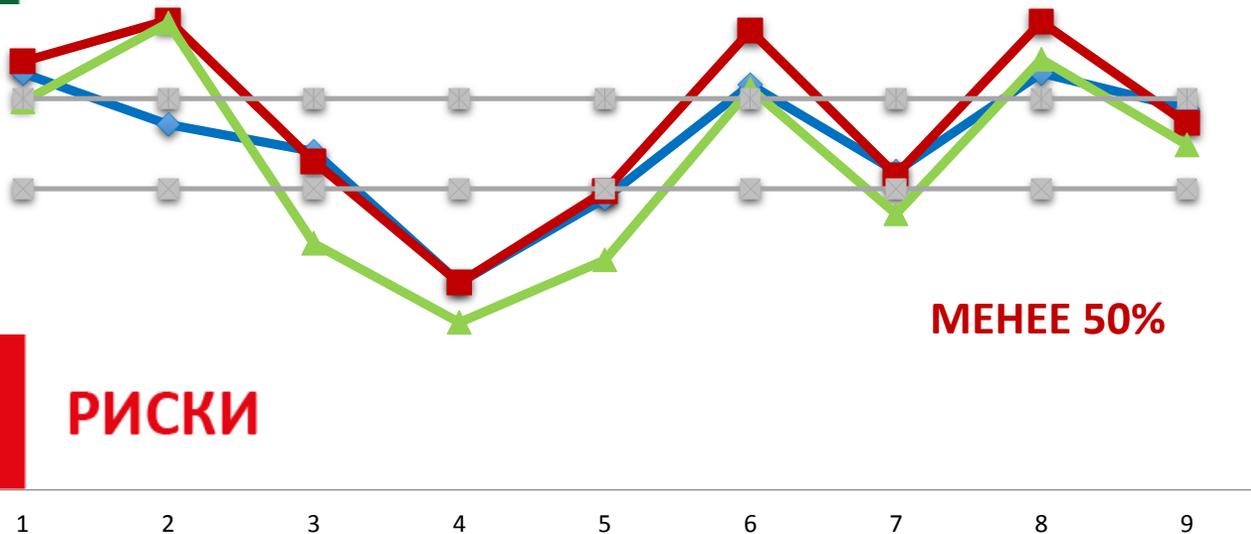
ПРЕИМУЩЕСТВА

БОЛЕЕ 65%

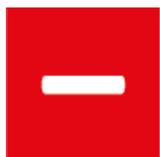
НОРМА

ОВЗ

ТНР



МЕНЕЕ 50%



РИСКИ

◆ НОРМА ■ ОВЗ ▲ ТНР ■ 50% заданий базового уровня ■ 65% заданий базового уровня

ВЫПОЛНЕНО БОЛЕЕ 65% – ЗАДАНИЯ 1, 2, 6, 8

УМЕНИЯ НАХОДИТЬ УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ (1), РАБОТАТЬ СО СХЕМОЙ МОРФЕМНОГО СТРОЕНИЯ СЛОВА (2), ОПРЕДЕЛЯТЬ ЧАСТИ РЕЧИ (6), ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ (8)

ВЫПОЛНЕНО БОЛЕЕ 50% – ЗАДАНИЕ 9

ЗНАНИЕ ПОРЯДКА БУКВ В АЛФАВИТЕ (9)

ВЫПОЛНЕНО МЕНЕЕ 50% - ЗАДАНИЯ 3, 4, 5, 7

УМЕНИЯ НАХОДИТЬ МОРФЕМЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ НОВЫХ СЛОВ (3), ОБРАЗОВЫВАТЬ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА (4), ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ ПРОВЕРЯЕМЫХ СОГЛАСНЫХ И ГЛАСНЫХ В КОРНЕ (5), ПОДБИРАТЬ СИНОНИМЫ (7)

СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАДАНИЯ 10: НОРМА – ОВЗ – ТНР



ПРОБЛЕМА

НЕ РАСКРЫЛИ ТЕМУ

НЕ СПРАВИЛИСЬ С СОБЛЮДЕНИЕМ ГРАММАТИЧЕСКИХ НОРМ

ДОПУСТИЛИ БОЛЕЕ 3-Х ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И БОЛЕЕ 3-Х ПУНКТУАЦИОННЫХ ОШИБОК НА ПРОЙДЕННЫЕ ПРАВИЛА

ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА УРОВЕНЬ ООО

НОРМА

42,2%

ОВЗ

31,9%

ТНР



ТНР

62,2%

50%

38,2%

57,3%

55,5%

50,3%

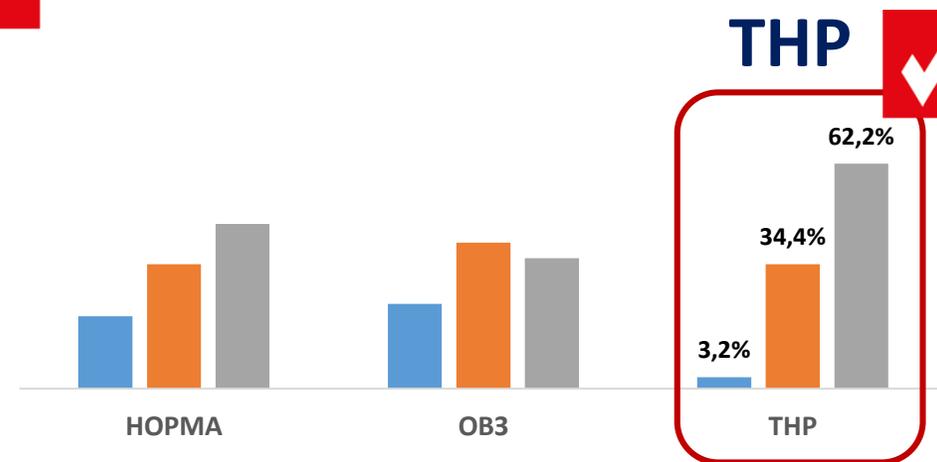
63,9%

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

■ 8 – 6 баллов

■ 5 – 3 баллов

■ 2 – 0 баллов



ТНР



ВОЗМОЖНЫЕ СЦЕНАРИИ

ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА УРОВЕНЬ ООО

55% - УСПЕШНОЕ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

59% - УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ ПИСЬМЕННЫЙ ТЕКСТ

46% - ГРАМОТНОЕ ПИСЬМО

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СЛОВ

В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТА, ГРАММАТИЧЕСКИМИ И ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ НОРМАМИ



ТНР

38% - СОСТАВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

36% - ГРАМОТНОЕ ПИСЬМО

В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ ТЕТРАДИ-ПОМОЩНИЦЫ 1

Материал представлен в виде заданий для трёх частей речи:

имя существительное

имя прилагательное

глагол

По завершении раздела проводится проверочная работа

Оглавление
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ГЛАГОЛОВ
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
ПРОВЕРЬ СЕБЯ
КАК РАБОТАТЬ С ТЕТРАДЬЮ

Тетрадь-помощница 1

*Умею различать
части речи и значения слов.
Грамотно пишу*



Шаг 1. **Уметь быстро** подбирать часть речи с конкретным лексическим значением

Шаг 2. **Уметь быстро** подбирать синонимы, антонимы

Шаг 3. **Уметь быстро** найти часть речи в словосочетании и предложении

Пошаговое овладение материалом в дальнейшем автоматизирует навык, позволит ребёнку актуализировать словарь в разных речевых ситуациях

В чем особенность тетради-помощницы 2

Материал представлен в виде заданий по трём разделам:

Корень и окончания слов разных частей речи

Корень и суффиксы слов разных частей речи

Корень и приставки слов разных частей речи

По завершении раздела проводится проверочная работа

Корень и окончания слов разных частей речи

Шаг 1. Уметь быстро различать части речи.

Шаг 2. Уметь быстро различать формы слов разных частей речи.

Корень и суффиксы слов разных частей речи

Шаг 1. Уметь быстро различать части речи.

Шаг 2. Уметь быстро различать значения суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Шаг 3. Уметь быстро находить морфемы в словах разных частей речи.

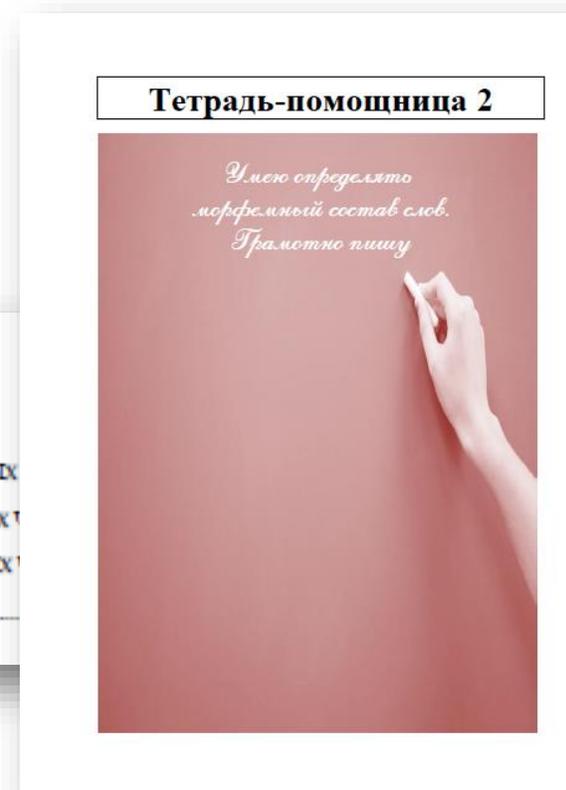
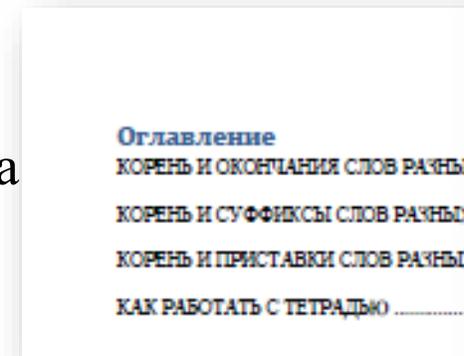
Корень и приставки слов разных частей речи

Шаг 1. Уметь быстро различать части речи

Шаг 2. Уметь быстро различать значения приставок

Шаг 3. Уметь быстро находить морфемы в словах разных частей речи

Шаг 4. Уметь быстро отличать приставку от предлога



В чем особенность тетради-помощницы 3

Материал представлен в виде заданий для трёх корневых орфограмм:

Проверяемый безударный гласный в корне

Проверяемый звонкий - глухой согласный в корне слова

Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова

По завершении раздела проводится проверочная работа

Оглавление

ОРФОГРАММА «ПРОВЕРЯЕМЫЙ БЕЗУДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ В КОРНЕ СЛОВА»
ОРФОГРАММА «ПРОВЕРЯЕМЫЙ ЗВОНКИЙ - ГЛУХОЙ СОГЛАСНЫЙ В КОРНЕ СЛОВА»
ОРФОГРАММА «ПРОВЕРЯЕМЫЙ НЕПРОИЗНОСИМЫЙ СОГЛАСНЫЙ В КОРНЕ СЛОВА»
КАК РАБОТАТЬ С ТЕТРАДЬЮ

Тетрадь-помощница 3

*Умею применять
правила правописания в корне слова
Грамотно пишу*



На примере орфограммы «Проверяемый безударный гласный в корне слова»

Шаг 1. Уметь быстро различать гласный и согласный звуки

Шаг 2. Уметь быстро ставить ударение, находить его место в слове, различать ударный и безударный

Шаг 3. Уметь быстро находить корень в слове

Шаг 4. Уметь быстро подбирать не менее 4-х однокоренных слов и отбирать проверочное слово

Шаг 5. Уметь быстро объяснять значение слова и отличать однокоренные слова от похожих слов



P.S.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ

Ребенок с ТНР_1. 3 класс

Изложение_1.1. Ёлочка. 10 октября

1

Десяти октября.
Д. Ёлочка
Ёлочка появилась на свет. Ёлочка ослепила
Пурпурно много лет. Деревья роняли ветви.
Восходу осы ^{дринь} ёлочке подарки.
Жима ^{дринь} красные китайские фонарики.
Клен ронял ^{дринь} французские звезды. Ива засы-
пает ёлочку ^{дринь} золотыми рыбами. Стоит
ёлочка ^{дринь} нарядная и ^{дринь} и ^{дринь} и ^{дринь} и ^{дринь}
на ^{дринь} подарках. ^{дринь} 4/3

Изложение_1.2. Лесная поляна. 17 октября

На полянке росли две березы. Рядом ^{дринь}
росла сиренька. Сиренька была ^{дринь} и ^{дринь}
красная, ^{дринь} напоминала ^{дринь} с ^{дринь} водой. Сире-
нька ^{дринь} маленькая ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
приняла к ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
ла. ^{дринь}

Ребенок с ТНР_2. 3 класс

Изложение_2.1. Ёлочка. 10 октября

2

Ёлочка появилась на свет
ослепю. Она ослепилась Деревья
роняли много. Крайне много за
Но в день ^{дринь} ёлочке
деревья дарят ей подарки.
Осы дарят красные кита-
йские фонарики. Клен роняет
оранжевые звезды. Ива засы-
пает золотистыми рыбами.
Стоит ёлочка ^{дринь} и ^{дринь}
на ^{дринь} подарках. ^{дринь} 4

Изложение_2.2. Лесная поляна. 17 октября

На полянке стояли две березы.
Березки были ^{дринь} и ^{дринь}
и ^{дринь}. Она ^{дринь}
на ^{дринь} с ^{дринь}. Рядом
полезнела ^{дринь} ^{дринь}
Она ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
и ^{дринь} ^{дринь}

Ребенок с ТНР_3. 3 класс

Изложение_3.1. Ёлочка. 10 октября

3

Ёлочка появилась на свет ослепю.
Она ослепилась. Деревья роняли
листву. Прошло много лет. ДЕРЕ-
ВЬ ДАЮТ ей подарки. Осы
дарят красные китайские фона-
рики. Клен роняет оранжевые
звезды. Ива засыпает золотые
рыбы. Стоит ёлочка, ^{дринь}
на ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
и ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
на ^{дринь} подарках. ^{дринь} 4

Изложение_3.2. Лесная поляна. 17 октября

На полянке стояли две бе-
резы. Березки были ^{дринь}
березки росла красная ^{дринь}
выросла была ^{дринь}
и старая. Край ^{дринь} ^{дринь}
на ^{дринь}. Она ^{дринь}
на ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
и ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
и ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}
и ^{дринь} ^{дринь} ^{дринь}



«ОТ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА [ВО МНОГОМ] ЗАВИСИТ УСПЕВАЕМОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВСЕМ ДРУГИМ ПРЕДМЕТАМ»
ПРИМЕРНАЯ АООП НОО - [ПРАООП НОО ТНР]

[ОТ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПИСЬМА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ]

ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА

04.12.2018