

**Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-10-11 классов 2018-2019 учебного года
Муниципальный этап**

Регистрационный номер участника

--

**Durée de l'épreuve: 3 heures
Время выполнения: 3 часа**

Лист заданий

Compréhension orale (20 points). Аудирование (20 баллов).

Ecoutez deux dialogues 2 fois. Avant l'écoute lisez la consigne. Прослушайте два диалога 2 раза. Перед прослушиванием прочитайте задание.

Texte №1 (10 баллов)

Dialogue «Louer un appartement»

Louer – снимать квартиру, арендовать, dépasser – превышать (цену), le studio – однокомнатная квартира, le loyer – квартплата, le budget – бюджет.

Choisissez Vrai (A) ou Faux (B)

	Vrai (A)	Faux (B)
1. Le client voudrait être dans le quartier de la gare		
2. Le studio donne sur une cour intérieure		
3. Le studio est à 600 euros		
4. Le studio est au quinzième étage		

Choisissez la bonne variante:

5. Que cherche le client?
a) un deux pièces b) un studio
6. Il voudrait payer combien par mois?
a) 500 euros b) 700 euros
7. Quel est le loyer minimum pour un deux pièces?
a) 700 euros b) 500 euros
8. Que propose l'agence immobilière (*агентство недвижимости*)
a) un grand studio à 600 euros b) un deux pièces à 600 euros
9. L'appartement est dans un immeuble
a) moderne b) ancien
10. L'appartement
a) a un ascenseur b) n'a pas d'ascenseur

Texte №2 (10 баллов)

Dialogue «Entretien d'embauche par téléphone»

(собеседование по телефону по поводу приема на работу)

Choisissez Vrai (A) ou Faux (B)

	Vrai (A)	Faux (B)
11. Martin cherche un emploi de professeur d'anglais		
12. Martin est américain		
13. Il a des frères		
14. Mme François a deux fils		
15. Les enfants ont 10 et 14 ans		
16. Martin doit parler aux enfants en anglais		

17. Le salaire de Martin sera 15 euros de l'heure		
18. Martin doit venir chaque jour		
19. Le numéro de téléphone de Martin est 01 44 35 49 63		
20. La première fois Martin a rendez-vous lundi		

Texte 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Texte 2	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

Compréhension écrite (Lecture) (25 points). Чтение (25 баллов).

Texte № 1 (8 points)

PANIQUE AU METRO DENFERT-ROCHEREAU

La rame – состав поезда; la courbure – изгиб, кривизна; la manche – рукав, la paroi – стена, перегородка; la R.T.A.P. – Автономное управление парижского транспорта; l'imprudence (f) – неосторожность, невнимательность

Pendant quelques instants, un usager du métro a cru, l'autre jour, qu'il ne pourrait échapper à une mort horrible. Il était 16 heures environ. A la station Denfert-Rochereau, une rame de cinq voitures s'apprêtait à partir dans la direction Nation.

Soudain, un voyageur, sans doute distrait, se précipita pour sortir de la seconde voiture. Après avoir reçu le signal d'usage, le chef de train, qui ne pouvait voir la totalité de sa rame, en raison de la courbure du quai, mettait en route. Sans doute le voyageur crut-il qu'il avait le temps de passer. Il sauta sur le quai, mais une manche de sa veste resta coincée entre les portières, qui venaient de claquer.

Sous les regards horrifiés des autres voyageurs, il fut entraîné par la rame qui prenait de la vitesse, courant sur le quai, de crainte de trébucher. Ce n'est qu'à quelques mètres de la paroi du tunnel que le chef de train, alerté par les cris des spectateurs du drame, stoppa la rame. Le voyageur en fut quitte pour la peur.

- Les accidents, dans le métro, sont rarissimes, dit-on à la R.A.T.P., et presque toujours dus à une imprudence de l'utilisateur. Le métro reste le moyen de transport le plus sûr.

Choisissez la bonne variante:

- Cet incident se passa
A. un matin B. un après-midi C. un soir D. une nuit
- Le voyageur
A. ne pensait pas à ce qu'il faisait
B. ne savait pas que la rame avait cinq voitures
C. était myope
D. était sourd
- Le voyageur voulait
A. Entrer dans la rame
B. sortir de la rame
C. ramer à toute vitesse
D. se changer
- Le chef de train ne pouvait voir le voyageur
A. parce que son grand drapeau le cachait
B. parce qu'il ne voyait pas bien
C. parce qu'il ne savait pas ramer
D. parce que le quai n'était pas en ligne droite.

5. Le voyageur dut courir sur le quai
 - A. parce que sa veste était prise entre les portières
 - B. parce que son sous-vêtement était pris entre les portières
 - C. parce qu'il trébuchait
 - D. parce qu'il voulait attraper la rame
6. Les spectateurs
 - A. rirent
 - B. crièrent
 - C. se sauvèrent
 - D. s'évanouirent
7. A la fin, le voyageur
 - A. fut écrasé par la rame
 - B. fut entraîné par la rame après avoir trébuché
 - C. stoppa la rame
 - D. était sain et sauf
8. Selon l'article, les accidents dans le métro
 - A. arrivent souvent
 - B. sont dus à une imprudence du personnel
 - C. sont dus aux voyageurs imprudents.
 - D. sont dus à la R.A.T.P.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Перенесите результаты в Лист ответов.

Texte № 2 (5 points)

Claude Hagège redoute la mort des langues

- *Pour sauver les langues, et la nôtre, que proposez-vous ?*

- Mon idée, très simple, est qu'il faut absolument introduire les langues à l'école primaire. Jack Lang, dans son livre, est d'accord avec cela. Mais je lui dis, ce n'est pas seulement une langue qu'il faut introduire car les gens choisiront massivement l'anglais. Il faut introduire deux langues obligatoires à l'école primaire.

Deux langues étrangères, c'est beaucoup pour un enfant ?

- Il est faux de penser que l'enfant apprend trop de choses à l'école primaire. Ce n'est pas vrai du point de vue mental, cérébral, neuro-physiologique. Les facultés d'assimilation de l'enfant sont en état de sous-exploitation. Et plus on apprend tôt les langues, plus on peut en apprendre d'autres.

- En conclusion, êtes-vous pessimiste ou optimiste sur l'avenir des langues ?

- Optimiste. Dans mon livre, je donne des informations au public sur le fait que les langues meurent à un rythme extrêmement rapide, que la mondialisation accélère ce mouvement, qu'aujourd'hui ce n'est plus la violence militaire ou l'évangélisation qui menace les langues, mais la violence économique. Cela dit, en ce qui concerne l'anglais, je pense que l'on peut renverser le mouvement.

Choisissez Vrai (A) ou Faux (B):

	Vrai (A)	Faux (B)
9. Hagège évoque la publication d'un livre		
10. Hagège pense qu'il faut enseigner au moins deux langues		
11. Il considère que les jeunes enfants ne s'intéressent pas aux langues vivantes		
12. Pour lui, l'apprentissage des langues doit être proposé le plus tôt possible		
13. Hagège pense qu'aujourd'hui l'anglais domine pour des raisons plutôt militaires		

9	10	11	12	13
---	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

Texte 3 (7 points)

Retrouvez l'ordre. Восстановите диалог в логическом порядке:

Dialogue

-Excusez-moi, est-ce qu'il a une galerie d'art dans votre ville?	A. -Tournez à droite au prochain carrefour et puis allez tout droit.
-14.....	B. -Vous pouvez le prendre à l'office de tourisme. C'est gratuit. (бесплатно)
-Pour aller à la gare, s'il vous plaît?	C. -A six heures précises.
-15.....	D. -Oui, près de la gare.
-C'est loin d'ici?	E. -Non, c'est à cinq minutes à pied.
-16.....	F. -Je vous en prie. Sachez que la galerie ferme très tôt.
-Pourriez-vous me dire, où on peut acheter le plan de la ville?	G. -Vous savez, les guides sont aussi gratuits. Au moins, c'était gratuit quand j'y suis allé le mois dernier.
-17.....	
-Merci beaucoup.	
-18.....	
-A quelle heure?	
-19.....	
-Et encore une question. Est-ce qu'on peut y acheter un guide? (путеводитель)	
-20.....	
-Merci encore une fois.	

14	15	16	17	18	19	20
----	----	----	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

Texte 4 (5 points)

Trouvez l'ordre des phrases (21-25). Поставьте в логической последовательности(21-25):

A) Mardi, à Paris, nous étions venus à l'aéroport très tôt.
B) Nous avons pris le train pour arriver à Paris
C) Moi, je prendrai l'avion à midi. Je veux aller à Londres.
D) Lundi, j'étais allé à Paris avec mon ami Frédéric.
E) Frédéric a pris l'avion du matin. Il est allé à New York.

21	22	23	24	25
----	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

Test de grammaire et de vocabulaire. (31 points). Лексико-грамматический тест. (31 балл)

Texte № 1 (20 points)

Participez à un chantier de bénévoles en France!

Un chantier - стройка, bénévole – доброволец, работающий на общественных началах, бесплатно, un patrimoine – культурное наследие, restaurer (restauration) – реставрировать, восстанавливать.

Partout en France, un effort est fait pour restaurer et conserver le patrimoine culturel, les monuments historiques, les vieilles maisons...

Les chantiers « Rempart » accueillent environ 3 500 bénévoles chaque été. Ainsi, des milliers de jeunes bénévoles français ou étrangers contribuent activement à la sauvegarde du patrimoine en France. Venus notamment de Russie, mais aussi d'Espagne, de Grande-Bretagne, d'Allemagne..., ou des quatre coins de la France, 1) découvrent un monument, un projet de réutilisation, des techniques de restauration. Par la même occasion, ils 2) ce que signifie de vivre en groupe, de préparer ensemble les repas, d'organiser les loisirs, et 3) visiter les alentours du chantier. Mais comment se déroule un chantier de bénévoles?...

L'Union « Rempart » rassemble 170 associations 4) en France, qui ont toutes comme but de restaurer un monument, et d'assurer son animation et son utilisation pour le public. Depuis quarante 5), des bénévoles restaurent des châteaux pour en faire des lieux d'exposition, des églises pour en faire 6) salles de spectacles, ou des maisons pour en faire des gîtes. 7) projets permettent également de conserver les témoins de notre histoire.

Les bénévoles étrangers apprécient de pouvoir pratiquer 8) français. Pourquoi pas! Tous les prétextes sont bons pour se rendre utile. Un chantier regroupe des individus aux motivations différentes mais qui 9) tous en commun une envie: celle de faire quelque chose, ensemble.

Ouverts aux adolescents et aux adultes, les chantiers «Rempart» sont 10) excellente formule pour participer à un projet tout en partageant quelques journées 11) avec d'autres jeunes.

Aucune compétence n'est exigée. Même si on ne sait rien faire de ses dix doigts, ce n'est pas grave. On 12) tout de même participer à un chantier.

Mais qui sont les bénévoles qui 13) à ces chantiers? Tout le monde peut participer. Curieusement, davantage de filles que de garçons participent aux chantiers. D'ailleurs, les filles et les garçons sont traités de la même manière sur le chantier, ils effectuent tous, ensemble, les mêmes tâches: tailler la pierre ou préparer les repas! La majorité des bénévoles ont entre 18 et 25 ans et sont étudiants le plus souvent. Mais 14) aussi des chantiers spécifiques pour les adolescents (entre 13 et 17 ans). Si les bénévoles français sont les plus nombreux, environ un bénévole sur trois vient de l'étranger. De plus en plus de jeunes Russes 15) participer à ces chantiers de restauration du patrimoine en France. Les associations qui les accueillent sont souvent 16) par leur bonne connaissance du français et de la culture française, même s'ils viennent pour la 17) fois dans notre pays. Participer à un chantier est 18) bon moyen pour eux de partager leur vie quotidienne avec des jeunes Français.

Pendant un chantier de deux semaines, en général deux journées sont consacrées aux loisirs, et à des visites dans la région. Au programme, selon la possibilité de chaque chantier: visites, randonnées, baignades, activités sportives et culturelles. Et comme les chantiers 19) souvent situés à la campagne, il y a en général des fêtes organisées avec les habitants du village.

Participer 20) un chantier de bénévoles en France, c'est donc une expérience unique pour découvrir le patrimoine, apprendre des techniques de restauration, participer à un projet, mais aussi se faire des amis, parler français, découvrir un mode de vie.

Choisissez la bonne variante:

N°	A	B	C
1	on	ils	il
2	apprennent	apprend	apprenez
3	de	-	du
4	locale	locaux	locales
5	an	ans	en
6	de	une	des
7	ce	ces	cette
8	le	la	les
9	a	sont	ont
10	une	un	les
11	agréable	agréables	
12	peuvent	peux	peut
13	participe	participent	participer
14	il y a	il n'y a pas	c'est
15	viens	vient	viennent
16	impressionné	impressionnée	impressionnées
17	premiers	première	premier
18	un	une	du
19	est	ont	sont
20	à	aux	au

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Перенесите результаты в Лист ответов.

Texte 2 (6 points)

La nuit à Paris

Si vous êtes à Paris, que ferez-vous le soir, après un bon 21)? Avant tout, prenez 22) qui vous promène sur la Seine. Assis à votre place, vous pourrez admirer à votre aise tous les monuments que vous avez vus le jour, mais cette fois 23) Vous passerez 24) les ponts de la Seine et si vous 25), vous verrez toute la ville.

Les touristes vont voir des spectacles au Moulin-Rouge. Mais de vrais Français vont dans des cafés-théâtres. Ce sont de très petites salles où sur une petite scène de jeunes acteurs 26) des pièces de théâtre d'un nouveau style. On y joue des spectacles modernes.

Nº	A	B	C	D
21	dîner	goûter	petit déjeuner	déjeuner
22	le métro	l'autobus	le bateau-mouche	le taxi
23	sombres	modernes	tristes	illuminés
24	devant	derrière	sur	sous
25	avez l'habitude	avez tort	avez de la chance	avez raison
26	organisent	présentent	participent	discutent

21	22	23	24	25	26
----	----	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

Texte 3 (5 points)

Dans la liste de proverbes français trouvez 5 équivalents russes :

27. Пока живешь, надеешься 28. Не выносить сор из избы 29. Говорить о том, о сём 30. Стоит собачий холод 31. Поживем, увидим	A) Il fait un temps de chien. B) Il fait un froid de canard. C) Que le monde est petit! D) Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. E) Il faut laver le linge sale en famille. F) Chacun est artisan de sa fortune. G) Les voyages forment la jeunesse. H) Parler de la pluie et du beau temps. I) Qui vivra, verra. J) Parler français comme une vache espagnole.
--	--

27	28	29	30	31
----	----	----	----	----

Перенесите результаты в Лист ответов.

