

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

**Требования к проведению муниципального этапа Всероссийской  
олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
в 2018 – 2019 учебном году  
(для организаторов и членов жюри по предмету)**

**г. Тюмень, 2018**

Муниципальный этап Олимпиады по мировой художественной культуре (искусству) проводится в **один тур** и предполагает выполнение **аудиторных заданий** в течение **4 астрономических часов – 9-11 классы, 3 астрономических часов – 7-8 классы.**

Олимпиадные задания разработаны для 7-8, 9, 10, 11 классов (4 комплекта).

**Количество заданий** в возрастной группе 7-8 классов - 4 задания разной степени сложности.

**Количество заданий** в возрастной группе 9 классов - 6 заданий разной степени сложности.

**Количество заданий** в возрастной группе 10-11 классов - 7 заданий разной степени сложности.

Каждому участнику муниципального этапа Олимпиады предлагается дать **письменные ответы** на предлагаемые задания.

**Количество максимальных баллов:**

- **7-8 классы – 180 баллов;**

- **9 классы – 275 баллов;**

- **10-11 классы – 290 баллов.**

**Перед началом аудиторного тура все работы шифруются представителями оргкомитета. Результаты шифрования надежно сохраняются и используются для расшифровки только после завершения проверки работ.**

**Материально-техническая база проведения муниципального этапа всероссийской Олимпиады должна отвечать следующим требованиям:**

– наличие необходимого количества аудиторий (кабинетов, классных комнат), позволяющих обеспечить размещение участников по одному за партой в соответствии с классом обучения;

– обеспечивать индивидуальными листами с заданиями каждого участника;

– наличие помещения для проверки олимпиадных работ;

– наличие помещения для сопровождающих лиц;

– наличие помещения для размещения медицинских работников;

– иметь оргтехнику (компьютер, цветной принтер, копировальная техника) и бумагу для распечатки заданий.

Письменные принадлежности участники приносят с собой (карандаш и ручка). Организаторы могут предусмотреть наличие в аудитории некоторого количества запасных письменных принадлежностей.

**Проверка работ и система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

**Общие критерии оценок**

При разработке критериев **оценок** рекомендуется взять во внимание **следующие:**

-глубина и широта понимания вопроса,

- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы за каждое задание выставляются рядом с заданием красными чернилами.

Итоговый результат каждого участника подсчитывается как совокупность баллов, полученных за выполнение заданий. Жюри может предусмотреть возможность выставления участникам поощрительных баллов за оригинальность выполнения творческого задания.

### **Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки заданий**

1. В соответствии с пунктом 18 Порядка проведения олимпиады и в целях обеспечения права на объективное оценивание работы участникам олимпиады предоставляется вправо подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами жюри олимпиады муниципального этапа.
2. Участник олимпиады вправе перед подачей апелляции убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания, разработанными региональной предметно-методической комиссией. Участнику разъясняется, что в ходе апелляции критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
3. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.
4. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
5. Заявление на апелляцию принимается в течение астрономического часа после оглашения результатов.
6. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, в которую входят члены Жюри. В случае необходимости Жюри может привлекать к совместной работе членов Оргкомитета.
7. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.
8. Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день объявления результатов выполнения олимпиадного задания.

9. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри в установленной форме (см. приложение), обязательно указывая номер и пункт задания или номера заданий, оценку которого / которых считает спорной.
10. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.
11. Апелляции рассматриваются при ведении видеофиксации.
12. При процедуре апелляции рассматриваются объективность оценок только тех номеров заданий, которые указаны в заявлении.
13. К процедуре апелляции не принимаются заявления, в обоснованиях которых значится, что ответ был дан в не установленном для него месте и поэтому оказался не замечен и не засчитан.
14. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
15. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.
16. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
17. Рассмотрение апелляций оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.
18. Протоколы рассмотрения апелляций передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.
19. Документами по проведению апелляции являются:
  - письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады; журнал (листы) регистрации апелляций;
  - протоколы и видеозапись проведения апелляции, которые хранятся в органе местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования в течение 3 лет.
20. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом рассмотрения апелляций и передаются в оргкомитет для внесения изменений.

### **Подведение итогов**

Баллы, полученные участниками Олимпиады за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу, которая представляет собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. При наличии одинаковой суммы набранных баллов участники размещаются в алфавитном порядке.

Количество победителей призеров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты победителей и призеров, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады.

Победителем признается участник, набравший максимальное количество баллов, превышающее половину от максимально возможной суммы баллов (100 баллов). Если это условие не выполняется, то победитель не определяется.

Призерами муниципального этапа Олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призеров признаются все его участники, следующие в итоговой таблице за победителями.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются организатором муниципального этапа Олимпиады с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Итоговая таблица после подписания председателем жюри вывешивается на всеобщее обозрение в заранее определенном месте.

**Региональная предметно-методическая комиссия по искусству  
(МХК) всероссийской олимпиады школьников**