



Методический семинар

«СЕТЕВАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Цель методического семинара:

разработать единые подходы организационно-методического сопровождения педагогических кадров ПОО, координации деятельности методических служб ПОО в соответствии с региональными подходами, сопровождение кадрового резерва СПО Тюменской области.



ТИПИЧНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ В ОФОРМЛЕНИИ КОНКУРСНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ Конкурс «Педагог года» номинация «МАСТЕР»

- как ресурс профессионального и творческого роста педагога
- как форма представления личного педагогического опыта
- как площадка по обмену педагогическим опытом
- как лучшая форма повышения квалификации

Иванычева Татьяна Алексеевна

к.с.н. доцент,

начальник отдела программно-методического сопровождения профессионального образования Центра непрерывного профессионального образования ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»



Методического семинара
**«СЕТЕВАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**



Центр
непрерывного
профессионального
образования

Ожидаемые результаты:

1. Сформированы единые подходы организационно-методического сопровождения «Сетевой школы методистов СПО ТО» и сопровождения кадрового резерва ПОО Тюменской области.
2. Определены направления взаимодействия по созданию единого методического пространства в ТО в соответствии с ключевыми направлениями модернизации профессионального образования.

**АЛГОРИТМ подготовки к Областному профессиональному конкурсу
«Педагог года 2019», номинация «Мастер»:**

1. Изучение Положения совместно с предполагаемыми Участниками-Конкурсантами
2. Рассмотрение Приложения по оформлению документов Положение
3. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ
4. Подбор материала для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ
5. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КОНКУРСАНТА (совместно с творческой группой в ПОО ТО)
6. Подготовка, оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
7. Подготовка к конкурсным номинациям (учебное занятие, сайт, эссе) на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
8. Апробация учебного занятия, командное обсуждение, совместно с методистом
9. Оформление документов в соответствии с требованиями Положения и предоставление в указанный срок.

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

1. изучить Положение

совместно с предполагаемыми Участниками-Конкурсантами

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

МАСТЕРСТВА

«ПЕДАГОГ ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

1.3. Конкурс проводится на нескольких уровнях:

номинация «Мастер года Тюменской области»

на 2 уровнях (образовательной организации,
региональном);

II. Цели Конкурса

2.1. **Выявление наиболее талантливых, творчески работающих высокопрофессиональных педагогов**, их поддержка и поощрение.

2.2. Привлечение внимания органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития образования в современных социально:экономических условиях, **формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога, о системе образования** региона как одной из приоритетных отраслей, определяющих пути социально - экономического развития общества. Повышение престижа и статуса педагога в обществе.

2.3. Развитие творческого потенциала педагогических работников. **Распространение наиболее эффективных технологий и методов развития, обучения и воспитания, поддержка инноваций, ознакомление с передовым педагогическим опытом.**

III. Общий порядок проведения Конкурса

3.2. На региональном уровне Конкурс проводится в два этапа:

1 этап заочный и 2 этап очный (конкурсные испытания).

3.3. Выступление участников Конкурса оценивает **жюри по номинациям**, а также ученическое и **студенческое жюри** (номинации «Учитель года Тюменской области» и «**Мастер года Тюменской области**»),

4.2. Участниками Конкурса могут быть:

в номинации «**Мастер года Тюменской области**» -

1. преподаватели специальных дисциплин,
2. мастера производственного обучения профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

4.3. **Стаж педагогической работы** (кроме номинации «Учитель года»), **возраст участников, профессиональные образовательные области не ограничиваются.**

в номинации «Мастер года Тюменской области» - **победители конкурса на уровне профессиональной образовательной организации;**

4.6. По итогам Конкурса определяются победители и призеры:

в номинации «Мастер года Тюменской области» - **победитель (1 место)**;

VI. Жюри Конкурса

6.1. Деятельность участников Конкурса оценивает предметное жюри по каждой номинации, ученическое жюри (номинация «Учитель года Тюменской области»), **студенческое жюри (номинация «Мастер года Тюменской области»)**.

6.2. В состав жюри по номинациям входят

- представители науки,
- общественных организаций,
- организаций-учредителей,
- методисты,
- высококвалифицированные педагоги,
- победители областного конкурса предыдущих лет по каждой из номинаций,
- преподаватели кафедр ТОГИРРО.

6.3. В составе ученического и **студенческого жюри**

- победители и призеры областных и муниципальных олимпиад школьников, исследовательских конференций, интеллектуальных конкурсов,
- лидеры и активисты общественных организаций,
- именные стипендиаты Губернатора Тюменской области.

VII. Финансирование конкурса

7.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и денежной премией (**1 место - 150 тыс. руб.**, II место - 90 тыс. руб., III место - 60 тыс. руб.).

7.2. Иные участники Конкурса **награждаются дипломами участника и памятным подарками.**

8.2. Конкурсные испытания

8.2.1. Конкурсные испытания проводятся в 2 тура: заочный и три очных. В 1-ом туре (заочном) принимают участие все педагоги, предоставившие документы в адрес оргкомитета Конкурса.

8.2.2. Все участники заочного тура автоматически проходят во 2-ой (очный) тур, по результатам которого в 3-й тур проходят 5 участников.

8.2.3. Заочный тур «**Методическое портфолио**» включает в себя конкурсные задания:

1. «Интернет - ресурс»,
2. эссе «Я – преподаватель/мастер производственного обучения»
3. «Методический семинар - КОНЦЕПЦИЯ».

На заочном туре конкурса проводится **ЭКСПЕРТИЗА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО УЧАСТНИКА, размещенного НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЕ** конкурсанта.

10. Порядок проведения конкурса в номинации «МАСТЕР ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

10.2. Конкурсные испытания

Конкурс проводится в два тура: заочный и очный.

В 1-м туре принимают участие мастера производственного обучения, преподаватели профессиональных дисциплин, предоставившие документы в адрес оргкомитета Конкурса.

По итогам 1-го тура Конкурса все участники автоматически проходят во 2-ой тур.

10.2.1.1 тур (заочный). Оценивается общим жюри
Заочный тур «Методическое портфолио» включает три конкурсные задания:

1. «Интернет - ресурс»,
2. Эссе «Я - мастер производственного обучения / преподаватель профессиональных дисциплин»,
3. «Методический семинар».

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
2. изучить Приложения по оформлению документов Положение

10. Порядок проведения конкурса в номинации «МАСТЕР ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

10.1. **Предоставление документов.** Участники предоставляют следующие документы (информация по оформлению документов содержится в Приложении к Положению о Конкурсе):

1. представление направляющего образовательного учреждения (на фирменном бланке с печатью) (форма №1 Приложения);
2. личное заявление на участие в конкурсе (форма № 2 Приложения);
3. информационная карта участника конкурса (форма № 3 Приложения);
4. заявки на учебное занятие, защиту педагогического опыта, внеклассное мероприятие (форма № 4 Приложения)

10.1.2. Документы **оформляются В ОТДЕЛЬНУЮ ПАПКУ И НАПРАВЛЯЮТСЯ В АДРЕС ОБЛАСТНОГО ОРГКОМИТЕТА.**

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ

См слайды №№

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
4. Оформить документы в соответствии с требованиями Положения

Предоставление ПОЛНОГО КОМПЛЕКТА ДОКУМЕНТОВ, соответствующего указанным требованиям, является **основанием для регистрации участника конкурса** и перехода его в следующий этап.

Документы предоставляются согласно приложению и оформляются как НА БУМАЖНЫХ, так и В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ.

Комплект документов направляется в областной оргкомитет Конкурса ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО НАЧАЛА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ на адрес электронной почты togirrodar@mail.ru .

Оригиналы документов предоставляются на **ОЧНОЙ РЕГИСТРАЦИИ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ** проведения конкурса.

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
4. Оформить документы в соответствии с требованиями Положения
(форма №№ 1-5)

1. Представление органа управления образованием (образовательной организации (форма № 1).

В представлении необходимо дать

1. **-характеристику** участнику конкурса,
2. **-привести аргументы**, на основании которых данный педагог признан победителем на уровне муниципального образования (профессиональной образовательной организации – для номинации «Мастер года»),
3. **отметить его личные достижения и**
4. **-достижения его воспитанников,**
5. отразить **общественно-значимую деятельность,**
6. **достижения** в организации воспитательной работы,
7. указать, является ли он победителем конкурса в ПОО ТО

Представление оформляется на бланке муниципального органа управления образованием (образовательной организации), заверяется подписью руководителя и печатью. **НАПРАВЛЯЕТСЯ В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ (С ПОДПИСЬЮ И ПЕЧАТЬЮ).**

2. Личное заявление на участие в конкурсе (форма № 2).

Личное заявление пишется участником в областной организационный комитет конкурса «Педагог года Тюменской области». **НАПРАВЛЯЕТСЯ В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ (С ПОДПИСЬЮ И ДАТОЙ).**

**АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
5. подготовить материал для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ**

3. Информационная карта участника (форма № 3).

Заполняется, подписывается участником конкурса и предоставляется в **ФОРМАТЕ doc.**



1. Общие сведения

Муниципальное образование (город, район)	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	

3. Участие в конкурсах, награды

Место	в муниципальном конкурсе (конкурсе образовательной организации)
	Победа в конкурсе лучших учителей в рамках ПНПО, если «да» указать год (номинация «Учитель года»)
	Достижения в других КОНКУРСАХ <u>регионального и российского уровня</u>
	Правительственные и отраслевые награды (наименования и даты получения)



«#ЯПедагогСПОТО»

"Клуб преподавателей среднего профессионального образования Тюменской области"

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу: 5. подготовить материал для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ

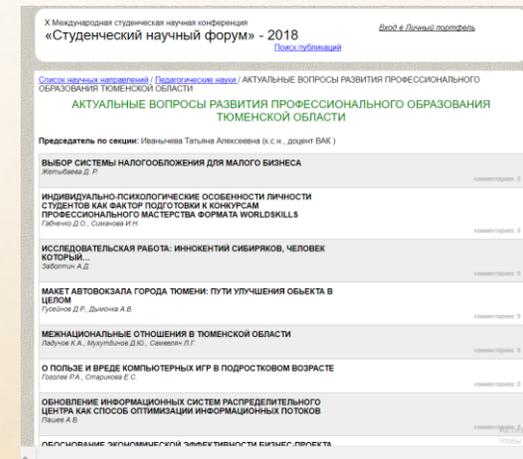
<https://videonauka.ru/>



<https://rae.ru/>

4. Образование

4. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации в периодических изданиях, брошюры, книги, методические пособия (год издания)	



**Участие в работе секции
РАЕ «Студенческого научного Форума 2018»
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»
В формате публикации:**

- статьи совместно со студентами ПОО ТО,
- статьи студентов ПОО ТО

электронный адрес: ivanicheva_ta@mail.ru

**Секция РАЕ «Студенческого научного Форума 2019»
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

21-22 июня 2018 ПК «Организация проектной и исследовательской работы»

**АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
5. подготовить материал для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ**

5. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности Управляющего совета, других органов	

Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных <u>ПРОГРАММ и ПРОЕКТОВ</u> (с указанием статуса участия)	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10. Дополнительные сведения, факты, достойные упоминания

<https://nark.ru/>

Лучшие практики: старт проектов



В. [Базовый центр подготовки рабочих кадров](#)

В. Базовый центр подготовки рабочих кадров



**Базовый центр
подготовки
рабочих кадров**
Маяк профессионального образования

О БАЗОВОМ ЦЕНТРЕ

Подробнее

http://bc-nark.ru/best_practice/database/?SECTION_ID=63&ELEMENT_ID=753

Вход

Национальное агентство
развития квалификаций



Главная > Лучшие практики > База данных лучших практик

«Время работать вместе!»



Номинация: Мы – партнеры

Субъект РФ: Тюменская область

Тип практики: Образовательные

Организация:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» – Межрегиональный центр компетенций в области искусства, дизайна и сферы услуг.

Юридический адрес: г. Тюмень, ул. Мельникайте, 76

Организация:

Некоммерческое партнерство «Ассоциация гостеприимства Тюменской области»

Юридический адрес: г. Тюмень, ул. 8 Марта, д. 2\9

ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

НАСТОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
СПРАВОЧНИК ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
6. Подготовка к конкурсным номинациям
с учетом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КОНКУРСАНТА

А.Актуальность темы:

обусловлена потребностями современного общества

Факторы,
оказавшие влияние на возникновения и становления педагогического опыта

Внедрение новых
ФГОС (ТОП-50), актуализированных с
01.09.2018

Повышение квалификации
Курсовая
подготовка

Изучение опыта коллег

Изучение
-Нормативно-Правовой документации по
модернизации СПО РФ
-Профессиональных стандартов
-Международных стандартов

Диагностика
собственного
опыта

Концепция - это **система взглядов** на явления, происходящие в мире и затрагивающие жизнь каждого человека.

Б.Педагогическая концепция – это определенное направление в педагогике, своеобразная программа обучения и воспитания, **основанная на личных воззрениях, опыте, профессиональных качествах** преподавателя, участника Конкурса.

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

7. продумать, подготовить учебное занятие на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

8. Апробация учебного занятия, командное обсуждение, совместно с методистом

4. Заявка на практическую часть конкурса (форма № 4): «Учебное занятие» (номинация «Учитель года»), «Конкурсное мероприятие с детьми» (номинация «Воспитатель года»), «Практический тур» (номинация «Мастер года»), «Открытое занятие с детьми», (номинация «Педагог-психолог года»). Заявка предоставляется в [ФОРМАТЕ doc.](#)

Номинация	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Название предмета или тема	Класс или группа	Перечень необходимого оборудования
			Кол-во , курс	ВСЕ !!!!

5. Согласие на обработку персональных данных (форма № 5, формат pdf.).

Примечание:

Материалы, направленные на 1-й заочный этап областного конкурса, участнику не возвращаются.

9. Оформление документов в соответствии с требованиями Положения и предоставление в указанный срок.

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

Заочный тур

1. Конкурсное задание «Интернет - ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами:

Рабочие материалы: разработки уроков производственного обучения, профессиональных дисциплин, организации внеучебной деятельности, разработки конкурсов профессионального мастерства среди обучающихся (1-2 разработки); - **Дополнительные материалы:** дидактический материал, опубликованные методические статьи, видеозаписи 1-2 учебных занятий, творческие работы студентов (1-2); статьи в прессе об участнике конкурса, копии грамот, дипломов, сертификатов.

Критерии оценивания:

1. -информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, **регулярность обновлений**);
2. - безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;
3. - эффективность обратной связи;
4. - актуальность информации;
5. - оригинальность и адекватность дизайна (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

Максимальное количество баллов 15	3
Информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений)	3
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	3
Эффективность обратной связи	3
Актуальность информации	3
Оригинальность и адекватность дизайна (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки)	3

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

2. Эссе «Я - мастер производственного обучения/преподаватель профессиональных дисциплин».

Формат: текст эссе «Я – мастер/преподаватель» (до 6 страниц), размещённое на интернет- ресурсе педагога.

Цель: раскрыть **мотивы выбора профессии** мастера производственного обучения / преподавателя профессиональных дисциплин, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образовательному процессу, свое **понимание миссии педагога** профессионального образования в современном мире.

Критерии оценивания:

1. -языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная);
2. - обоснование актуальности;
3. - наличие ценностных ориентиров;
4. - аргументированность позиции;
5. - умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
6. - рефлексивность;
7. - оригинальность изложения;
8. - ясность и четкость аргументов выбора профессии мастер производственного обучения.

Максимальное количество баллов 21	
• языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная)	3
• обоснование актуальности	3
• наличие ценностных ориентиров	3
• аргументированность позиции	3
• умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	3
• рефлексивность	3
• оригинальность изложения	3
• ясность и четкость аргументов выбора профессии мастер производственного обучения	3

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

3. Конкурсное задание «Методический семинар» «КОНЦЕПЦИЯ».

Формат: компьютерная презентация научной, творческой и инновационной деятельности мастера производственного обучения, преподавателя профессиональных дисциплин, **концептуальное изложение своего профессионального опыта в направлении «Инновационные подходы в подготовке рабочих кадров и специалистов для экономики Тюменской области» (до 20 слайдов)** с **объяснительной запиской (до 5 страниц)** педагогического опыта работы участника, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию ФГОС третьего поколения.
Цель: демонстрация **способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности** в соответствии с новыми требованиями к современному педагогу.

Критерии оценивания:

1. - **компетентностный подход;**
2. - целостность;
3. - системность;
4. - новизна;
5. - результативность.

Максимальное количество баллов 15	3
• Компетентностный подход	
• Целостность	3
• Системность	3
• Новизна	3
• Результативность	3

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

II тур (очный)

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

10.2.2.

1. Конкурсное испытание «Творческая самопрезентация»

(в последний день конкурсных испытаний!!!!)

Регламент: **5 минут**

Формат: представление своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности.

Цель: демонстрация творческого потенциала педагога.

Критерии оценивания:

1. оригинальность самопрезентации;
2. - творческие способности педагога;
3. - артистизм педагога;
4. умение взаимодействовать с аудиторией;
5. - общая культура (речь, манера поведения, внешний вид).

2. Презентация научной, творческой и инновационной деятельности мастера производственного обучения, преподавателя профессиональных дисциплин

Формат: ответы на вопросы жюри по материалам заочного этапа конкурса

«Методический семинар».(по Вашей **КОНЦЕПЦИИ**)

Регламент: не более **5 минут**.

Цель: демонстрация компетентности педагога в пределах профессионального стандарта.

Критерии оценивания:

1. -коммуникативные навыки;
2. - содержательность и аргументированность в ходе ответов на вопросы;
3. - умение анализировать свою деятельность и планировать необходимые улучшения в работе.

Максимальное количество баллов 10	
• Оригинальность самопрезентации	2
• Творческие способности педагога	2
• Артистизм педагога	2
• Умение взаимодействовать с аудиторией	2
• Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	2

Максимальное количество баллов	
	7
• коммуникативные навыки;	2
• содержательность и аргументированность в ходе ответов на вопросы	3
• умение анализировать свою деятельность и планировать необходимые улучшения в работе.	2

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

3. Практическое испытание «Учебное занятие»

Формат: проведение учебного занятия по производственному обучению с обучающимися, отражающего компетентностный подход, междисциплинарные связи, формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности. Возрастной состав учебной группы определяется участником конкурса, тема занятия соответствует учебному плану.

Перед началом испытания все участники предоставляют в оргкомитет **подробный план - разработку открытого учебного занятия в печатном варианте со всеми заданиями.**

Цель: демонстрация профессиональной компетентности и инновационного опыта педагога. **Регламент:**

- 1) занятие мастера производственного обучения - **90 минут, самоанализ** занятия и вопросы жюри (10 минут);
- 2) занятие преподавателя профессиональных дисциплин - **50 минут, самоанализ** занятия и вопросы жюри (10 минут).

Критерии оценивания:

1. - глубина раскрытия темы, **оригинальность методических приёмов**;
2. - умение организовать использование обучающимися **разных видов источников знаний**;
3. - умение организовать **взаимодействие обучающихся между собой**;
4. - умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности;
5. - глубина и точность **анализа учебного занятия и рефлексии** своей деятельности.

Максимальное количество баллов 17	
• Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов	3
• Умение организовать использование обучающимися разных видов источников знаний	3
• Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой	5
• Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности	3
• Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	3

3. Подготовка к конкурсным номинациям, с учетом критерий оценивания

4. Кейс-стади с обучающимися «Ты пришёл...»

Формат: Кейс на решение проблемных внеурочных и урочных ситуаций с обучающимися.

Регламент: 10 мин.

Цель: демонстрация коммуникативной компетенции мастера производственного обучения, преподавателя профессиональных дисциплин.

Критерии оценивания:

1. - умение организовать обучающихся для деятельности;
2. - умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;
3. - глубина и точность анализа ситуации и рефлексии своей деятельности;
4. - умение учитывать личностные и возрастные особенности обучающихся;
5. - находчивость.

Максимальное количество баллов 15	
• Умение организовать обучающихся для деятельности	3
• Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой	3
• Глубина и точность анализа ситуации и рефлексии своей деятельности	3
• Умение учитывать личностные и возрастные особенности обучающихся	3
• Находчивость	3

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:
**7. Подготовка к конкурсным номинациям на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОНЦЕПЦИИ**

- ... ОТ ЛАТ. CONCEPTIO — **ПОНИМАНИЕ, СИСТЕМА**
- ... **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** ЧЕГО-ЛИБО;
- ... **ЗАМЫСЕЛ**, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СТРАТЕГИЮ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ РЕФОРМ, ПРОЕКТОВ, ПЛАНОВ, ПРОГРАММ;
- ... **СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ** НА ПРОЦЕССЫ И ЯВЛЕНИЯ В ПРИРОДЕ И В ОБЩЕСТВЕ
- ... ЭТО ОПРЕДЕЛЕННАЯ СИСТЕМА СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЮ И ВЫТЕКАЮЩИХ ОДИН ИЗ ДРУГОГО ВЗГЛЯДОВ, **СПОСОБОВ ПОНИМАНИЯ И ТРАКТОВКИ ЯВЛЕНИЯ**, ПРЕДМЕТА ИЛИ ПРОЦЕССА, СИСТЕМА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ
- ... ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СПОСОБ ПОНИМАНИЯ (ТРАКТОВКИ) КАКОГО-ЛИБО ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ ИЛИ ПРОЦЕССА; ОСНОВНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ НА ПРЕДМЕТ;
- ... **РУКОВОДЯЩАЯ ИДЕЯ** ДЛЯ ИХ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ.

КОНЦЕПЦИЯ – ЭТО ...

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

7. Подготовка к конкурсным номинациям на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

Педагогическая концепция – это структурированная совокупность идей (собственных или заимствованных), знаний, представлений, описывающих и обосновывающих профессиональные идеи.

Педагогическая концепция - определенный способ понимания, трактовки педагогических явлений; основная **точка зрения** на предмет педагогической науки или педагогического явления, факта; руководящая идея для их систематического освещения; система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов ученого, педагога на сущность педагогических явлений.

структура

1. **ВВЕДЕНИЕ** (АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДМЕТ, ОБЪЕКТ, КРАТКО ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, ГИПОТЕЗА?!);
2. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** (ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА/ЭКСПЕРИМЕНТА, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА !!!);
3. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ, ВЫВОДЫ И ПЛАНЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ);
4. **ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ – СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

ВВЕДЕНИЕ

содержит:

1. **обоснование актуальности** той темы (в нашем случае тема педагогической концепции для участника Конкурса), которой посвящено описание педагогической концепции и перспективности использования предлагаемого опыта; (1 абзац)
2. определение **степени новизны собственной концепции**;
3. **описание теоретического аспекта** с указанием сведений об ученых, на чьи **труды** опирается педагог при разработке своей концепции;
4. освещение своеобразного **терминологического словаря**, который используется автором концепции (приложение);
5. анализ педагогической ситуации в собственном образовательном учреждении с точки зрения заявленной темы; (1 абзац)
6. **постановка цели (одной)**, которую автор /конкурсант собирается достичь в результате работы над заявленной темой, написание задач (в глагольной форме);
7. **представление диагностического инструментария**, который позволит оценить полученный результат. (1 абзац)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

содержит

1. анализ педагогической ситуации в собственном образовательном учреждении с точки зрения заявленной темы;

2. описание практического опыта, который предполагает:

- подробное описание **средств**, используемых для достижения заявленной цели;
- примеры **эффективной деятельности**, на которую автор опирается в своей концепции (они являются составной частью описания);
- сущностные **характеристики авторской позиции**, позволяющие понять ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности;
- соотнесение своего опыта работы с опытом других педагогов (если он известен автору);
- обоснование **выбора диагностического инструментария**, который позволит оценить полученный результат.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

должно содержать:

- описание **полученных результатов** (качественные, количественные),
- их **соотнесение с поставленными во введении задачами**, которые автор хотел достигнуть во время работы над данной темой;
- **выводы** о проделанной работе над данной темой;
- описание планов дальнейшей работы по выбранной тематике.

Заключение является выводом (следствием) из содержания. В нем освещаются основные теоретические положения, обобщаются результаты исследования по теме работы, даются наиболее важные выводы. **УЧИТЫВАЯ АВТОРСКИЕ ПОЗИЦИИ.** Заключение должно быть связано с основной частью, целью и вытекать из нее.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ССЫЛОК

Не допускается излагать заключение как продолжение описания исследуемых в работе вопросов, использовать цитаты, таблицы, рисунки и т.д.

ГОСТ 7.32-2001

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

В разделе «**Источники информации**» необходимо указать источники в соответствии с общепринятыми требованиями и полные библиографические сведения об использованной литературе (**по алфавиту, ФИО**).

1. Кукушин В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 474 с.
2. Ельсукова В.П. Технология групповой работы // Профессиональное образование. – 2017. – №4. – С.12-15.
3. Темиргалиева М.М. Командная работа: слагаемые успеха. – [электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <http://www.b17.ru/article/17157/> (Дата обращения: 16.01.2018).

Общепринятая практика расположения источников, где необходимо учитывать, что сначала идут источники на русском языке, а потом – на иностранных языках (в алфавитном порядке).

А. – нормативные акты!!!!

Нормативные акты располагаются в следующем порядке:

- международные акты, ратифицированные Россией, причем сначала идут документы ООН;
- Конституция России;
- кодексы;
- федеральные законы;
- указы Президента России;
- постановления Правительства России;
- приказы, письма и пр. указания отдельных федеральных министерств и ведомств;
- законы субъектов России;
- распоряжения губернаторов;
- распоряжения областных (республиканских) правительств;
- судебная практика (т.е. постановления Верховного и прочих судов России);
- законодательные акты, утратившие силу.

ПРИЧЁМ, Федеральные законы следует записывать в формате:

Федеральный закон от [дата] № [номер] «[название]» // [официальный источник публикации, год, номер, статья, страницы]

ЗАКОНЫ располагаются НЕ ПО АЛФАВИТУ, А ПО ДАТЕ ПРИНЯТИЯ (подписания) – сначала более ранние.

Б. В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ ВСЁ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННОЕ:

- книги, монографии, **пособия**;
- печатная периодика – **журналы**, газеты;
- источники на электронных носителях локального доступа;
- источники на электронных носителях удаленного доступа (т.е. **интернет-источники**).

В. Источники – на иностранных языках!!! (так же в алфавитном порядке).

Цитирование других авторов без ссылки на источник не допускается, так как является грубым нарушением научной добросовестности.

Оформление ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КОНЦЕПЦИИ:

Титульный лист педагогической концепции содержит:

1. *полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа);*
2. *тема педагогической концепции - «.....» (в середине листа);*
3. *фамилия, имя и отчество автора (полностью) (в родительном падеже);*
4. *имеющаяся квалификационная категория;*
5. *должность (с указанием преподаваемого предмета);*
6. *год составления работы в нижней части листа (по середине).*

Рекомендуется следующий удельный вес структурных элементов в общем объеме работы:

- **введение – до 5%;**
- **разделы основной части (главы) – 88%;**
- **заключение – не менее 6%.**

Переносы слов в заголовках не допускаются.

Оглавление включает перечень наименований всех глав и параграфов (ВВЕДЕНИЕ; ГЛАВЫ (**ЗАГЛАВНЫМИ, БУКВАМИ, ЖИРНЫМ НЕ ВЫДЕЛЯТЬ**)); а параграфы - **ПРОПИСНЫМИ**; ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ, если имеется), с указанием номерации страниц, с которых начинаются эти разделы.

ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК

Примерные требования к написанию педагогической концепции

Оформление ССЫЛОК на источник может производиться двумя способами:

а) цифрами в тексте, выделенными квадратными скобками и указывающими порядковый номер литературы в списке литературы (например, **[4, с. 57]**: числа разделяются запятой; первое обозначает номер источника, второе — страницу, с которой заимствован материал);

б) внизу страницы подстрочной сноской, содержащей фамилию и инициалы автора (или авторов), название (заголовки) источников, место издания, издательство, год издания, страницу. Ссылки обозначаются только цифрами и нумеруются в пределах страницы (1, 2, 3 и т.д.). Если на одной странице требуется несколько ссылок на один и тот же источник информации, то **в первой ссылке следует давать его полное библиографическое описание**, а в повторных — слова «там же» с указанием страницы.

ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК

Примерные требования к написанию педагогической концепции

в. Ссылки на других авторов, *цитаты ведущих ученых педагогики и т.п.*

ссылка – **НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ КАВЫЧКАМИ, но обязательно отмечается в конце фразы [32, с. 5].**

Если приводят не точный текст цитаты, а ее пересказ, цитату в кавычки не заключают, а ссылку на источник дают в конце заимствованного материала. Рекомендуется такой пересказ сопровождать оборотами - **«По мнению такого-то», «Как считает такой-то», «Как отмечает такой-то».** Не допускается опущение инициалов перед фамилией исследователя.

Цитирование других авторов без ссылки на источник не допускается, так как является грубым нарушением научной добросовестности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные требования к написанию педагогической концепции

Оформление ПРИЛОЖЕНИЙ

В приложения рекомендуется включать материал, который по разным причинам не включен в основной текст работы, например:

- а) материал, дополняющий работу;
- б) таблицы вспомогательных данных;
- в) иллюстрации вспомогательного характера;
- г) иллюстрации, таблицы и распечатки компьютера, выполненные на листах формата А3.

Приложения оформляют как продолжение выпускной квалификационной работы на последующих ее листах. Нумерация листов текстовой части работы, иллюстраций и приложений, входящих в ее состав, должна быть сквозная.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные требования к написанию педагогической концепции

В тексте документа **НА ВСЕ ПРИЛОЖЕНИЯ должны быть даны ссылки В ТЕКСТЕ.**

Приложения располагают **в порядке ссылок на них в тексте документа.** Каждое приложение должно **начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами,** записанный симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами должно быть напечатано слово «ПРИЛОЖЕНИЕ». Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать по порядку.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв **Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь.**

После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

ТЕКСТ РАБОТЫ

Требования к тексту работы - должна быть написана литературным языком, при этом следует соблюдать следующие требования:

- – излагать мысли четко, кратко и конкретно;
- – **каждая новая мысль должна начинаться с абзаца;**
- – **каждый абзац должен начинаться с красной строки;**

1. При написании педагогической концепции **недопустимо** переписывание разделов текста из первоисточников, статей или иных публикаций.
2. В работе должна просматриваться профессиональная **позиция автора – 3 лицо ед. число в глагольной форме:**

на взгляд автора, по мнению автора, автор считает, предполагает ..резюмирует..обосновывает, формирует .. или рассмотрел, выявил, определил, описал, классифицировал, дал характеристику и т..д.

не рекомендуется применять местоимения «Я» и глаголы в первом лице. Так, например, вместо выражения «Я считаю», «Я думаю», «По моему мнению» и т.п. следует писать **«автор считает», «по мнению автора», «на наш взгляд»**

Сокращение слов в тексте не допускается. Исключения составляют общеизвестные сокращения, а также сокращения, вынесенные в специальный указатель сокращений, условных обозначений и символов.

ТЕКСТ РАБОТЫ

Текст работы печатается с использованием компьютера на одной стороне стандартного листа белой односторонней писчей бумаги формата А4 (210x297) шрифтом № 14 (TimesNewRomanC) через 1,5 интервала.

Ориентация листа – вертикальная.

Страницы работы должны иметь **поля**: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – по 20 мм. Текст должен быть выровнен по ширине. Не допускается использование жирного шрифта, курсива или подчеркивания по всей работе.

Текст и иллюстрации должны быть не расплывшиеся(чёткие), с равномерной плотностью и контрастностью.

Все надписи и мелкие детали должны быть читабельны.

Сканированные таблицы, рисунки, формулы низкого качества не допускаются.

Все листы работы включают в общую нумерацию страниц. Каждая страница текста, кроме титульного листа и приложений, нумеруется по порядку без пропусков и повторений.

Номера страниц ставятся в центре нижней части листа без точки в конце, начиная с ВВЕДЕНИЯ шрифтом TimesNewRoman 12.

ТЕКСТ РАБОТЫ

Примерные требования к написанию педагогической концепции

В тексте оформление таблиц и рисунков со ссылкой (см. таб. 1).или (см.рис.1)

Таблица 1. Название таблицы

Товар	Тара		Цена, р.	
	вид	вес, кг	покупки	продажи
Икра кабачковая	банка	0,5	23,00	24,30
Пельмени	пачка	1,0	32,00	33,00
Жвачка	пачка	0,1	7,88	9,00

Головка {

Заголовки граф

Подзаголовки граф

Строки

Боковик

Графы

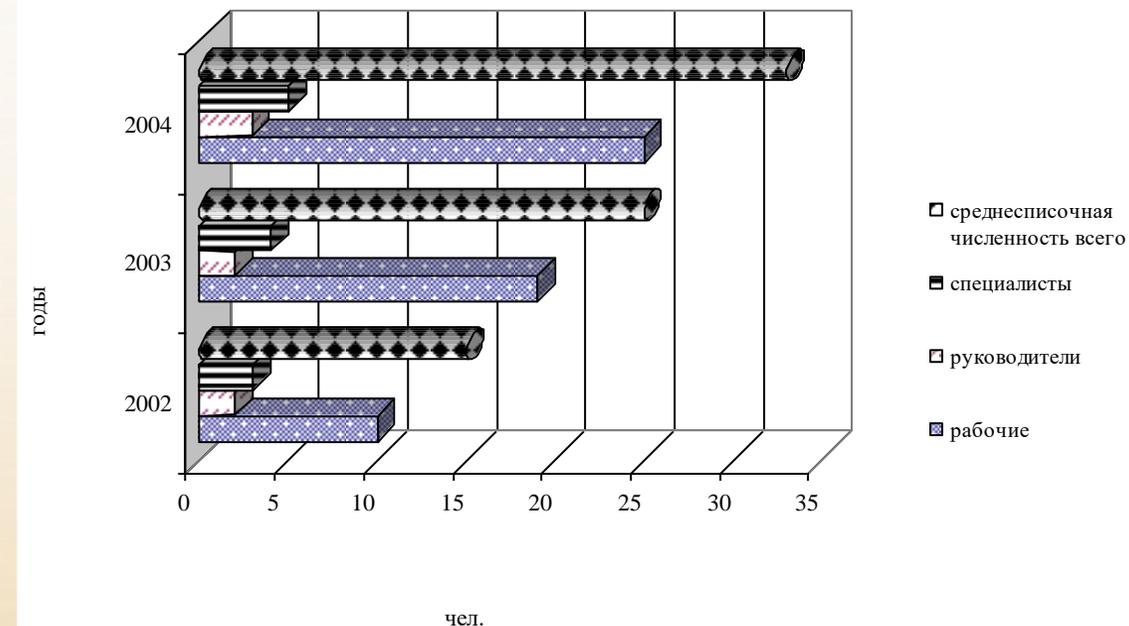


Рисунок 1. – все графики называются рисунками

Примеры изложения содержания, с использованием научного стиля

Проблема - научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, неразрешимая.

Вопрос - актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, сложный, спорный, правомерный.

Цель - важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная.

Задача - первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, особая, конкретная, определенная.

Направление - ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее.

Изучение - объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное.

Исследование - научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное.

Наблюдения – научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные.

Эксперимент – аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный.

Анализ – научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий.

Материал – научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий.



Oops!



*Презентация составлена на основе требований к конкурсным работам
«Педагог года 2016»
Лилия Васильевна Маслова,
главный специалист отдела профессионального образования
Департамента образования и науки Тюменской области
(3452) 569364, вн.14-64*



Методического семинара
**«СЕТЕВАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**



Центр
непрерывного
профессионального
образования

Ожидаемые результаты:

1. Сформированы единые подходы организационно-методического сопровождения «Сетевой школы методистов СПО ТО» и сопровождения кадрового резерва ПОО Тюменской области.
2. Определены направления взаимодействия по созданию единого методического пространства в ТО в соответствии с ключевыми направлениями модернизации профессионального образования.

**АЛГОРИТМ подготовки к Областному профессиональному конкурсу
«Педагог года 2019», номинация «Мастер»:**

1. Изучение Положения совместно с предполагаемыми Участниками-Конкурсантами
2. Рассмотрение Приложения по оформлению документов Положение
3. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ
4. Подбор материала для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ
5. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КОНКУРСАНТА (совместно с творческой группой в ПОО ТО)
6. Подготовка, оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
7. Подготовка к конкурсным номинациям (учебное занятие, сайт, эссе) на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
8. Апробация учебного занятия, командное обсуждение, совместно с методистом
9. Оформление документов в соответствии с требованиями Положения и предоставление в указанный срок.



Центр
непрерывного
профессионального
образования

ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ТОГИРРО)



Иванычева Татьяна Алексеевна

к.с.н. доцент,

начальник отдела программно-методического сопровождения профессионального образования Центра непрерывного профессионального образования ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Сертифицированный Федеральный эксперт качества профессионального образования РФ

Почетный работник высшего профессионального образования РФ,

профессор РАЕ,

DOCTOR OF SCIENCE, HONORIS CAUSA

Член Гильдии Экспертов Профессионального образования РФ

Ассоциации руководителей образовательных организаций РФ

Председатель Клуба преподавателей среднего профессионального образования Тюменской области
«#ЯПедагог_СПО_ТО».

8 (3452) 59-83-85, 8-912-929-04-39.

ivanicheva_ta@mail.ru

Центр Непрерывного Профессионального Образования (ЦНПО)

ТОГИРРО

cnpo.togirro@mail.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Тюмень, 28.05.2018. ТОГИРРО



Организационно-управленческий практикум: «Проблемы и перспективы построения единого методического пространства в ПОО ТО»

Регламент работы:

Работа в группах (выявление потребностей методистов по актуальным вопросам развития профессионального образования ТО):

1. Выделяют проблемы, с которыми сталкивается методист в ПОО;
2. Предлагают пути разрешения обозначенных проблем;
3. Указывают приемлемую и эффективную форму организации поддержки по обозначенным проблемам (со стороны ТОГИРРО, ДОиН, методистов других ПОО);
4. Панельная дискуссия по результатам работы групп (выступления от каждой группы)

«ТОЧКИ ИЗМЕНЕНИЙ»: ТРАНСФОРМАЦИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: «Актуальные вопросы по формированию и развитию ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ в системе СПО Тюменской области»

(семинары 31.01.2018; 04.04.2018)

ЦЕЛЬ: Сформировать единые подходы развития предпринимательской компетенции в современной профессиональной образовательной организации Тюменской области предполагающие:

-включение в рабочую программу учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» темы «Компетенция «Предпринимательство» по стандартам Ворлдскиллс Россия» (срок - август 2018);

-разработка сценарий проведения учебного/ых занятия/й и формирование контрольно-оценочных средств (КОС) по теме «Компетенция «Предпринимательство» по стандартам Ворлдскиллс Россия» (срок - август 2018);

-подготовка информации (статьи, тезисы, технологические карты сценарии учебного занятия) по теме «Лучшие практики по формированию и развитию предпринимательской компетенции обучающихся в системе среднего профессионального образования Тюменской области (на примере ПОО ТО)»

(срок – **15 июня 2018**)

Информацию из Вашего ПОО ТО выслать на электронную почту: e-mail cnpo.togirro@mail.ru (тема письма –ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО 15.06.2018)

Рекомендовано активизировать взаимодействие с ФУМО СПО 38.00.00 «Экономика и управление» Московский промышленно-экономический колледж ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» (срок – август 2018)

**ТЕМА «РЕАЛИЗАЦИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»:
«АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В СИСТЕМЕ СПО
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

(семинары 28.10.2017; 12.12.2017; 01.03.2018; 30.05.2018)

ЦЕЛЬ: разработка единых подходов к основным направлениям деятельности по вопросам антикоррупционного просвещения в системе СПО Тюменской области в соответствии с **П.13 РЕГИОНАЛЬНОГО ПЛАНА АНТИКОРРУПЦИОННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ обучающихся профессиональных образовательных организаций Тюменской области на 2018-2019 годы «Дополнение содержания учебных дисциплин темами по основам государственной антикоррупционной политики»:**

- А. перечень ТЕМ учебных дисциплин, включающих антикоррупционную направленность**
- Б. разработка технологических карт, сценариев учебных занятий с антикоррупционной направленностью.**

(срок – **10 июня 2018**)

**Информацию из Вашего ПОО ТО выслать на электронную почту: e-mail cnpo.togirro@mail.ru
(тема письма – АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ 10.06.2018)**