

**Урок-экскурсия:  
«Погружение» в эпоху советского общества в 40-60 гг.»**

Стрелкова Татьяна Ивановна, МАОУ  
СОШ №63, учитель истории  
Морозова Юлия Евгеньевна, МАОУ  
СОШ №63, учитель технологии  
(искусство)

## Аннотация

Методическая разработка посвящена процессам, происходящим в советском обществе в 40-60гг.; раскрывает вопросы трансформации в архитектуре, быту и интерьере, космосе, кинематографе, спорте. Может быть полезна учителям истории и обществознания, технологии, искусства, учащимся 9-11 классов.

## **Тема урока-экскурсии:**

### **«Эпоха советского общества в 40-60гг.»**

Человек во все времена создает окружающий мир по своему удобной и красивый, при этом в разные времена представления о красоте и пользе были разные. Выбор форм, материалов, цвета определялся в разное время национальными традициями, а самое главное техническими возможностями эпохи. Современная среда формируется на трансформации опыта прошлых лет, поэтому необходимо изучать этот опыт, сравнивать прошлое и настоящее. Важно делать акцент и на профессиях, участвующих в формировании сегодняшнего предметного мира, т.к. подготовка подрастающего поколения к созидательному труду на благо общества - важнейшая задача всей образовательной системы государства.

Одним из совершенных путей трудового воспитания и профессиональной ориентации является урок-экскурсия, и которую можно отнести к одним из самых популярных педагогических методик в предоставлении дополнительных знаний по предметам история и обществознание, искусство, технология, так как можно не только рассказывать, но и показать объекты с разных сторон и закрепить в памяти знания проработкой материала. А так же экскурсантов можно сделать не просто слушателями, но заставить их активно работать, используя различные педагогические приемы. Тему «Эпоха советского общества в 40-60гг.» предлагаем изучать интегрировано – история, искусство, технология, так как можно глубоко рассмотреть с разных сторон жизнь общества. Для проведения данного занятия необходимо выделить не менее 2 часов на изучение темы «Эпоха советского общества в 40-60гг.», используя ресурсы Исторического парка «Россия-моя история», т.к. после работы с интерактивными стендами экскурсанты выполняют практическое задание – заполнение маршрутных карточек. После экскурсии учащиеся выполняют домашнее задание: проекты в форме фотоколлажа, рисунка, видеоколлажа (на выбор).

## ***Тип урока: урок формирования новых знаний***

Уроки формирования новых знаний в *форме –урока-экскурсии.*

***Структура урока*** сочетает этапы:

1. организационный,
2. постановки цели,
3. актуализации знаний,
4. введения знаний,
5. обобщения первичного закрепления и систематизации знаний,
6. подведения итогов обучения,
7. определения домашнего задания и инструктажа по его выполнению.

***Цель урока*** формирования знаний - организация работы по усвоению ими понятий, научных фактов, предусмотренных учебной программой.

***Задачи:***

- **образовательные:** познакомить; дать представление; научить чтению и анализу карт, схем; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и т.д.
- **воспитательные:** воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.
- **развивающие:** продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать умения работы с литературой, картами, таблицами, схемами и т.д.

Урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, источниками знаний на уроке будут интерактивные стенды, кинофрагменты.

При изучении темы «Эпоха советского общества в 40-60гг.» организуется самостоятельная работа учащихся с интерактивными стендами (Космос, спорт, кинематограф, архитектура, интерьер).

Задания для учащихся (акцентировать учащихся на запоминание основных сведений для заполнения маршрутного листа):

1. Работа с интерактивным стендом про политических деятелей, космос, спорт: основные персоналии их Ф.И., основные даты.

2. Работа с интерактивным стендом про кинематограф: фильмы советского союза, популярные актеры, фразы из фильмов, одежда на актерах, архитектура в фильмах, интерьеры.
3. Подготовка выступления (защита маршрутного листа).

Цель урока: Создать условия для изучения процессов, происходивших в советском обществе в 40-60гг ( трансформацию в архитектуре, интерьере, космосе, кинематографе, спорте).

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся со сложными и противоречивыми процессами, имевшими место в общественно-политической жизни советского общества в 40-60гг.
- достичь усвоения учащимися особенностей политической системы СССР в 40-60-е гг.;

развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- овладение элементарными методами исторического познания;

воспитательные:

- воспитание патриотизма, уважения к истории своей страны, уважения к правам и свободам человека;
- способствовать формированию активной жизненной позиции;
- создать условия для осознания и принятия учащимися нравственных, общечеловеческих ценностей.

Формы и методы:

- методы: наглядный, частично-поисковый;
- методы контроля: устный, письменный;
- формы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Оборудование: рабочие листы, мультимедийные стенды исторического парка «Россия - Моя история», купольный кинозал -3этаж, репродукции или распечатанные фотографии с портретами: И.В.Сталина, Н.С.Хрущева, Ю.А.Гагарина, интерьера 40-60гг., архитектура 40-60гг., спутник.

Ход урока-экскурсии (*актуализация*):

Т.И.: Добрый день ребята! Нас зовут Юлия Евгеньевна и Татьяна Ивановна. Мы сегодня проведем урок- экскурсию . У нас в руках репродукции, предлагаем Вам определить о чем мы с вами сегодня будем говорить? (И.В.Сталин, Н.С.Хрущев, Ю.А.Гагарин, интерьер, архитектура, спутник) Варианты ответов.

- И так, тема нашего внеклассного занятия «Погружение» в эпоху советского общества в 40-60 гг. XX века».

Ю.Е.: Мы приглашаем Вас начать «погружение» в эпоху с просмотра фильма «Народ –победитель» (06:52). Фильм о героизме и силе народа, сумевшего после революций войн и потрясений совершить беспримерный подвиг- восстановить и укрепить страну, вернуть утраченные ценности и победить самого страшного в истории врага. Смотрим на купол, слушаем информацию, чтобы ответить на вопросы:

Т.И.: (*после просмотра фильма вопросы*)

- Почему в конце 20 годов был взят курс на интенсивную индустриализацию и массивную коллективизацию?

- Какой ценой это было достигнуто? (ответы детей)

Т.И.: (Рассказ о послевоенном периоде, о тяготах восстановления разрушенных объектов, о планах на будущее).

Ю.Е.: Давайте перейдем в другой зал (*переход к стендам с планом улиц города Москвы*). Рассказ о дефиците жилья. О появлении конструктивизма – экономичного жилья с минимальным набором удобств. «Номенклатурные» и «рядовые» сталинские дома.

Т.И.: В честь победы и в ознаменование 800-летия Москвы было решено построить в Москве 8 высотных зданий. Интересно, что все сталинские высотки были заложены в один день – 7 сентября 1947 года. В этот день праздновали 800-летие Москвы. Над созданием облика этих высотных зданий трудились лучшие архитекторы того СССР. Перед ними ставилась задача создать высотки, отличающиеся от западных небоскребов. Их строят и их много – они не типовые – это воля фантазии архитекторов. И архитекторам все же удалось создать оригинальный архитектурный стиль, получивший в дальнейшем название сталинский ампи́р или советский монументальный классицизм. Все проекты утверждал лично Сталин, помпезной и пышной архитектурой увековечить свой авторитет и диктатуру.

Ю.Е.: (демонстрация работы стенда « Сталинские высотки» ) (*Вставка №1*)

Чтобы «окунуться поглубже», например в интерьеры советских граждан я приглашаю первую группу с собой, а вторая группа идет с Татьяной Ивановной изучать космос, кинематограф и спорт, а затем мы меняемся. После изучения стендов вы поработаете в месте, заполняя маршрутные листы.

## **Работа первой группы:**

Переход к интерьерам.

Ю.Е.: Рассказ с элементами демонстрации об интерьерах 40- 60 годов: коллекциях книг, мебели, приемниках и телевизорах, коврах, обоях и т. д. Характеристика жилья сталинской и хрущёвской эпохи.

## **Работа второй группы:**

### **Кино**

Главным развлечением послевоенного времени был поход в кино. Кино любили все. На экран выходили новые советские фильмы, но смотрели и трофейные — немецкие и американские. Широкий резонанс получили картины о войне, которая все еще переживалась как часть биографии страны и героического поколения. Фильмы помогали настроить людей на мирную жизнь и пережить тяготы и невзгоды послевоенного времени.

### **Космос**

На период правления Никиты Сергеевича Хрущева пришлось начало космической эры и самые громкие советские завоевания в этой сфере. В 1957 году был запущен первый спутник, в 1960 году в космос полетели Белка и Стрелка, а в 1961 году произошло самое главное – полет Гагарина. Хрущева в Советском Союзе так и называли «небесным отцом советской космонавтики».

### **Спорт**

Советский спорт активно развивали и до войны, и после нее, но до 1952 года СССР держался в стороне от крупнейших международных соревнований. Во времена Сталина с участием в международных соревнованиях тянули, потому что боялись проиграть и этим уронить честь страны. Хрущеву было понятно, что нельзя выигрывать, если не соревноваться и не иметь опыта соревнований. И в СССР создали профессиональный спорт, который оказался очень перспективен, для чего была проделана огромная работа, на которую до сих пор ссылаются как на положительную, потому что лучше ничего так и не придумали. Каждый понимал, что нельзя быть токарем и одновременно спортсменом. Спортсмены были частью элиты, общались с выдающимися артистами, писателями, деятелями науки.

Содержание практических заданий:

Заполнение маршрутных листов с заданиями: после изучения стендов интерактивных по разделам: архитектура, интерьер, быт, космос, кинематограф и спорт.

Маршрутный лист группы №1

<b>Годы правления И.В.Сталина</b>
Как кратко можно охарактеризовать эпоху правления И.В. Сталина?
<b>Годы правления Н.С.Хрущева</b>
Повесть Ильи Эренбурга дала название культурной эпохе периода Н.С.Хрущева?
Изображение какого здания вы видите? Используя проекцию здания и текст к нему дайте краткую характеристику и особенности этого сооружения



	Название _____
	Год постройки _____
	Количество этажей _____
	Высота _____
	Кто автор проекта _____

**3. Спорт.**  
 Назовите фамилию советской 6-кратной конькобежки спортивное прозвище «Уральская молния». \_\_\_\_\_  
 Назовите фамилию тренера по хоккею под руководством которого 9 лет подряд сборная СССР становилась чемпионом во всех международных турнирах. \_\_\_\_\_


**4. Кинематограф.**  
 Какой советский фильм впервые получил высшую награду Каннского кинофестиваля «Золотую пальмовую ветвь» в 1958 г.? \_\_\_\_\_  
 Кто был главной звездой в первой «оттепельной» кинокомедии «Карнавальная ночь»? \_\_\_\_\_

**5. Космос.**  
 Что служит для космонавтов «индикатором невесомости» во время полета? \_\_\_\_\_  
 Где Юрий Гагарин совершил посадку после первого в истории полета человека в космос? \_\_\_\_\_

**6. Быт и интерьер.** Характерные предметы быта: мебель, посуда, обои, ковры, бытовая техника

Маршрутный лист группы №2

<b>Годы правления И.В.Сталина</b>
Как кратко можно охарактеризовать эпоху правления И.В. Сталина?
<b>Годы правления Н.С.Хрущева</b>
Повесть Ильи Эренбурга дала название культурной эпохе периода Н.С.Хрущева?
Изображение какого здания вы видите? Используя проекцию здания и текст к нему дайте краткую характеристику и особенности этого сооружения.

	<p>Название _____</p> <p>Год постройки _____</p> <p>Количество этажей _____</p> <p>Высота _____</p> <p>Кто автор проекта _____</p>
<p><b>3. Спорт.</b>          Назовите фамилию футбольного вратаря выступавшего за московское «Динамо» и сборную СССР, Олимпийского чемпиона 1956 и чемпиона Европы 1960г.          _____</p> <p>Назовите фамилию советского легкоатлета, который установил 6 мировых рекордов в прыжках высоту. _____</p>	
<p><b>4. Кинематограф.</b>          Как назывался один из самых ярких фильмов эпохи «Большого Сталинского кино»? _____</p> <p>Назовите имена советских кинорежиссеров, которые работали в эпоху И.В.Сталина и Н.С.Хрущева.          _____</p>	
<p><b>5. Космос.</b>          Сколько человек было в первом отряде космонавтов?          _____</p> <p>Какой фильм по традиции смотрят все космонавты перед полетом? _____</p>	
<p><b>6. Быт и интерьер.</b> Характерные предметы быта: мебель, посуда, обои, ковры, бытовая техника</p>	

### Заключение

#### **Ю.Е.: (выдача домашнего задания).**

Человек во все времена создает окружающий мир стремясь сделать его по своему удобным и красивым, при этом в разные времена представления о красоте и пользе были разные. Выбор форм, материалов, цвета определялся в разное время национальными традициями, а самое главное техническими

возможностями эпохи. Сегодняшний предметный мир создается средствами индустриальных технологий, которые учитывают меру (закон красоты), но и моду, и функциональность. Все эти предметы не имеют художественной ценности, они для массового потребителя, производятся быстро, в большом количестве, стали дешевле и доступнее. Но чтобы выдержать конкуренцию производитель предметов и услуг для повседневной жизни привлекает людей для разработки таких творческих специальностей, как дизайнеров, архитекторов, стилистов, модельеров, деятельность этих специалистов делает продукт промышленного производства не только целесообразным, но и конструктивно-осмысленными и художественно значимыми, формируя эстетическую среду жизни каждого человека.

Я предлагаю вам в качестве домашнего задания выполнить проект на тему: традиции и новаторство в облике нашего города (так эта тема обширная, предлагается на выбор – архитектура, одежда, предметы быта – мебель, бытовую технику, посуду и т.д.) чтобы проследить трансформации этих предметов и работу по творческому поиску специалистов (дизайнеров).

И создать фотомонтаж (или коллаж) «Традиции и современность в облике нашего города» или «Трансформация предметов одежды или быта – советского периода и современности».

**ПАМЯТКА  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.**

**Темы домашних заданий:**

1. «Традиции и новаторство в облике нашего города»
2. «Трансформация предметов (на выбор – одежда, предметы быта) советского периода и современности – традиции и новаторство».

Для выполнения домашнего задания необходимо изучить облик нашего города -дома, одежду, предметы быта – мебель, бытовую технику, посуду, чтобы проследить трансформации этих предметов и работу специалистов по творческому поиску красоты и функциональности.

Коллаж — это такой технический приём в изобразительном искусстве, который заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо выбранную основу различных предметов и материалов, которые отличаются от основы по цвету и фактуре. Если рассматривать фотоколлаж, то это - свободное, соединение нескольких различных стилей фотоизображений в одной картинке или фотографии, которые, взаимосвязаны между собой главной идеей. Хороший эффект фотоколлажа получается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещение нескольких фотоизображений в одном. Иногда это бывает даже с элементами графики (мозаика).

Правила оформления работы:

1. Работа выполняется на бумаге размером А3.
2. Подписываются характерные особенности предметов: название, год создания, автор, материал из которого сделан предмет).  
И, чтобы ваша работа не стала таким безвкусным нагромождением разнородных частей различных изображений, необходимо помнить несколько основных правил.
3. Разбирая разнообразные техники создания фотоколлажей, не следует забывать о самом главном – о смысле. В любом произведении должна быть идея, которой подчинено все остальное.
  - Соответствии теме (например, подборка стульев различных форм в соответствии с изменениями в разное время)
  - Соответствие размеров картинок, чтобы уместились в формате бумаги.

**Итоги урока-экскурсии:** анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами (особенностью показа является возможность обнаружить те качества объекта, которые незаметны при первом взгляде на предмет).

Анализируют архитектурные сооружения, интерьер, предметы быта, достижения спортсменов, киноиндустрии, космические технологии эпохи СССР и заполняют маршрутные листы. Защита листа (зачитывают ответы, корректируют).

**Можно подвести итог урока, используя бланк:**

<i>Сегодня на уроке (заполните)</i>
Я узнал(а) ...
Я научилась (лся) ...
Я понял(а), что могу...
Мне понравилось...
Для меня стало новым...
Меня удивило...
У меня получилось...
Я приобрел(а)...
Мне захотелось...
Меня воодушевило...

Наш урок подошел к концу. Нам было очень приятно работать с вами. Спасибо.