

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 1 1830 3 4 5 1837 2 7 8 1846

Вне хронологической линейки:

25

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый ... маньяк,
И руку жмет — и запыхал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ямб + мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за апанес -

15

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск диамантов твой: +
Он мне душу растворил
... сназкой тишиной. +

Ты блеснул. И просветлел
Тихо мелничью луг: +
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

35

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	6

Подписи проверяющих

И.И. Смирнов
М.А. Давыдов
В.В. Косов

Задание №2

Шифр работы <i>19-02</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-25	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-5	К5 0-5	Итого
<i>15</i>	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>35</i>

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Л.С. Смирнов</i>	<i>В.В. Власов</i>	<i>В.С. Власов</i>

Задание №3

Шифр работы		Класс		
К1 0-12	К2 0-5	К3 0-5	К4 0-3	Итого
<i>9</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>17</i>

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Л.С. Смирнов</i>	<i>В.В. Власов</i>	<i>В.С. Власов</i>

Задание №2

Боря - уникальный персонаж, непредсказуемый, интересный, забавный. Он цепляет. Цепляет своим простодушием, добротой, мультипликацией. Это замечаем не только мы, читатели, но и сам повествователь, для которого Боря, нашло всего пролога, стал объектом тщательного наблюдения и впоследствии пущей для размышлений. Он рассуждал о жизни, о том, каково она - наше существование, какую роль каждый из нас играет, о жизности и её значении. И все эти мысли, как бы странно это ни было, происходил именно Боря. Почему парень, обычный и ничем особо вышнее не примечательный, подталкивал на такие глубокие размышления и начал вызывать близкий интерес повествователя уже в первые минуты пробывания в палате? Неужели только потому, что был „дурачком“?

Оказывается, дело не только в поведении Бори, но и в восприятии „дурачков“ и отношении к ним самого повествователя. „С дурачками, я замечал, много лет, жил с какими-нибудь умными... дурачками... люди добрые, и их жалко, и неизбежно тянет подумать о своем существовании...“ Также для повествователя такие люди были в новинку, и его крайне интересовало то, о чём и как они думают, что чувствуют - каковы они сами по себе. „Я хотел понять: есть ли там хоть испра разум или он уже давн совершенно?“ Он не мог ничего

прогнать в шарах Боря, зацепиться за какую-то мысль, выкивал отблески каких-либо чувств: недоумения, молчаливого возмущения — того угодно, что можно бы назвать ⁺понять этого человека.

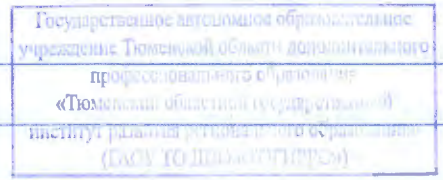
Но единственным, что видел в нашем герое повествователь, была „всеобъемлющая, спокойная доброжелательность, какая бывает у мудрых стариков“. И все эти мысли выводили только к тому, что Боря — слишком нераскаженный, незлой, трудный для понимания, и, может, от этого и для восприятия, человек, что не-вероятно интриговало, несколько смущало и, может, даже немного пугало нашего повествователя: „Мне стало не по себе“.

Р Его вводило в замешательство не только вероятное отсутствие у Бори каких-либо чувств и способности к эмпатии, но и некоторая противоречивость его поведения, точнее, причин, по которым он поступал так или иначе: „неужели он злитесь?... Тогда почему же он — не злой?... Он не понимает, что сделал?“

Р И все-таки, несмотря на всю неоднозначность Бори, на множество тяжелых размышлений, которые он вызывает, он все равно остается веселым, светлым, добрым и по-детски козыряющим парнишкой. Он вызывает у окружающих эмоции, совершенно разные эмоции, но равнодушным он точно никогда не оставит. Боря, хоть и человек ментально больной, не служит примером человека с девиантным поведением, как, например, Горька. Это и отличает его от многих других „дурачков“.

И все-таки, несмотря на всю неоднозначность Бори, на множество тяжелых размышлений, которые он вызывает, он все равно остается веселым, светлым, добрым и по-детски козыряющим парнишкой. Он вызывает у окружающих эмоции, совершенно разные эмоции, но равнодушным он точно никогда не оставит. Боря, хоть и человек ментально больной, не служит примером человека с девиантным поведением, как, например, Горька. Это и отличает его от многих других „дурачков“.

15-8-7-1-4=25



Задание №3

1) Тема
Г.Р.М. Ода, как правило, восхваляет кого-либо. Выберите какую-либо выдающуюся для вас личность и посвятите эту оду ей или ему. Это могут быть политические деятели, музыканты, актёры и актрисы, учёные, балерины, писатели и писательницы, исторические персонажи и т.д.

2) Стиль
Г.Р. Дерябин выделял свои произведения в стиле классицизма, следовательно, нужно помнить основные характеристики этого литературного стиля, то есть, единство места и времени, точное соответствие канонам и т.д.

3) Лексика
Помните, что основная цель оды — восхваление, то есть, и лексика нужна соответствующая. Михаил Васильевич Ломоносов разделил все русские слова на три штиля. Так вот в оде чаще всего используются слова именно высокого штиля.

4) Содержание
Определившись с личностью, которой вы собираетесь посвятить оду, необходимо подумать, о чём конкретно писать. Стоит упомянуть

достижения этого человека, можно описать самого человека и его
личностные качества или же дело, которым он или она занимается.
Успехов в работе!

0-3-3-2 = 170

Государственное автономное образовательное
учреждение Тюменской области дополнительного
профессионального образования
«Тюменской области» государственного
типичного регионального государственного
(ТЮОУ ДО ДПО «АГМАТ-Ю») 