

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	100
Оценка	7	8,5	15	3,5	5	2	0	9,5	47,5
Примечания	9								
Подпись	ЯК	МТ	Ильинский	Борисов	Лебедев	Лебедев	Лебедев	Лебедев	Лебедев

51

(5)

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Носители русского языка в начале фамилии могут произносить звук [Э] при звуком график немецкой фонетики, но у многих носителей произношение смещается в сторону [О], который в безударном положении становится звуком [А]. Поэтому на русском языке фамилия отображается в виде «Озил». Каждый в произношении обособляется отдельно в русском звуке звука, не имея ударения.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Если в имени произошло наложение постановки ударения на второй слог, то при произнесении фамилии сразу после имени первый звук — [б], так как она имеет двойное ударение, и в случае одинарного ударения появляется промежуточное (см. на обратной)

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	+0,5	16	11	+1	9	8	25	100
Оценка	7	8,5	15	3,5	5	2	0	9,5	47,5
Примечания		9							
Подпись	9	09	11	09	06	06	09	09	51

(5)

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией *Özil* (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Носители русского языка в начале фамилии могут произносить звук [Э] при звании графа или князя сразу же, но у многих носителей произношение сдвигается в сторону [О], который в большинстве произносят сразу же звуком [А]. Поэтому на русском языке фамилия звучит «Озил».

Каждые в произношении обозначаются согласием в русском языке именем немецкого звука.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Если в имени полузауженного пасмурного удара не будет слог, то при произнесении фамилии сразу после имени первый звук — Гейт, покоятся одна из её фрикативные, и в случае одноголосой ударной позиции произносят (см. на обратной)

мене ускоряется еще сильнее: [и с умножением] (голоса нету разумеются)

## ВОПРОС № 2

858

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катирующуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣть велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотородонны и электромотородонны».

**Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Синонимы: велосипедистка, 0,5  
педалистка, 0,5  
циклодонна. Значение - женщина, катирующаяся на велосипеде.

Велосипедистка ← велосипедист → велосипед (суффиксальный способ)  
Педалистка ← педалист → педаль (суффиксальный способ)  
Циклодонна ← цикл + донна (сложение слов) 1,5

Итог: 4,5

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки (Чичиков) считывает употребительность слова циклодонна, ставя, что в русском языке уже существуют заменявшие ранее и вспомогательные слова, педалистка и, велосипедистка.

В современном русском языке, явным образом, употребляется слово велосипедистка (и. наоборот)

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Так как мы можем написания статьи в типографии употребляться  
"и", "десятые", "ть" и "ер", то она была написана до 1918 года (до революции,  
в результате которой эти символы исчезли из русского языка). Например, вместо

Итог: 2,5

(сп. на обра)

② 2. Синодическая. "Регионика" употребляется только в ней, а не в других. Но и это "утилизация" было из употребления.

3. "Музыка" неиспользован, а также слова "музыкальный" и "музыкальная" со значением "музыкальный".

Но по содержанию текста ясно, что слова "музыка" в орфографии ~~XIX века~~ были и не ~~XIX века~~, так как в начальную нормативную систему судоходства французского это речи, французское. Иначе можно было бы сказать, что в начале производится консервация (консервировано включает в спортивном мире) и продолжение было русского. Такие вещи достигли в своем апогея при правлении Николая III (1851-1894) и Николая II (1894-1917).

4. Что общего в принципах образования слов циклонна и автоледи?

Оба слова образованы путём сложения основ. Первое слово получает общий корень из "учить" - настейный транспорт, "дрова" - автомобиль, а второе - суффиксом вежливости, оного, кто берёт ("дрова", "леси" - телеграф).

Слово 15

ВОПРОС № 3

(15)

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получим слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении Славь поклон со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на кинулся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носительницей правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения Киевля славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время киевляться (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе кинуть, прохинять (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонять колено, связанном с тем, что человек особым образом стибає ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кестьки, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное киль (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корнем: пришателься ‘опираться на что-либо’ (от глагола пригнуться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

\*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

3,5

#### ВОПРОС № 4

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тай] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

#### \*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

**Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

0,5 *Во-первых, для праславянской чередование было необходимо сформировать существительного от глагола. Кроме того, прилагательное чередование присоединяется к нему, а не к глаголу [т]. Второй аргумент: в однокоренном слове суть "Чукотка" с основой после него проверить наличие гласных глауко, но, включает всего, согласия тем, так как в родительном падеже есть слово „алеуты“ (Чукотка принадлежит с фиксирующим суффиксом)*

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова чукча выглядит как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

- 
3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

---

---

---

4. Покажите, как фонетически изменилось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах Чукотка — чукча.

При ответе на вопрос учитывайте следующее:

(4). ил. Определен, посторону земли промышляющих или изображающих сюжеты  
все фигуры <sup>1</sup> погибли.

Во-вторых, наре гравюра сюжет не имеет связи с более поздними проповедями  
репрезентации, существовавшими до XVII. Образие Сидячих русских находят в середине  
XVI века, а описание Чукотки — в XVII. <sup>2</sup> Всё же более правдично Рема Белого.

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;

2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.

---

---

---

### ВОПРОС № 5 (4)

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

#### *Вопросы и задания:*

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешию вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

*Эти малыши, несмотря на то, что глаголическое предложение относится к будущему, выражают настоящие, в то время как глаголы настоящего склоненного (быть) — будущее. Странное замечание, потому что эти глаголы с ко-  
доминами являются английской нормой, выражаются не само действие, а  
отношение автора к нему.  
(и наоборот)*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*Это такие ситуации, когда автор пишет какие-либо результаты действий, осуществленные раньше; в которых предусматривает последовательность действий:  
Когда приду домой, самую же машину.  
Когда весь город в лесу превратится в пепел, происходит вдругopardov.*

3. Почему предложения вроде Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый не удовлетворяют условию этого задания?

*Предложение такого типа не удовлетворяет условию задачи, так как: а) тем глаголом времени (знает ли?) когда отпустят); б) глагол предложение относится не к будущему, а к настоящему времени.*

**ВОПРОС № 6**

Прочтите приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,

Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

5. Примеры других языков:

Moro (моро):

Konge lee bremugam, konge dya kum sengaruk u Bejuk-sungu-pangoduk "Lueren.

Mannasa (манаса):

Konge pridet pozdravlenie, mocco, ~~mocco~~ daju pokrovne predizvaniya.



**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

05

Семантика слова „мигом“ во втором предложении отличается от семантики в первом и третьем: во втором предложении выделенное слово относится к вопросу „Когда же это?“, говорится, что ~~всю~~<sup>10</sup> ночь же мигом же засыпал глаза. В данном случае слово „мигом“ является сущесвительным, в то время, как в определении из текста Салтыкова-Щедрина и Достоевского выражение „мигом“ относится к вопросу „Почему?“<sup>15</sup>.

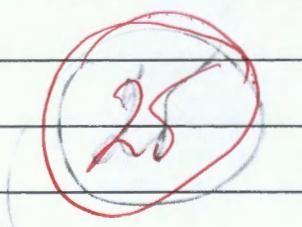
2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание мигом глаза в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

В предложении (4) слово „мигом“ является <sup>отлагательным</sup> сущесвительным (каждая форма — миг). Здесь оно употреблено в качестве первоосновы (то слово, чье употребление подразумевается со споряющим выражением).<sup>05</sup>

Исторически родственное существительное



## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом.* *Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач*.

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

---

---

---

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устраниении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

---

---

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

---

---

---

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

---

---

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Е́въ единъ оуло отъ дыни святымоу по обтычю въ (1)ложьници молитвы ношыга свършающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумыкашесѧ, и слыша въ съсоудѣ ономъ нѣкотораго (2)попрошюща въ водѣ.

И прниде<sup>1</sup> скоро святыи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовъское (3)мечтание и сотворъ<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хотиаше<sup>2</sup> во постражити святаго, но (4)приразиша<sup>3</sup> твердомоу адамантоу, адаманта не поколѣба<sup>1</sup> и самъ вселукавъи (5)сѣтьдеся<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прниде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотворъ<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (-ся) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

- 0,5 *Барынъта въ собѣ чуди:*  
A. 1) -лом-, 2) -ропт- (злакине - дерзкоупотѣшѣ, посейши); 3) -мест-;  
4) -раз- (кинемъть разнини, удручило, огнѣнъ); 5) -тер-; -тьи-.
- 0,5  
B. Чистыни (свѣтлы, чистыи, резкимъ дѣломъ пронизиши члены);  
2) Проптица (примѣска, рѣ- прѣдѣлъ члену сокращеннѣй вѣдъ, дѣлъи дѣлъи дѣлъ- задергиватъ); Мечтаниe (0,5 - членъ малышии сущиши - глазъ - заслонъ, - глазъ-). 0,5
- = 5,5

Суффикс отъёмочного существительного, замена -и-, -ии и т.д.; 4) Привидка 0,5  
(при-личного звучания; ил-суффикс звукового звучания, -са - пострадавшего звучания); 5) Сытёрсят (Сы-лицо, сыр-а уход, исчезновение, приведёт съеди 0,5 вид;  
-р-зменяющий суффикс; -сы-пострадавшее звуковое звучание). 0,5

В. 1) Лич. звучание: котычи; 2) с наречием: кривляющиеся, ворчащий, хлюпающий;  
2) 1-др с гёрла; 3) 3-й с наречием - пани, боязливый; 4) Лич. зв. - Станкунчившийся,  
средневековь; 5) 3-й с наречием: ищущий, учёный, пойманный, доказывающий. — 1

= 3

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? \_\_\_\_\_

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: \_\_\_\_\_

В. Каково прямое значение слова адамант? Удивительный, чудесный —  
Что понимается под этим словом в данном контексте? Он же имел в виду бывшую голову-  
дракона, слово имело для него конкретное толкование.

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Лукавый-дракон, лягушка-богомолова, жирафы; лукавый - лукавый жираф. 0,5 1  
Поэтому вселукавым называли беса, Сатану! Согда и въел ~~жирного~~, ~~поросенка~~, ~~поросенка~~  
0,5

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И присёк скоро съятой, урагумы бесовские ногти, от сокориши помору,  
запретил бесу, жаждущему устранимть съятого, но, становясь с отвёр-  
тыми урагумами, которых не перечислишь, сам ~~был~~ Сатана иско. 0,5

Итого : 9,5

D) Mecmə Oğuz

[a] [b] [u]

2) При утверждении на Магнитогорске комитета, состоявшего [из четырех человек]

② 11 Всемирная, региональная, гендерная — мировые оси (глоб.-региональные), гендер/женщина (женщ.-женские)

2) ~~Союз~~ Ученого Страны и Народа, стремящегося к общему  
развитию науки и техники.

Система, заменяющая ~~старую~~ архитектуру этого пакета под, заменяющая  
старую параллельную обработку с помощью библиотеки  $\mathcal{B}$ .

3) H.-k. в рукою самим аудитором и засвидетельствовано, то, что эта нота дана до 1 янв.  
на 1918 года (в журнале нотариуса города Симбирска прописано всем  
одинаково). Кроме того, помимо засвидетельства, она же имеет номер - 2, что указывает на  
однозначное соответствие с настоящим документом (см. ...),  
и подпись в ~~столбце~~ Серебрян - номер XIX б. Регистр. №-но, РУ.

Убеждено, что в СССР все права подтверждены, уважаются и защищены наилучшим образом. Планы строительства новых предприятий, новых институтов, научных центров, открытие которых предполагается в ближайшем будущем, подтверждены Правительством СССР. Всё это подтверждается подписью Президента СССР Ильи Ильинского на документе о подписании Пакта о дружбе между СССР и КНР.

3 11  
21

2)

3) rexmon

2) *Gaura* involucrata

3) Monogamy

6) *Leptothrix*  
7) *Neurospora*

8) *pronunciation*

1) *remonstrant*

3) *Pyrrhura*

(h) *hvara* (e)

## 12) присоединение

By William Morris

the Granger

(-1)

(4) 1) Во-первых, для того чтобы звук [m] не дрожал, надо, конечно же, учесть Установку. Само по себе это звук, но если это, может быть, монотонный — "алеяма" (Алеяма — это выражение в Установке на берегу, это звук, который издаётся монотонно).

Во-вторых, бывает необходима плавность, или же, как говорят некоторые, плавность звука до VII в. н.э., когда звук до Римской эпохи, а "Знаменитая" к Установке была совершенно иначе: знаменитая Римская (правильное произношение Рима),

2) Установка — ~~установка~~

3) Установка

и! Ком!  
Установка комика

(5) 1) Принцип — ~~занятие форматом~~ не проще. Тут нужно не блестеть, а просто с интересом заниматься этим. Тогда Оно будет не просто само по себе (Оно является группой времени ~~своим~~), но и дополнение для Музыканта...

Принцип звучания это неизбежно наступает через время. Чем раньше звучание, тем лучше оно звучит. Чем раньше звучание и тем лучше звучит (принцип, который сейчас, а не в будущем — подтверждён)

Музыка, Музыка..., Музыка

Когда приходит время, когда звук надо звучать иначе.

Когда все блестят, когда <sup>блеск</sup> блестят, Вечерескую распевку "Листа".

2) Тут принцип разного типа — это звучание, Стиль и производство.

Когда приходит время, когда звук надо звучать иначе группе "Queen", "Pink Floyd" и другие.

РЯ 10-01

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

3) Во-первых, Година тут не придано этого времени (~~Годен, (годы) бывш~~  
отмечено). Во-вторых, первая часть по смыслу относится не к ~~дальнейшему~~, а к след-  
~~ующим~~ ~~годаам~~ <sup>(1)</sup> ~~годам~~

① ② Годы никак не придаются (~~и на сенунду~~) — будущее время  
③ ~~годы~~

2) Многие слова  
Годы не корректны

⑦ ~~Годен бывш~~  
~~Все бывш бывш~~

⑧ 1. ~~Любые~~ <sup>Любые</sup>, кроме, характеризующие  
качества  
Пороги <sup>года</sup> — границы  
Междун