

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

14,5

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	2	7	5	16	8,5	6,5	0	33	58
Примечания									
Подпись	<del>Смирнова Екатерина</del>	59,5							

**ВОПРОС № 1**

2

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией Özil (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1. Если т.к. артикуляция ё напоминает соответствующую для е  
или [j'ɒ], т.к. немецкий звук, судя по описанию, напоминает  
русский в слове фрёр ([fr̥ɔ̝r]), который глашески  
соответствует дубле ё; если бы она писалась в начале фами-  
лии (Эзил) то первыми буквами были бы именно Ё є [j'ɒ] - под-  
чёркнутыйгласный для ударного варианта ё звонко-мягким  
Приятное сближение с ё может происходить из-за блокировки  
знака (звук тоже наз. ѿ).

1. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

[ɛ], т.к. при сохранении твёрдости конечного звука

(Месут) звук ё не может произноситься в начале фамилии, следовательно, будет употреблен редуцированный, который соответствует предударному ё ([т.к. ударный вариант был бы [j'ɒ]]).

## ВОПРОС № 2

(7)

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\text{--}$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\wedge$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном этапе развития языка**.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\text{--}3\cap 3\wedge 2\square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по одному примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

### *Примечание.*

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1	$\cap 2\square 3$	<i>Объезд</i>
1	$\text{--}1\cap 2\wedge 1\square 1$	<i>Подпись</i>
1	$\text{--}4\cap 2\wedge 1\square$	<i>перевозка</i> <small>один звук, но двойная приставка</small> <i>(Им.п. - перевозок)</i>
1	$\cap 1$	<i>а</i> ( <i>согаз</i> )
1	$\cap 3$	<i>под</i> как ( <i>согазчастичка</i> )
2	$\text{--}0\cap 4\square 0$	<i>В русском языке не существует нулевых приставок, окончаний, т.к. гласных нет.</i>
0	$\text{--}\text{--}\cap$	<i>Нинарокой</i>

### ВОПРОС № 3

(5)

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (praslavянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -и»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость, свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь, нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звукосочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -i, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -i.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *возить, заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить – возжу, носить – ношу, любить – люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять, медведь, голубь, червь, гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

зять – зяг

медведь – медвеж (ср. *мечтать*) /т.к. *я* → *я* от *и* и *ж* (не *и* и *ж*)

голубь – голубль /т.к. *ч* → *ч* (переход *ч* → *ч*)

червь – червль /т.к. *ч* → *ч* (переход *ч* → *ч*)

гость – гост

Вариант обоснования того, что первые согласные перед -jo должны ли обрывать определённые изменения основы, ограничивающие типичным употреблением этих звуков перед [и] и их переходами (Если [и] неворотимо, следование, происходящее по правилу обрывания или; эти бы в конечности это сам (сопорти): это т. перебрасы с ч.)

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *вопль*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

1 *К типу на -и-, т.к., вероятно, сон. -ə- и -i-, который есть в других вариантах корня (*водить*, *волить*), лежит в суффиксе перед ним. Где, присоединяется другой тип склонения, сейчас эти существительные пишутся без *и*, *вот* и *вопль*.*

#### ВОПРОС № 4

(16)

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон<sup>+</sup> и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к исходным существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получим слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении ? прийти на поклон со значением ‘обращаться с просьбой’. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняется (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носительницей правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клемти<sup>+</sup> славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время 克莱нти<sup>+</sup> (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прокинутамъ (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кинетамъ, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кинета (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корнем: приклоняется ‘опираться на что-либо’ (от глагола приклоняться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заспенка называет железный лист, закрывающий топку печи.

\***Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

#### ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, *деля с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.*

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слушать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходил в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривень на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатить серебра литръ є по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1  
(1) Оне (деепричастие) – разделял, т.е. будучи вовлеченным в том же процессе, что и Зарин, делал то же действие

2,5  
(2) Оне (сущ.) – то же, что «Заря», т.е. определенная действительность, предугаданное будущее, зачатость. Реквизит. Особенности – идущий соподчиняясь ГЛ'Г, употребленный фразеологический оборот слова «Заря» (б.т.ж. и косвенно соподчиняется: ГАД → ГЛ'АД и на → п.).

Грамматик. особенности – согласование сущ. син. п. мн. ч. с вопросительными местоим. в форме или п. ед.ч., то есть изменение определения глаголом.

1  
(3) Отле ~~предлог~~ – Оне (предлог член)

0  
(4) Отле ~~предлог~~ – разделял коровью, но гасили

0,5  
(5) Отле ~~предлог~~ – Оне (предлог член)

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: припав окладу ко вспаленным устами.

5

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

2  
Отступление состоит в употреблении преводного после сущесви-  
тельного, к которому он относится (правило - „к оконч.”).  
Сходство заключается в нашем искажении (они сущ. и относящиеся  
к нему по смыслу грецкого), т.к. первое выражение - „отеле мира аль“ и „отеле  
красы отеле аль“.

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово **богадельня**.

1,5  
Сложение (как „святое зде → святое“); от конструкции „бога зде (бѣдъ),  
т.е. „зде бога“.

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово **богадельня**, используется синоним слова **деля** (**дѣля**), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

---

4Б. При этом у слова **деля** (**дѣля**) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

---

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищури,

Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

Во (2) примере семантика отлична, если две (1) и (3) слова, имеющие "сужает долго, скоро (изречение), то две (2) значение, ни на или, ни не скоро, ни сразу, даже ненавидя", т.е. в первом случае речь идет о совершенном действии до или с во временем — не совершенном либо нет. Мигом — изречение, обра<sup>ется</sup>ющееся <sup>обратное</sup> <sup>0,5</sup> извержением от гл. п. в.т. сущ. или (где? мигом), что это возможно. Такое понимание глагола (гл. п. существо, использовано это слово, и гл. п.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

Миг (н. ф.) <sup>0,5</sup> единичное изречение, быстрое открытие закрывание и отрывание шаг.

Родственное слово — *мигование*. Изречение — *вспоминание* <sup>1</sup>  
ока

3. Родственным существительному *миг* является глагол закрывать (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным \_\_\_\_\_ (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном \_\_\_\_\_ (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

6,5

## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом.* *Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач*.

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

0 *Вася есть врач (ненулевая форма .есть')*

*Вася будто бы врач.*

*Грамматическое различие — в отношении явления к реальному (бы — смысле).*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устраниении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

0 *Бы, значение — социологическое напряжение (Пример бы он был бы ошибкой).*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

0 *Тип — сравниваемое.*

*Пример: Рассел ужаснулся, будто ее остановив наше сели держали горячие лапы.*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

0 *Ограничение — необходимость уточнения реальности явления, т.е. то, что Рассел держал в руках врача, уже предположительно или <sup>только</sup> хороший на него.*

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дыни святымѹ по обѹгуаю въ (1)ложьници молитвы ношыга скрывающю, имѣаше же съсѹдъ съ водою, изъ негоже оумывающесѧ, и слыша въ съсѹдѣ ономъ некотораго (2)попрошюща въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро святыи оуразоумѣ<sup>1</sup> бѣсовъскѹ (3)мечтание и сотворъ<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> бѣсоу, хотиаше<sup>2</sup> во постражити святаго, но (4)прирадиисѧ<sup>3</sup> твердомѹ адамантоу, адаманта не поколѣба<sup>1</sup> и санъ вселѹкавыи (5)сътьреса<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотворъ<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (-ся) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(1) ложьници - корень -лож- (вариант: -лон-, возлагаю, -лож-  
положи); дненіи - место, где хотят сидеть, в контексте спало  
-ниу - супр. шеста, в котором совершаются действия, наяву  
корнем (успальница, дненіи) 0,5

(2) попрошюща - корень -прос- (вар.-ты: прос- , прославль, + 0,5  
прос- , прос-); первонач. значение корне - запрошуть, запрошуть  
богато повторяющее действие; дненіе - вспоминаю, запоминаю,  
запоминай, 0,5

015

05

1

неподвластное подование зеркала

no - - суб. вид (cf. *no* *суб. вид*) - *так* - - *субъект* *исследования* *и. др.* *девят. яз.*

(3) метамин - корень - метам-<sup>0,5</sup>, prep. - а- (маранжин), prep. - тенинг-<sup>0,5</sup><sub>0,5</sub> = 1,5

ур. земли, отваженного заслуг, состоящим <sup>0,5</sup> (старшего училища)

Заречье - "дз", супинатив (вар.-пр.) = 1  
и) трупа зи від - краткое - дз - флаг шах тюс - шах (имя) =

непрекор. значение корней - при-<sup>предиктивное</sup> / при-<sup>дескриптивное</sup>, слог  
багоцкое значение (смыслообразующее)

~~10 - куп. зеерк нр. 89. зеерк яи.; - сэй - баянтар наадам зеерке;~~

~~Задание - собрать деревья "пазлы" со спичками и ситечке~~

~~Задорожников~~ до zero-нода при открытии  
5) ~~стабиль~~ - ~~стабиль~~ - ~~стабиль~~ - ~~стабиль~~ - ~~стабиль~~ - ~~стабиль~~ = 25  
~~0,5~~ ~~0,5~~ ~~0,5~~ ~~0,5~~ ~~0,5~~ ~~0,5~~

(5) отобрать - корчи тбр 196 ар. бург, спирт, -мир-, сибирь, яр - спиртоге); в - звуком (сахар); се - составлен. ворз. 2. Ответьте на дополнительные вопросы: угарение; угарение - икоры, синий.

А. Какое существительное, означавшее первоначально ‘слепок, копия, отпечаток’, а сейчас имеющее значение ‘облик, подобие’, является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? Отражение —

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: стреметь (ше) с места земли + =1

В. Каково прямое значение слова адамант? драгоценный камень = 0,5  
Что понимается под этим словом в данном контексте? Берегине Есено, белые —  
т. е. книга об Адасе, о святом и т. д.) или же <sup>не</sup> книги святого (хрест) —

Г. Кто и почему имеется в виду под словом *вселукавый* в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Вероятно, Дьявол, самана<sup>+</sup>, т.к. они ассоциируются с Адомом, = 0,5  
и таким Ремеслом (ср. мукаваси - художник, мукаваси - образ)

### 3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

25

$$= 0,5$$

$$= 0,5$$

И осуждал скоро святотатие бессовестного Зука, ибо превознесшему (Бога) в честью,  
и, помимо изволенія, запретилъ бессу; Запрещалъ его  
покоръ <sup>тотъ</sup> то, узарившися о мѣрѣ дасѧнаго (крест), не  
покорисанъ (разъ, уронъ) ею, и самъ вынужденъ (Ребека)  
иrey.

2020: 13

$$= 18$$

(4) прир<sup>а</sup>з<sup>и</sup>б<sup>и</sup>ч<sup>и</sup> - корень - раз- (всп. рат-, отражение)  
+1 первокачалное звуковое корне - мощн<sup>о</sup>, ударн<sup>о</sup>, отталкивающ<sup>о</sup>

при - приставка, обозначающая связь с предметом  
-и - суф. члена

р - суф звуки приобрет. явлений

аз - изъявл. возбуждение звуков

Звуковое корн<sup>е</sup> (исход. из л. морфем) - ударившись, при-

за звук. корня

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Чебоксары

1. Mesut Özil Mesut Özil konus

2. Do any Bymo  
only Theme me



*Spacex  
memt*

4. Union  
Minnesota  
Bell  
Motor

- b. Hyperfou Hypermar  
yungsa

2 m bonito

Муртаза Улла

- newbie  
newbie  
newbie  
newbie  
newbie  
newbie  
newbie  
newbie

Flame key rot  
Cman key

We have a nice

Her Name

words

100%

Page 15

Species

Janet

ANSWER

more

1

Mr.

parole

Kawar