

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	5	9	11	15	3,5	6,5	6	11,5	67,5
Примечания									
Подпись									

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией Özil (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1,5 В русском языке безударные гласные редуцируются и изменяют свои качества. Т.к. ударение в фамилии Özil на втором слоге, первый гласный звук начальной русскоязычной будет произнесён по-разному.

1) [лз'иц'] 4) [ji'з'иц']. Т.к. звука [ö] в р.я не встречается

2) [jлз'иц'] в абсолютном начале слова (а только между молниями)

3) [и'з'иц'] с огласовкой (ср. го'ля [г'о'т'б]) под ударением, см. на обороте →

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

0,5 Если имя и фамилия произносятся вместе, средним фонетическим способом, и ударение в нем будет находиться в имени, то гласный будет редуцирован в крайней степени и будет произноситься звук [б], см. на обороте →

31.1).

То носители р.я. будут заменять его на другие звуки, т.е. либо звук на месте редуцированного  $o - [ɪ]$ , либо звук переднего ряда  $\neq$  (также редуцированные)  $[ɨ^ə]$

Из-за вероятного сходства со звуком, возникающим на месте написания русской буквы  $e$ , возможно возникла  $[j]$  в абсолютном начале слова для удобства произношения, тогда на месте  $o$  будут произноситься  $[jɪ]$  и  $[jɨ^ə]$ .

+ 45

2) ... который в р.я. встречается после твердых согласных в заударном слоге (ф.  $[m'ɨ'ɕ'ɪ'ɪ'ɪ'z'ɨ]$ )

0

ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\Lambda$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

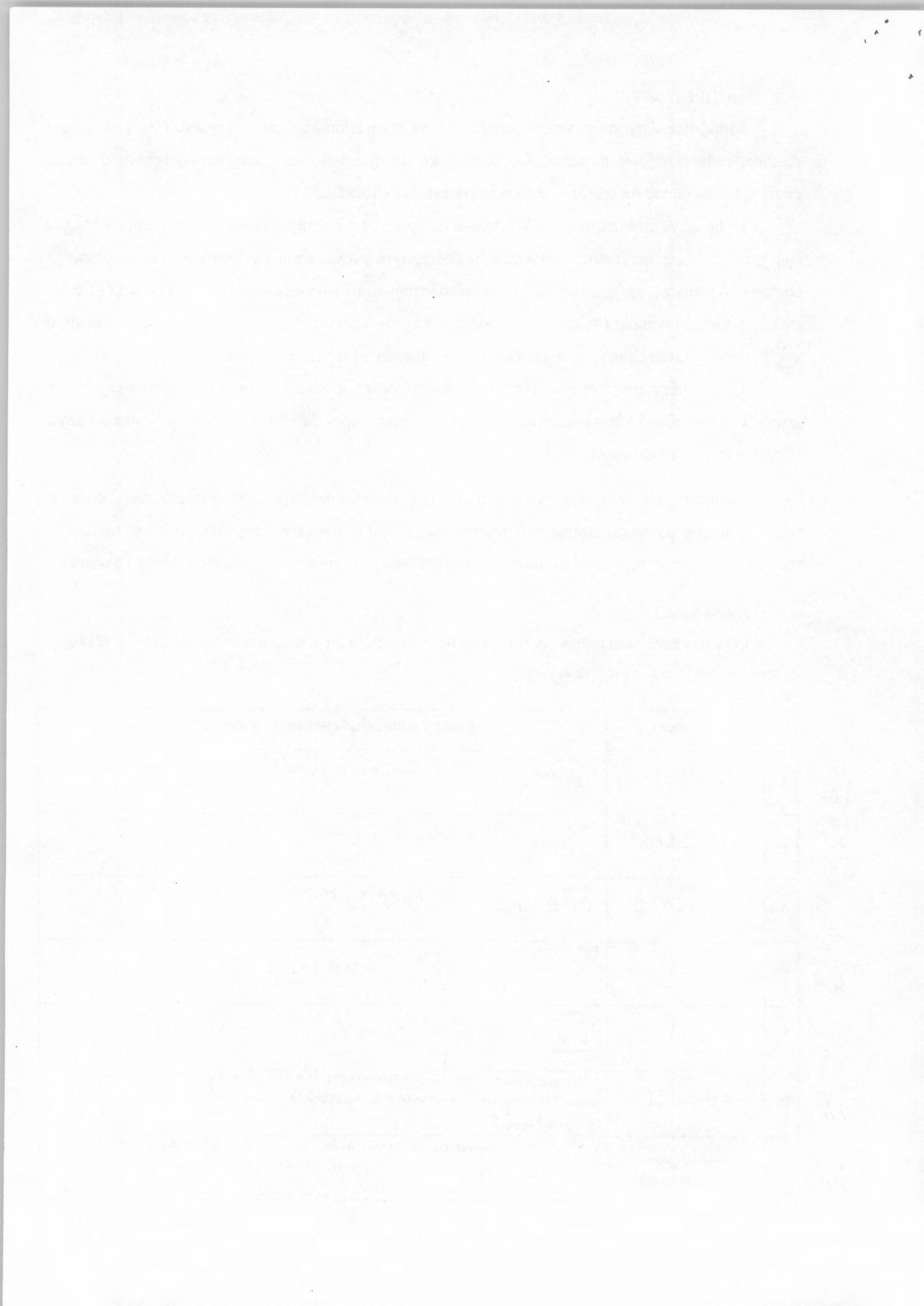
Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \cap 3 \Lambda 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по одному примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

**Примечание.**

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
15	$\cap 2 \square 3$	<u>уш</u> а <u>ш</u> и (д.п., мн.ч. от "ухо")
15	$\neg 1 \cap 2 \Lambda 1 \square 1$	<u>спей</u> а (нр.вр., ер.ч., мн.р. от "спеть")
15	$\neg 4 \cap 2 \Lambda 1 \square$	<u>перепей</u> а (нр.вр., ер.ч., мн.р. от "перепеть")
15	$\cap 1$	<del>вр.ч. из слова</del> <u>к</u> (кредитор)
15	$\cap 3$	<u>до</u> а (неизм. существ.)
25	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	Невозможно найти пример, т.к. в р.я нулевыми могут быть только окончания, нулевых же приставок не существует.
25	$\neg \neg \cap$	Отсутствует окончание $\Rightarrow$ некоторое слово - неизм. существ. либо наречие с двумя приставками и без суффиксов. <u>непорочно</u>



### ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -i»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуко сочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -i, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -i.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

*медведь* - *медведь* (ср. *медвежий*); *червь* - *червь* / *червь* (ср. *червиный*, *ловить* - *ловлю*); *голубь* - *голубь* / *голубя* (ср. *приголубленный*, *любить* - *люблю*); *гость* - *гость* (ср. *гощу* (фр. *гост* и «*гостить*»), \**гощение*) *зять* - *зять* (по аналогии с «*гость*»).

*Чередования, происходящие из-за влияния j на е-подобные, можно найти в исторически родственных словах. Часто - в ф. 10. ное. вр.*

65

см. *оберос*

Вз. л. ... машина, т.к. вероятно ранее все машины в этой  
форме означивались на  $ju$ , а затем разрешившись на  
составили машинный составной +  $y$  (графически  $ю$ )  
изменившись составной +  $y$  (графически  $y$ )

Также возможен вариант <sup>05</sup> ~~между~~ - ~~перво~~  
(перво - '505, кто знает) (вероят), (где есть)  $ю$ )

Кебшра (не вераюци <sup>05</sup> (не знаюци) <sup>05</sup> ~~нико~~ человек)

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *воплъ*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

В к типу склонения *ка жо*, т.к. в них наблюдаются *смены*  
*изменен* по *выношению* *ј* (ц' *наше* *и, в, б; г/гнд*)  
*вождь* - *вождь* (ср. *вожди*); *воплъ* - *воплъ* (ср. *вопли*)

ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — *национ* и *склон*. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова *наклонение* и *склонение*, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — *почцион* — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении *бить почционы* со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть *наклоняемся* (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения *клятвы* славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время *клянуть* (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прис<sup>т</sup>набь (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении к<sup>т</sup>анябь в по<sup>т</sup>, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол к<sup>т</sup>анить, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное к<sup>т</sup>аня (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: пр<sup>т</sup>набь 'опираться на что-либо' (от глагола пр<sup>т</sup>набь 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем за<sup>т</sup>анка называет железный лист, закрывающий топку печи.

\*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, *деля с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.*

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

3,5



3.5. 1)

~~3~~ естрад. прич.

(4) (форма шопона), зп. - совершённое в прошлом действие  
(в данном случае грех)

(4) либо демя = демя (демо греха) ещч.-е.

(3)

(5) "видя"

"разделяя"

деенрич. начет. вф.

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слюшать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривень на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатить серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1) *деприматив* и *вр.*, значение – *делаю то же, что и другие* (действие обобщено непрямым)

2) *цук.*, значение – *необходима для выполнения задания*.  
В отр. 2 употреблен *сущ.-е*, соотносящееся со словом *цук* в предыдущем тексте, однако *ц*-за акцента офицера (вероятно, немецка) [ц] звучит как [ц'], что как *ц* больше обращается буквой *ц* и в отрывке 2 *сущ.-е* *выяснает* (и звучит) как форма *деприматива* «делаю». Неверно употреблено *вопросительное слово (ч.р.)* и *отсутствие ударения* на *ц* больше затрудняет определение формы, в которой *сущ.-е*.

*еще на обороте →*

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *припав* *окладу ко вспаленными устами*.

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

Предлог (ко) находится после существительного ср. «окна» и совр. к «окна». В отрывках нет такой нормы порядка слов, часто встречается инверсия — ваша и верёвка

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

дея́я бога (д-е - угодья, земля бога)

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *дея* (дѣля), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

синоним - земля. ~~земля бога~~ «земля бога»

4Б. При этом у слова *дея* (дѣля) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

делюшка, урел

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

0,5 (1), (3) мигом = очень быстро (метафора - так быстро, как моргнуть) часами - парами (признак действия) 15  
(2) мигом = веком (соименность, т.е. закрыть глаз, можно только миг) часами - ед. в ф. III-п, ед. ч. обозначает объект, при помощи которого совершается действие, в предложении явл. дополнением, в отличие от обстоятельство в образа действия, представленных в предл. x  
1 и 3 95

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запр! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

Значение: однофазное смысловое веко (моргание) 15  
Существительное, н.ф. "миг" (м.р.). В предложении "мигом глаза" явл. синонимом к "быстро" (так быстро, как моргнуть), где миг - действие, а глаза - субъект (ед. взмах руки). Уст. выражение - "в мигенье ока" имеет то же значение и сходен с такими же по значению слов, но имеет ~~более~~ ~~старый~~ ~~или~~ ~~иные~~ ~~состав~~.

3. Родственным существительному *миг* является глагол \_\_\_\_\_ (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным \_\_\_\_\_ (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном жмурки 15 (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

6,50

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

25  
грамматич. различие  
указано

1) *Есть* — *Равнодушные есть паразиты души.*  
2) *Является* — *Вася является врачом. Доброга является важнейшим качеством.* В случае 1 (*есть*) именная часть сказуемого, выр. существительным *есть* в И.п. (не В.п., т.к. при ед. на обороте →

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

35  
~~«и»~~ «и» *«Там ведь Вася и есть врач.»*  
и — экспрессивность + обстоят. и предвещающее решение (где врач?)

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

45  
форма «*является*» часто употребляется в определительных придаточных с подлежащим «*которой*». Мы покорили гору Аюкмаца, которая является высшей точкой Анд.

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

55  
~~«*есть*» не может сочетаться с существительным ед.ч. в качестве именной части~~ Вармабы «*есть*» и «*является*» относятся к разряду *есть* и «*есть*» — разг. — это либо книжн. («*является*» почти не употр. в устной речи)

Зад. 1) употребившим в кач.-ве именное местоимение  
орудительного существительного и.р., оно будет  
стоять в и.ф. (ср. На самом деле мамой  
есть обыкновенный слон) (не \* есть обыкновенного  
слона)

В случае 2 именное местоимение существительного выражения  
будет в форме III-н.

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии сватомоу по обычаю въ (1)ложьници молитвы ношныа свършающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашеса, и слыша въ съсоудѣ оноиъ нѣкотораго (2)перопища въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро сватъи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовское (3)мечтание и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хотиаше<sup>2</sup> во пострашити сватаго, но (4)приразивса<sup>3</sup> твердомоу адмантоу, адманта не поколѣба<sup>1</sup> и самъ всемоукавъи (5)сътъреса<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-са*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

0,5  
(3) мечтание - ~~видение~~, ~~мечта~~ <sup>замысел, главная цель</sup> (ура, святой <sup>покаян</sup> уражение) ~~бегство~~  
мечтание) корень: меч (мечта, мечтабель); образовано  
~~преф~~ суффиксальным способом с помощью суффикс. аши со значением  
действия, обвещенного от его производителя (ср. верение)  
~~В1(аши)~~ - ~~процесс создания мечты~~ В1(аши) - ~~верение~~

0,5 0,5  
 (2) по роп ш ю ш а; корень - рощ, евр. р.я (ропос, ропашь, ропашь)  
 знач. корня: возмущение, карущение покоя, увещание, колыбель,  
 и знач. + 0,5  
 Словообраз. значение: по - ~~н~~ неизменяемость действия  
ш (евр. ш) формообразующий суффикс прил. (действ.) наст. вр.  
 В2 (инфр) - неизменяемо карущий покой воды, вызывая  
 при этом ш. + 0,5 13

0,5 0,5  
 0,5 0,5  
 1  
 (1) л о т ь н и ц и (положение, поблажаться) - лот-  
 Обр. суфф н созн. шета (ср. большеца)  
 Значение: шета, где лотается (спасения) (свояго совершил  
 в помещении посидю шетиву)  
 еш. на обработке →

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

0,5  
 А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? образ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: Грядешь за свою шугру / Грядешь коши

В. Каково прямое значение слова адамант? посошок Адама (человек)  
 Что понимается под этим словом в данном контексте? православный христианин, верующий (приверженец) теории о существовании Адама

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вслукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

0,5  
слукавый - несчастный человек, вс - высшая степень выражения  
вс и вс (ср. вс - безгранично сильный)  
 0,5  
 ⇒ вслукавый = безгранично несчастный = убавоч

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

0,5  
Свояго быстро пришел (подшел к есуду), пошел бесовской  
замысли и просил шетиву, поборовшую (ушибожившую?)  
беса, хотевшего его пошугать, но он (бес) показав (явив)  
твердому (в вере) адаманду (верующему человеку), ~~то~~  
адамант не пошугался (не шугался), и сам  
убавоч сошугался (шугался). (11,5)



3.8.1

(4) Прира<sup>и</sup>зи<sup>в</sup>е<sup>и</sup>я <sup>0,5</sup>

корень -раз- (воображение, образ, отражение (раз'))

при - значение приближения (привнесение)

~~ив, ея~~

<sup>и</sup> - суффикс начальной основы (знак действия) (ку<sup>и</sup>сь)

<sup>в, ея</sup> - формообразующие суффиксы (ныне <sup>в</sup>ит, <sup>ея</sup>сь)

Значение слова: появлявшиеся, показавшиеся

(5) съг<sup>р</sup>ее<sup>я</sup>; <sup>1</sup>

корень -г<sup>р</sup>ее-, (погрешение)

<sup>0,5</sup> приставка <sup>ея</sup> - единственное действие, индивидуальность (сформули)

<sup>0,5</sup> - ея - возвратность (сознание себя / угла)

Значение:

<sup>0,5</sup> ея - грамм. значение - сказательность (оказание наугад  
или кем-то  
ср. дом <sup>ея</sup>строится)

- съг<sup>р</sup>еея - угла (зависит углами твердого тела атомов)

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Месут Озич

м

Имя звуков!!!

1) ушкиса  
ухо ушкис

(B2) Вернузъет

Вз.

1) Есть нуб, на і, сейчас таме <sup>н.р.</sup> Зет.

Итак же у трех звуков

2) ш.р.(і) → ш.р.(jо)

шдо

Звук(?)

еузиовъ  
сначала  
робена

Само бы маже.

з → ш

зъаъ - зъаъои  
зъаък.

з → ш

шан  
кшон

е → ш

голудшъаъ

б → бч.

Т и Ч ?

зъаъ ?  
чш

ебегебег  
зобегебег  
(собрание)

Если г → ш, то д → ш

къаъ Шанъ  
къаъмаъ  
къаъја  
къаъшъ  
гошъ. уошъ.

Ванернузъ

и ебъ  
ешъ

шербъ  
ушъ  
шешъ  
нашъ  
ушъ

накшъ  
шъ.

зъаъ  
вонъ

вешъ  
вешъ

шъбъ  
шъбъ

шешъ

шър → с

шъо.

шъшъ  
шъшъ?

решъ (срешъ?)

(ш) (кашъ) (шешъ)  
(ш) (кашъ) (шешъ)

Уте ушъ:

шешъ

(ш)

ешъ безъ заршъ пошъ. вешъшъ  
ушъ и шорфешъ. бешъшъ

ушъ  
зашъ

шешъ. шешъ

шешъ

шешъ.

шешъ

шешъ

шешъ

шешъ шешъ шешъ

шешъ (шешъ)

шешъ.

Земля  
~~земля~~

Земля  
глагол Земля

Земля?

Земля  
Земля  
Земля

Земля  
Земля Земля  
& Земля  
Земля  
Земля

Земля  
Земля  
Земля

Земля