

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	6	9	1,5	1,5	10	4	3	15	50
Примечания									
Подпись									

6

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Звуки [o] и [a]. Звук [ö] носители русского языка могут произносить по двум причинам.

1) Буква «ö» напоминает по написанию русскую букву «о», вследствие чего люди могут считать эту фамилию, используя именно звук «о».

2) Фамилия özil при произнесении звука, который даёт буква «ö» напоминает фамилию özil при произнесении звука [ö].

Звук [a] носители русского языка могут произносить из-за того, что ударение в фамилии футболиста падает на второй слог, а в русском языке есть тенденция заменять при произношении звуки безударных слогов «ö», «e» на звуки, присущие буквам «а» и «и» соответственно.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Mesut)? При каком условии?

Звук [t] возможен в начале этой фамилии при очень быстром произношении, так как это ударный и последний слоговый звук в его имени.

ВОПРОС № 2

9

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

^{0,5} Велосипедистка, ^{0,5} педалистка, ^{0,5} циклодонна — синонимия. Все эти слова, как и сказано в журнальной статье, обозначают женщину, катающуюся на велосипеде.

Велосипедистка ← ^{0,5} велосипедист (суффиксальный способ)

Педалистка ← ^{0,5} педаль (суффиксальный способ)

Циклодонна = ^{0,5} сложение основ

Итого: 4,5

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор указывает, что раньше были распространены слова «велосипедистка» и «педалистка», а сейчас (на время написания этой статьи) в связи с массовой популярностью общества ^{и велосипедистка берет} этого слова «циклодонна», «бензиномотодонна» и др. В современном же русском языке употребляется только слово «велосипедистка».

1,5

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Текст, вероятно был написан либо во второй половине XIX века (т.к. уже появляются автомобили, ^{и велосипедистка берет} или мы можем судить из слов «бензиномотодонна» и «электромотодонна»), либо до революции в XX веке, так как еще используется дореволюционная графика (буквы ^{0,5}ѣ, ^{0,5}ѣ), в конце слов, оканчивающихся на твердую согласную, ставится твердый знак, а также употребляются слова «педалистка», «циклодонна», «бензиномотодонна» и «электромотодонна», которые сейчас никто не использует. Все это отличает данный текст от современного.

Итого: 2,55.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

И „циклодонна“, и „автоледи“ — деривативы, образованные путём сложения основ, где первая основа относится к виду транспорта, который управляет женщиной (сукле (англ.) — колесо (висуле („двухкопёсный) — велосипед); авто (англ.) — автомобиль). Вторая основа указывает на женщину. И леди, и дама — женщина.
Итого: 1,5 б.

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

- 0,5 1) Потому что слово „чукча“ исходит не к слову „Чукотка“, а к местному „чаучу“.
- 2) ~~Переход~~ Переход праславянский, а чукчи не славяне и жили очень далеко (на северо-востоке Евразии и современной России) от ~~примата~~ первоначальной зоны расселения славян (вдоль центральной части Русской (Восточно-Европейской) равнины), так что встретиться они точно не могли.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

~~чукчи~~ чукч

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Ситком - *ситуационная комедия*

Газвода - *газифицированная вода*

Кашпартия - *кашмирская партия*

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

1 распря.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

0 _____, не имеющего приставок. — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

0 прельный.

4. Прилагательное _____ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово настойчивый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное упрямый, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'спиря'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

спиря: распря, прелесть —
стырить: настойчивый + 0,5 группа верна

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Первая группа состоит из примеров: 1; 3; 4. Вторая группа — примеры: 2; 5; 6.
Во всех примерах был употреблён фразеологизм «не проронить ни слова». В первую группу определены примеры, в которых данный фразеологизм имеет значение «не пропустить мимо ушей, не пропустить», во примерах второй группы он означает «молчать, ничего не говорить».

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

35 Я считаю, что данный фрагмент следует отнести к первой группе, так как «не проронил ни одного движения» имеет значение «не пропустить взглядом ни одно движение, не пропустить»; что сходно со значениями «не проронил ни слова» в тех примерах первой группы.

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1) «В такой напряжённой обстановке я не проронила ни взгляда на них» — вторая группа

(1) «Пока она смотрела на нас, я не проронила ни одного её взгляда» — первая группа

(1) 2) «С радостью помогаю тот слабый пианино, он не проронил ни кусочка» — первая группа

(1) 3) «На одной замечательной концерте я не проронила ни звука того маленького и влюблённого шелоушника» — первая группа.

(1) «Когда их отчитывали за опоздание на работу, дети не проронили ни звука, устремив ^{свои} взгляды в пол» — вторая группа.

ВОПРОС № 6

4

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет **форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Эти глаголы уже как бы заключают в себе будущее время, подразумевают его; свойство - модальность

Когда ты закончишь выполнение домашнего задания, обещаю ~~тебе~~ ~~идти~~ ~~сходить~~ в магазин.

Когда дождёшь посуду, позволяю пошутить.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Потому что в условии говорится о придаточных времени, то есть, обстоятельственных. Здесь же придаточное обстоятельное, так как: этот малый знает (кто?), когда отпустят твоего Никиту.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы.

Аргументируйте свой ответ.

Первая группа: примеры 1, 2, 6. Вторая группа: примеры 3, 4, 5.

В первой группе примеры, в которых описанное ~~ещё не произошло~~, но вероятность ^{большая} ~~ещё не произошло~~. Во вторую группу отнесены примеры, где всё уже произошло.

что это ещё не произошло

3

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

1) «ещё не»

2) Мы можем эти два слова подставить вместо «уже» в примеры первой группы и заметим, что даже если описанное в предложении ещё не произошло, то в любом случае в очень короткое время произойдёт, то есть, смысл предложения собой не меняется. Во второй группе мы эти два слова отнести не можем.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

- 1) **продолжилось** - остановилось + 0,5
- 2) **против** - по (в данном случае) + 0,5
- 3) **повинен** - обязан, должен + 0,5

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: **ызлишества, обрасца, зделано, завоцким**. 2

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Грубое слово: «что слышим, то и пишем». То есть, то, ~~что~~ как эти слова произносились, именно на то, как они писались. 1

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Это слово - **ызлишества**, так как в современном русском языке в словах, начинающихся на букву «и», при наличии приставки после неё стоит буква «з» (безынициальный, сызрать).
Примечание: исключения являются приставки не, сверх, меж. 1

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

= рассматривая ⁺¹ очень внимательно. Мастер (англ. master - хозяин), вероятно, ^{для} владельцу (хозяину) довода, работодателю кузнецов. ⁺¹ И рассматривать он обязан ² изготовленные вещи очень внимательно, чтобы не допустить брака, иначе его имя ^{заметкой} так как на эти вещи ставились "завиские метки", по которым можно было определить, чьею изготовленные данные вещи.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? качество, позитивность ⁺¹
образу

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ' хороший, качественный, приемный ^{+ 0,5} ' (укажите значение корня): 1) добротный ^{+ 0,5}, 2) удобный ^{+ 0,5} (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Доброта, в данном случае, это то, что содержит в себе небо. То, чем ей "есть поделиться" с народом, с людьми.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? метка ^{+ 1}

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? метка ⁺¹

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: метка, авторская подпись \approx значению слова "клеймо" ^{+ 0,5}

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

1) ~~Авторская подпись~~ Метка \approx след \approx метка. След показывал, что зверь был в том месте, где остался след, и, наверное, можно сказать, что ^{то} следу идентифицировали зверя, поэтому метка - это ⁺ авторская подпись (в данном случае), по которой так же, как и зверя, можно идентифицировать автора. ^{0,5}

2) Звери оставляли "метки", охотники их ^{следы} отслеживали, то есть, они ^{сами} в этом повинны. Получается, что когда люди в ^{то} местности, и об этом стало известно, они сами оставили след, то есть, "заметали" ^{след} следы, вероятно, поэтому метка - это что-то позорящее. ^{0,5}

Вопрос №1 Черновик

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

1) Звук [o] и звук [a]. Звук [o] носители русского языка могут произносить по двум причинам:

1) Буква "ö" напоминает по написанию русскую букву "o", вследствие чего люди могут читать эту фамилию, используя именно звук [o].

2) Форма губ при произношении звука, который даёт буква "ö", как и сказано в самом задании, напоминает форму губ при произношении звука [o].

Звук [a] носители русского языка не могут произносить из-за того, что ударение в фамилии друтбелста падает на второй слог, а в русском языке есть тенденция заменять ^{при произношении звука} безударные гласные "o", "e" на звуки, приписанные буквам "a" и "и" соответственно.



Вопрос №2 bicycle cycling cycle

1) велосипедистка, педалистка, циклодонна. ~~Может означать~~ Все эти слова, как и сказано в журнальной статье, обозначают женщину, катающуюся на велосипеде.

Велосипедистка ← велосипедист (суффиксальный способ)

Педалистка ← педаль (суффиксальный способ)

Циклодонна ← сложение основ

4) И "циклодонна", и "автомед" — фамилия, образованная путём сложения основ.

Вопрос №5

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 | 2 |
| 3 | 5 |
| 4 | 6 |
| первая группа | вторая группа |

Во всех предложениях, примерах дана употреблена фразеологизм "не пропустить ни слова".

В первой группе определены примеры, в которых данный фразеологизм означает "не пропустить мимо ушей, не пропустить".

Во вторую группу определены примеры, в которых данный фразеологизм означает "молчать, ничего не говорить".