

**І этап ХІ областной предметной олимпиады
учащихся начальной и основной школы (4-8 классов) «Юниор»
по ЛИТЕРАТУРЕ
7 КЛАСС**

Время выполнения – 90 минут.

Работа состоит из двух частей.

Часть 1 содержит задания (с 1 по 7), требующие краткого ответа. Максимальное количество баллов за выполнение заданий части 1 – 38.

Часть 2 содержит задания (с 8 по 14), требующие краткого ответа ограниченного объемом (**не более 3-5 предложений**). Максимальное количество баллов за выполнение заданий части 2 – 60.

Все ответы заносятся в *Лист ответов*.

При проверке работы будет учитываться уровень орфографической грамотности (максимально – 2 б.).

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Время выполнения работы – 1 час 30 мин.

Орфографический словарь, дополнительную литературу и иные возможные источники информации использовать не разрешается.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Как называется эпическая русская народная песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI-XVI веков?

2. С жизнью какого русского писателя/поэта связаны эти названия?

А) Таганрог

Б) Грешнёво

3. Какое произведение НЕ принадлежит А.С.Пушкину?

А. «Песни о Стеньке Разине» Б. «Песня про купца Калашникова» В. «Песнь о вещем Олеге» Г. «Песни западных славян»

Назовите автора и жанр этого произведения.

4. Определите «четвёртое лишнее» в каждой группе:

А) «Ночь перед Рождеством» «Старосветские помещики» «Тарас Бульба» «Вий»

Б) Павлуша Илюша Митраша Костя

В) эпитет эпифора эллипсис эпиграф

Г) дактиль амфибрахий анапест хорей

5. Кто из этих авторов никогда НЕ писал стихов?

А. А.К.Толстой Б. Н.В.Гоголь В. И.С.Тургенев Г. М.Е.Салтыков-Щедрин

Укажите название любого его произведения.

6. Какое историческое событие описано в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»?

7. Какое произведение входит в цикл «Записки охотника»?

А. «Муму» Б. «Бирюк» В. «Русский язык» Г. «Два богача»

Укажите название ещё двух рассказов данного цикла.

Часть 2

8. Кто автор произведения «Князь Серебряный»? К какому жанру относится это произведение? О каком времени рассказывает? Действие какого известного произведения первой четверти 19 века тоже происходит в это время?

9. Кто автор строк: *Одна заря сменит другую
Спешит, дав ночи полчаса?*

Из какого они произведения? Какое природное явление в них описывается?

10. Из какого произведения эти строки?

*Прошло сто лет – и что ж осталось
От сильных, гордых сих мужей,
Столь полных волею страстей?
Их поколение миновалось –
И с ним исчез кровавый след
Усилий, бедствий и побед.*

Назовите автора и жанр этого произведения. Какие реальные исторические лица встречаются в нем?

11. Из какого произведения взят отрывок? Кто его автор?

Вся поверхность земли представлялася зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дров выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями иньряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву.

Как называется такой элемент композиции художественного произведения? Укажите название выделенного жирным шрифтом средства художественной выразительности.

12. Какое слово нужно вставить вместо точек в стихотворение?

Ель рукавом мне тропинку завесила.

... В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело,-

Я ничего не пойму.

Кто его автор? Определите размер, которым оно написано. Укажите вид использованной здесь рифмовки.

13. Какие инициалы нужно поставить к фамилии Толстой, чтобы получить автора «Золотого ключика, или Приключений Буратино»? Каких ещё писателей (поэтов) с этой фамилией вы знаете? Укажите их имена и произведения, которые они написали.

14. Определите стилистические фигуры, синтаксические средства выразительности в данных поэтических строках:

А владелец роскошных палат

Еще сном был глубоким объят...

Ты, считающий жизнью завидною

Упоение лестью бесстыдною,

Волокитство, обжорство, игру,

Пробудись! Есть еще наслаждение:

Вороти их! В тебе их спасение!

Но счастливые глухи к добру...