

Подборка спокойных игр для детей 10-14 лет

«Японская трапеза». В ней мелкие предметы перемещаются с помощью палочек для суши. Условия игры можете придумывать какие захотите. Можно соревноваться на скорость, ловкость, аккуратность и т.д.



«Что ты там делал?». Игра одинаково весело проходит и среди детей, и среди взрослых, так как веселее случайных совпадений вопросов-ответов трудно что-то придумать.

Пишем на табличках: «Кабинет зубного врача», «Кабинет директора», «Туалет», «Баня», «Булочная», «Кинотеатр», «Почта», «Парк», «Зоопарк», «Театр», «Парикмахерская», «Подвал», «Стройка», «Детский сад», «Пенсионный фонд», «Необитаемый остров», «Фитнес клуб».

Игрок становится спиной к гостям, к его спине ведущий прикладывает табличку с одной из этих надписей. Гости знают, о чем речь, а «счастливчик» отвечает. При этом нельзя отвечать «да» или «нет».

Игроков можно менять. Вот примерный список вопросов:

- Ты часто туда ходишь? (Каждую пятницу, три раза в неделю, редко, но с удовольствием)
- Тебе нравится это место? (Бывает и лучше, еще точно не понимаю)
 - С кем ты туда обычно ходишь?
 - С кем из известных людей ты бы там хотел встретиться?
 - Что ты туда обычно с собой берешь? Назови три предмета.

- Что ты там обычно делаешь?
- Почему именно это место ты выбрал(а)?
Меняем табличку и игрока.

«Угадай, что в руках». Благодаря странностям производителей мягких игрушек, этот конкурс получается смешным. Завязываем глаза игроку и предлагаем угадать, что он держит в руках. Например, когда мы предложили опознать змею в колпаке Деда Мороза с мешком для подарков, девочка сказала, что это улитка. Гости всегда удивляются, что не сумели угадать такую очевидную зверюшку. Смешнее, если человек вслух комментирует свои догадки.

Рисуем 3D

Этот рисунок получается ВСЕГДА и у ВСЕХ, а выглядит очень эффектно. Нужны альбомные листы каждому человеку, простой карандаш, фломастеры и 5-7 минут времени. Кладем левую ладонь на лист и обводим карандашом по контуру. Теперь берем фломастер любого цвета и рисуем параллельные линии на расстоянии 1 см друг от друга. От края бумаги просто прямая линия, а там, где начинается контур руки, нужно рисовать дугу. После контура руки продолжаем прямую линию. Получается настоящий 3D рисунок! Фломастерами других цветов повторяем изгибы первых линий, это уже совсем просто. Если на рисунке поставить дату и повесить в рамочку, вы будете еще долго вспоминать, как хорошо провели время с друзьями.



«Быки и коровы» (развивает фонематический слух)

Один игрок загадывает слово, для начала из трёх букв. Допустим, я загадала слово «чай». Здорово загадывать слова с редкими буквами: «тын», «кий» и «хна». Дети предлагают в ответ другие трёхбуквенные слова: «сыр», «лес», «мак». В слове мак с загаданным словом совпадает буква «А», и она стоит на том же месте в слове: у нас есть один бык. Через несколько выстрелов «в молоко» кто-то предлагает слово «йод». Но буква «Й» стоит на другом месте в загаданном слове, поэтому я говорю: «Одна корова». И так повторять нужно до полного попадания.

Когда вы с детьми натренируетесь так, что будете угадывать любое трёхбуквенное слово меньше, чем за 10 ходов, можно переходить на слова из четырёх букв. И вот там вас могут поджидать открытия, связанные с правописанием глухих/звонких согласных, йотированных, безударных гласных. Слово «овца» вполне может быть воссоздано как «афца», и хорошо бы, чтобы вы могли объяснить, как и что проверяется.

«Снежный ком» (тренировки словарного запаса)

Подбираем определения к существительному и существительные к определению. Вы называете любое слово, обозначающее предмет, а дети должны назвать как можно больше определений. Песок — он какой? Мокрый, сухой, сыпучий, морской, речной, жёлтый, зыбучий, плотный, жёсткий... Очень хорошо, если вы можете привязать этот набор к каким-то важным и приятным для вас событиям, например: «Какой был песок на пляже, когда мы ездили на море? А в деревне? А у нас на площадке?» Выигрывает тот, кто назовёт последнее слово. И в обратную сторону. Что может быть мокрым? А скользким?

«Буриме» (тренирует чувство ритма, словарный запас, чувство юмора, правописание)

В неё хорошо играть впятером-вчетвером, если участников меньше, то не получается складного текста. Правила простые: раздаются длинные и узкие полоски бумаги (половинка тетрадного листа вдоль), затем задаётся некий стихотворный размер, например, «пошла муха на базар и купила самовар». Каждый игрок пишет первую строчку и заворачивает один раз листочек, сверху пишет последнее слово предложения. Если это «Я люблю гонять гусей», выписываем слово «гусей». После этого бумажку нужно передать соседу справа и взять новую у соседа слева. Игрок справа пишет следующую строчку с рифмой на слово «гусей»: «Прискакал тут Елисей». Строчкой ниже пишет свою строку с новой рифмой: «Мы гуляли в казино» — и пишет сверху «казино». Передаёт дальше. Веселье начинается, когда все свитки заканчиваются, разворачиваются и получившаяся белиберда зачитывается. Между прочим, у этого развлечения весьма древние

и почтенные корни: в «Буриме» любили играть поэты Серебряного века, да, кажется, и во времена Пушкина забава пользовалась популярностью. Ъ

«Тайный язык шпионов». Берете любой слог, допустим, «цэ» (потому что в русском языке такого сочетания не встречается) и начинаете вставлять его МЕЖДУ слогами слов: «цэ-ма-цэ-ма, цэ-пой-цэ-ди цэ-сю-цэ-да!». Отлично тренируются сразу несколько навыков: разбивать слова на слоги, выделять значимую часть в беглой речи, концентрация внимания. Если детей в семье несколько, старшим может понравиться говорить на непонятном младшим языке, или чтобы бабушка не понимала.

«Если бы я был король». Игра развивает воображение. *Перед игрой* договоритесь с детьми, откуда можно брать вещи для нее (из детской, или только из гостиной и т.д.). И скажите, что правило игры – после использования все вещи нужно будет разложить по местам. Как играть. Поделитесь на две команды. Например, папа и один ребенок. И мама и один ребенок. Можно играть и вдвоем.

Шаг 1. Начинает первая команда (выберите ее по жребию). Они говорят: «Если бы я был (далее называется роль, например, король), то у меня были бы (далее называются 5 предметов, например, трон, корона, слуги, дворец, мантия).

Шаг 2. Другая команда за выделенные им 3-5 минут должна быстро найти эти вещи в комнате. Например, шарф может стать мантией. Если стул задрапировать покрывалом, то будет трон. По сигналу приготовления заканчиваются.

Шаг 3. Вторая команда представляет первой, что она придумала. А первая оценивает. Затем команды меняются местами, и игра повторяется. Для игры можно брать разные роли: профессии (доктор, капитан корабля), сказочные герои (золушка, король, Буратино и др.) В конце всей игры все вещи раскладываются по их местам.

«Сказка по кругу». В эту игру можно играть, уютно расположившись дома, а можно и в дороге, и тогда путешествие будет совсем не утомительным. Итак, первый участник игры произносит первую фразу. Например, такую: «Жила-была одна маленькая девочка». Следующий участник подхватывает: «И была у нее пушистая собачка». Каждый вносит по очереди свою лепту в развитие сюжета. Порой сказка заканчивается через пять минут, а порой – продолжается в течение нескольких дней.

«Рассказ по картинкам». Это чуть усложненный вариант «Сказки по кругу». Для него придется кое-что подготовить. Вам понадобится 10-20 карточек, на

которых изображены самые разные вещи. Это могут быть люди, дома, мебель, пейзажи, натюрморты – все, что угодно. Для самых маленьких желательно, чтобы предметы были легко узнаваемыми, а для детей постарше можно выбрать фантастических персонажей или причудливые линии, складывающиеся в разные фигуры. Перед началом игры каждому участнику раздается, допустим, по 5 карточек. Задача игрока – продолжить фразу своего предшественника, используя любую свою карточку так, чтобы получилась связная история.

«Сказки про все на свете». Говорят, что великий сказочник Андерсен мог придумать удивительную историю абсолютно о каждом предмете, который попадался ему на глаза: от швейной иглки до подорожника во дворе. Если вашему карапузу не нравится, например, лечиться во время болезни (а кому же понравится!?), придумайте всей семьей сказку про зловредного гномика, который во время прогулки залетает детям в носик и своим длинным колпачком щекочет нос и царапает горлышко. Бойтся он, понятное дело, соленой воды, которую на специальном вертолете доставили для такого случая Крокодил Гена и Чебурашка. Нужно только залить эту воду в носик и как следует высморкаться. А, быть может, у вас будет совсем другой герой?

«Ассоциации». Я помню, с каким упоением мы играли в эту, казалось бы, детскую игру уже будучи студентами университета. Эта игра тоже прекрасно подходит для путешествий. Один участник временно удаляется из комнаты или купе (ну, хотя бы затыкает уши, если удаляться некуда), а остальные игроки задумывают какого-нибудь общего знакомого. Задача ведущего – отгадать, о ком идет речь. Он имеет право спрашивать только об ассоциациях с этим человеком. «На какое время года он похож?», «С каким цветом он у тебя ассоциируется?», «Если бы этот человек превратился в книгу, какая это была бы книга?», «А если он превратится в детскую игрушку?». Варианты бесконечны. Игра отлично развивает образное мышление, да и заставляет внимательнее присматриваться к людям. И будьте готовы к тому, что ваш ребенок будет порой поражать вас точными и небанальными ассоциациями.

«Мемори» (что в переводе, собственно, и значит «память»). Игра представляет собой набор парных картинок с одинаковыми рубашками. В зависимости от возраста игроков, в наборе может быть от 6 до 64 картинок.

Все карты выкладываются на стол рубашками кверху. Первый игрок переворачивает две любые карточки. Если они оказались одинаковыми, он берет их себе, если нет – переворачивает опять рубашкой вверх. Теперь ход делает следующий игрок. Задача каждого участника – запомнить, где лежит

какая карта, чтобы открыть ее в нужный момент. В эту игру с успехом играют уже двухлетки, но и для взрослых она не менее интересна. Специальные карточки для «Мемори» можно купить, а можно сделать самостоятельно. Понадобится для этого, например, два одинаковых рекламных проспекта или два набора наклеек. На картонные карточки останется лишь наклеить парные картинки, и можно играть!

«Лото» пользуется неизменной популярностью у многих поколений. Можно играть в классическое «Русское лото» с бочонками и цифрами, а можно опять же сделать его самостоятельно из одинаковых старых журналов, открыток и пр. Лото может быть универсальной игрой: ведь тему для него выбираете вы сами. Что в данный момент интересно для вас и ваших детей? География, музыкальная грамота, английские слова или картины французских импрессионистов? Любой предмет может стать сюжетом для карточки лото.

«Что изменилось?» Классическая игра на внимательность и память. Для самых маленьких можно поставить в ряд несколько игрушек, а потом, когда кроха закроет глаза, убрать одну из них или поменять местами. Теперь ваша очередь закрывать глаза, а малыш будет менять изначальную расстановку. Ребятишки, поднаторевшие в этом искусстве, ставят порой для родителей весьма непростые задачи. Например, одна барышня пяти лет, играя с мамой в эту игру, умудрилась вынуть стержень из авторучки. Согласитесь, что заметить это не так-то легко!