

**Учебно-методическая
литература
как основное средство
практической реализации
идеологии современного
отечественного образования**

**Наталья Михайловна
КОНЫШЕВА,**

**доктор педагогических наук,
профессор**

**ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ,
ОБУСЛОВЛИВАЮЩИЕ НЕОБХОДИМОСТЬ СМЕНЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ**

**Переход от постиндустриального
к информационному обществу**

Поликультурность

**Усиление влияния социокультурной
ситуации на детей**

Размытость ценностных ориентиров

Ухудшение экологической ситуации

ФГОС



**Изменение парадигмы
образования:
от цели усвоения знаний,
умений и навыков -
к цели развития Личности
учащегося**

Для каждой сложной проблемы найдётся простое, удобное решение, и, конечно, оно будет ошибочным.
(Х.Л. Менкен)



Нет лучшего способа дискредитировать хорошую идею, чем довести её до абсурда. *(В.И. Ленин)*



Вызовы ситуации, складывающейся в отечественной системе образования на современном этапе

«Оптимизация» кадровой системы, перегрузки учителей

- Деформация профессиональной деятельности
- Когда учителю работать над собой?

Вербализация образования, перегрузки учащихся

- Усиление негативного влияния дидактогенных факторов на состояние здоровья детей
- Снижение учебной мотивации

Увеличение различий в уровне и качестве образовательных услуг («Сириус» – школы в провинции)

- Тенденция к сегрегации обучающихся и селекции учительских кадров

Размытость нравственных ориентиров

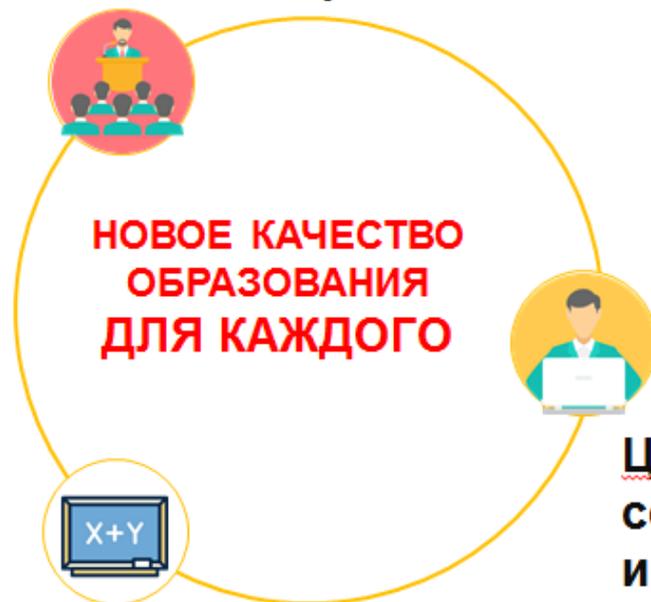
Деформация учебной мотивации и социально-ценностной сферы

Предлагаемые решения

ОБЩЕСИСТЕМНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ЭКОСИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ



Лучшая в мире система
подготовки и ПЕРЕПОДГОТОВКИ
педагогических кадров



Современное содержание
образования и индивидуальный
опыт учащихся, способы оценки

Цифровизация и
современная
инфраструктура
(сетевая) образования

ЦИФРОВИЗАЦИЯ
ИНФРАСТРУКТУРА
РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ТАЛАНТЫ
СОДЕРЖАНИЕ
КАДРЫ

«Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

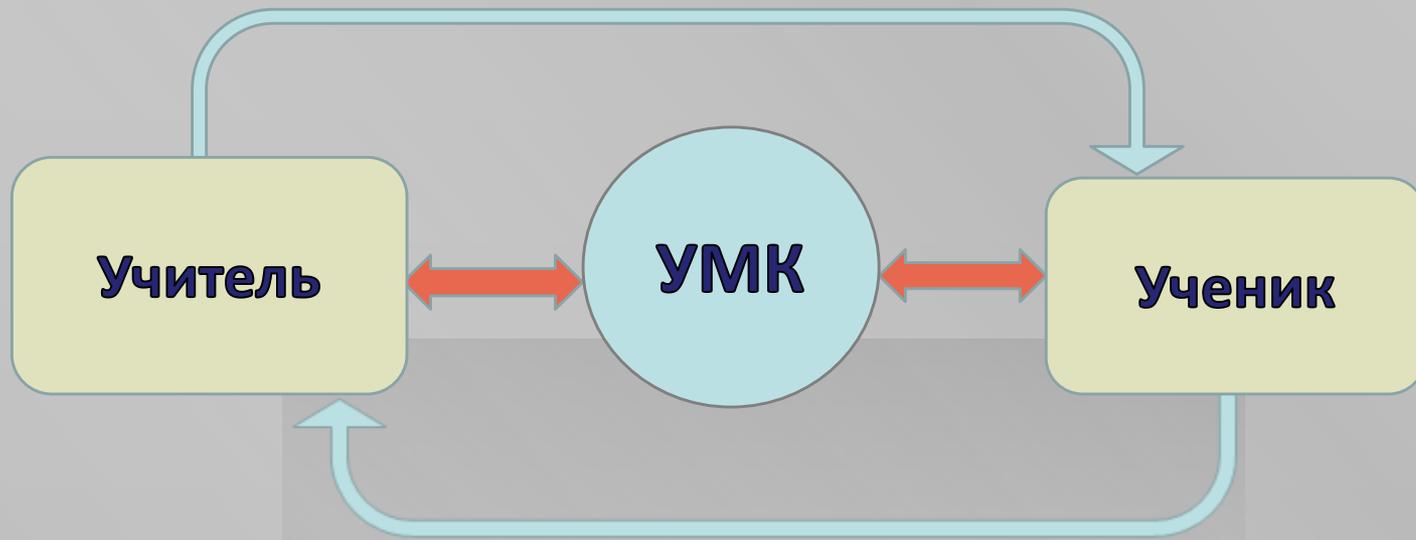
К.Д. Ушинский



Миссия УМК:

- 1. Развитие личности** каждого ученика и формирование всех видов **метапредметных умений** в процессе усвоения **предметного содержания** (единство когнитивного, аксиологического, рефлексивного компонентов образования)
- 2. Оказание полноценной методической поддержки учителю** в понимании, принятии и реализации новой парадигмы образования, в организации и проведении каждого урока.

УМК – ключевой компонент системы образования



УМК – организатор образовательного процесса



- Междисциплинарное поликультурное (гуманитарное) содержание
- Диалоговые технологии
- Вариативность, возможность выбора
- Динамичность, смена видов деятельности учащихся при сохранении единой логики урока

Узоры в полосе

На наших иллюстрациях изображены металлические ограды Петербурга, которые называют «чугунным кружевом». Как вы думаете, почему?



Люблю тебя, Петра творенье,
 Люблю твой строгий, стройный вид,
 Невы державное течение,
 Береговой её гранит,
 Твоих оград узор чугунный,
 Твоих задумчивых ночей
 Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
 Когда я в комнате моей
 Пишу, читаю без лампады,
 И ясны спящие громады
 Пустынных улиц, и светла
 Адмиралтейская игла...

А. Пушкин

Для чего нужна ограда? Для того, чтобы кого-то куда-то не пускать. Но справиться с этим может и грубо сколоченный забор, напоминающий окрик: «Стой! Вход воспрещён!» А такая ограда – настоящее украшение города. Она как бы приглашает остановиться и полюбоваться ею, не так ли?



Вопросы и задания

1. Догадайтесь, как вырезаны эти узоры в полосе, и попробуйте их повторить.

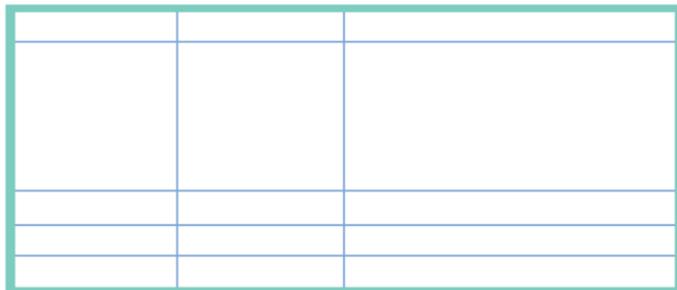


2. Выполните задания и решите задачи в рабочей тетради.

4.  Во сколько раз сложили полоску бумаги, чтобы вырезать узор, показанный на этой странице? Запиши это число рядом с рисунком.

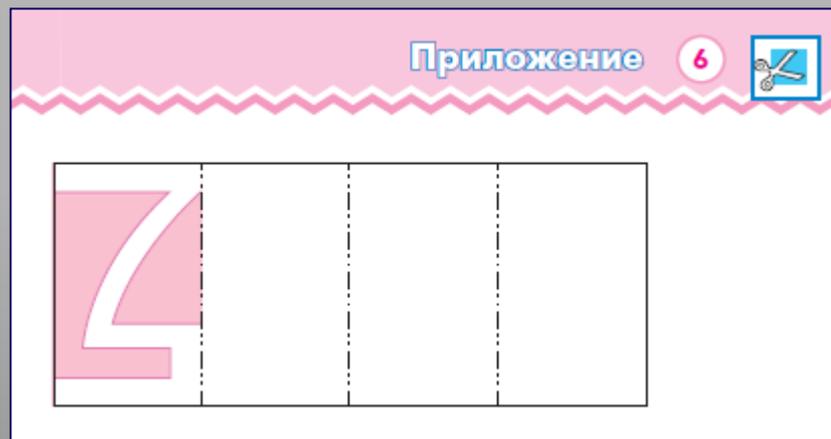


5. По каким линиям вырезали сложенную полоску для получения этого узора?
6.  Пользуясь вспомогательными линиями, нарисуй в прямоугольнике основное «звено» узора (т. е. линии, по которым следует вырезать сложенную полоску). Весь узор рисовать не нужно!



7.  Проверь себя: отрежь полоску от листа Приложения 6, сложи её и вырежи узор по разметке.

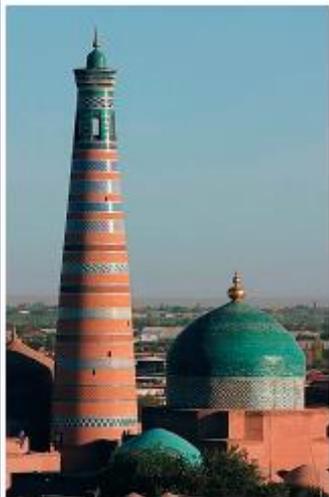
Вариативные задания и материалы для самопроверки повышают уровень эмоционального благополучия ученика



Архитектурная* керамика. **Изразец**

Глину с давних пор применяли также в строительстве и в украшении зданий. Отделочные плитки из обожжённой глины с внешней стороны покрывались цветной глазурью из расплавленного стекла.

Этот вид отделки впервые появился на Древнем Востоке. Например, стены и купола мечетей и мавзолеев облицовывали мелкой керамической плиткой. Посмотрите, какие сложные и изящные узоры удалось создать узбекским мастерам более 600 лет назад.



Купол медресе. Самарканд

Минарет и купол мавзолея.
Хива

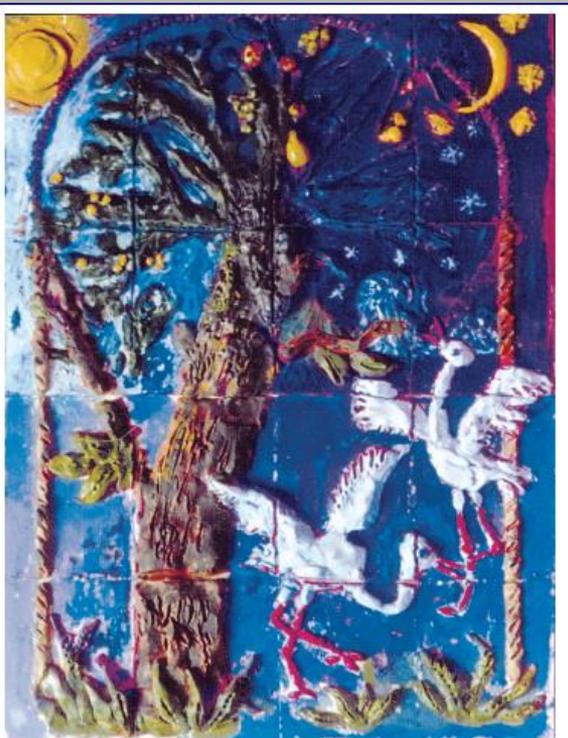
На Руси подобные глиняные плитки назывались изразцами.



Фрагменты изразцовой
облицовки зданий.
Россия, XVII в.



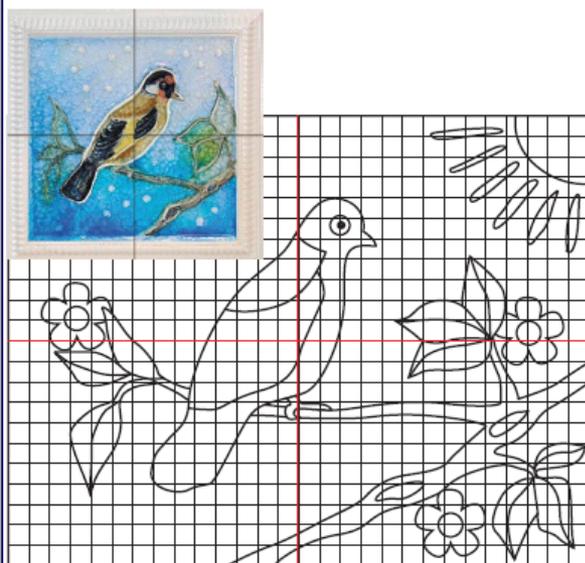
+ коммуникативная практика



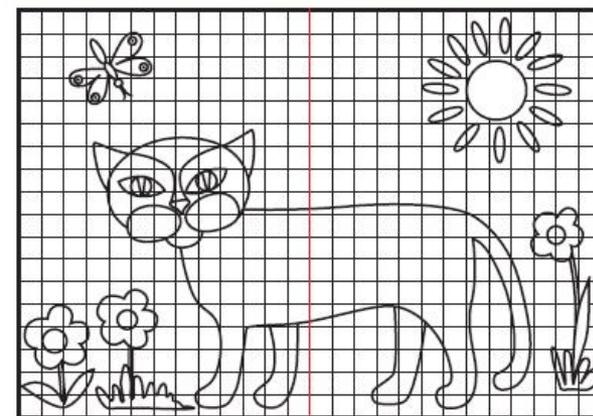
Птицы. Панно из пластилина

26

 Сюжеты для своих работ вы можете придумать сами и объединиться в творческие группы в соответствии с количеством плиток. При желании можно также скопировать любую из наших композиций. Для копирования плиток можно воспользоваться специально расчерченными листами из рабочей тетради.



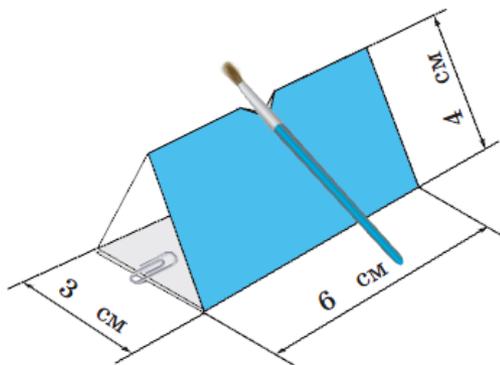
27



28

Развёртка

Подставка для кисти

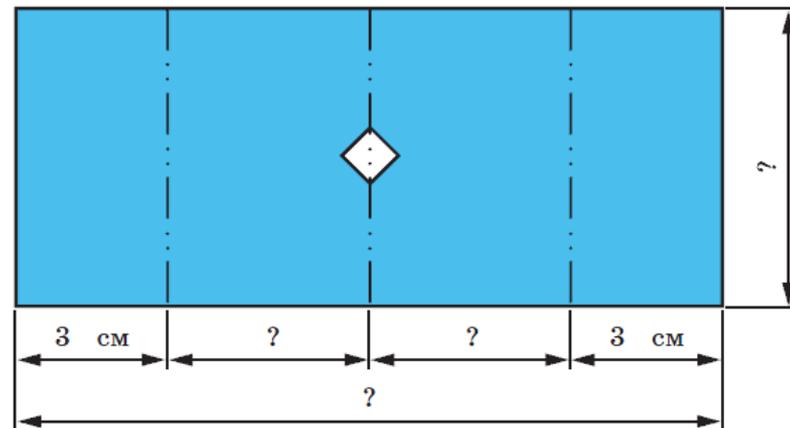


Чтобы сделать такую подставку, мы сначала должны начертить её **развёртку**.

Что же такое развёртка?

Если разложить, развернуть объёмный предмет так, чтобы все стороны легли на одну плоскость, то получится развёртка этого предмета.

Так выглядит развёртка нашей подставки.



Подумайте и ответьте

Какие числа нужно поставить на чертеже вместо вопросительных знаков?

Вычислите значение выражений:

$$3 + 4 =$$

$$3 + 4 + 4 =$$

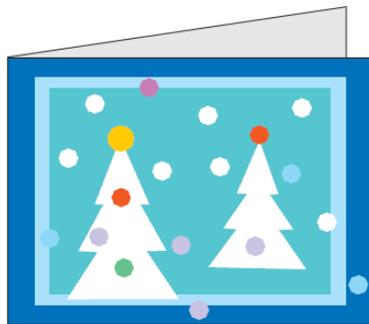
$$3 + 4 + 4 + 3 =$$

Найдите на чертеже развёртки пары точек, соответствующие полученным числам.

Подготовка к встрече Нового года и Рождества

Поздравительные открытки

Приближаются долгожданные зимние праздники! Пора подумать о подарках, украшениях для дома и поздравлениях. Для самых близких и любимых сделаем их своими руками. Начнём с поздравительных открыток.



64

Подумайте и ответьте

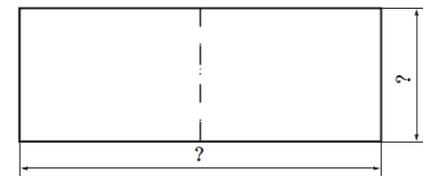
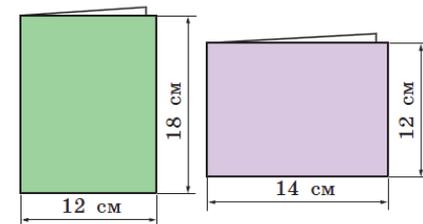
1. Чем похожи эти открытки, а чем они различаются?
2. Почему для изготовления двух подвесок нужно вырезать 4 детали?
3. Какие цвета лучше всего использовать в аппликации на открытке к Новому году и Рождеству? Почему?
4. Какие материалы и инструменты понадобятся?



65

Вопросы и задания

1. Рассчитайте размеры основной детали для открыток двух видов: вертикальной и горизонтальной.



67



***Благодарю
за внимание!***

natalia.konysheva@gmail.com