

ТЕКСТ

*как основа для изучения предметов
негуманитарного цикла*

АВТОР

"ФЛАТЛАНДИЯ"

ПРИМЕНЕНИЕ

МЕТОД

РЕСУРСЫ



Шпилевая Елена Николаевна

студентка 5 курса ТюмГУ

Художественный текст в изучении предметов не гуманитарного цикла

Межпредметные интеграции на уроках литературы в старших классах

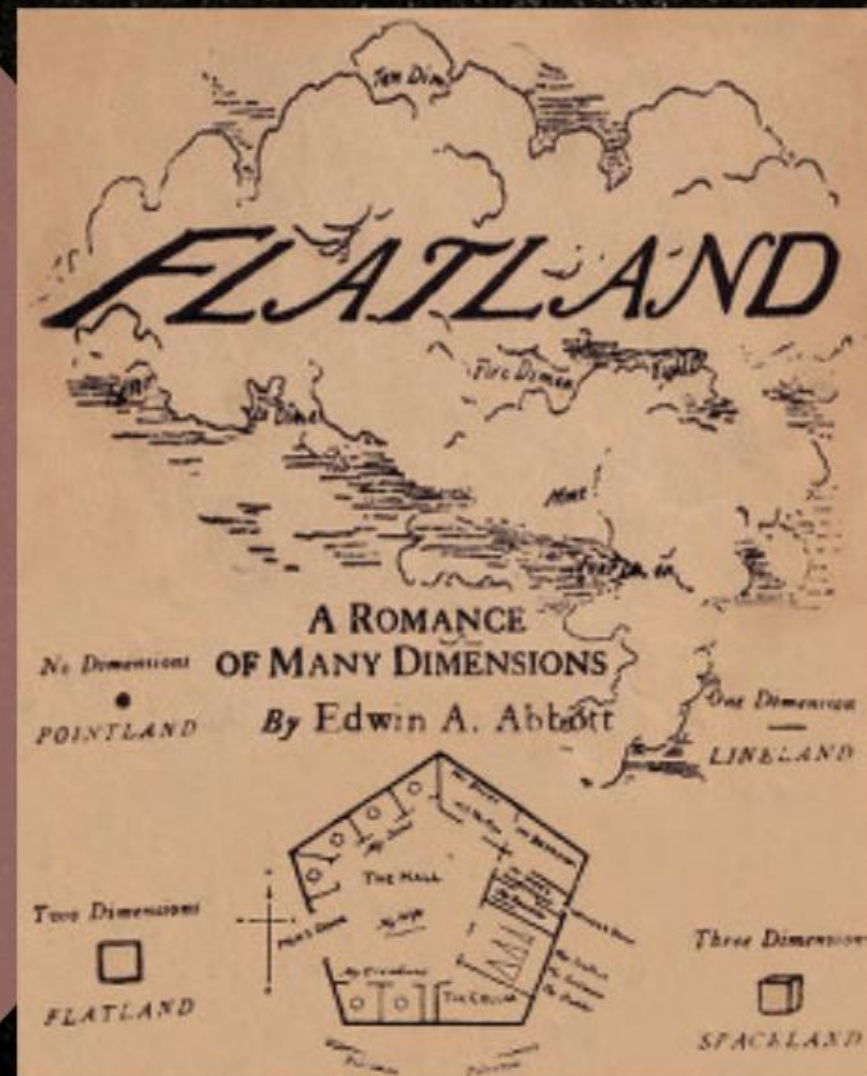
Научно-фантастическая и фэнтезийная литература



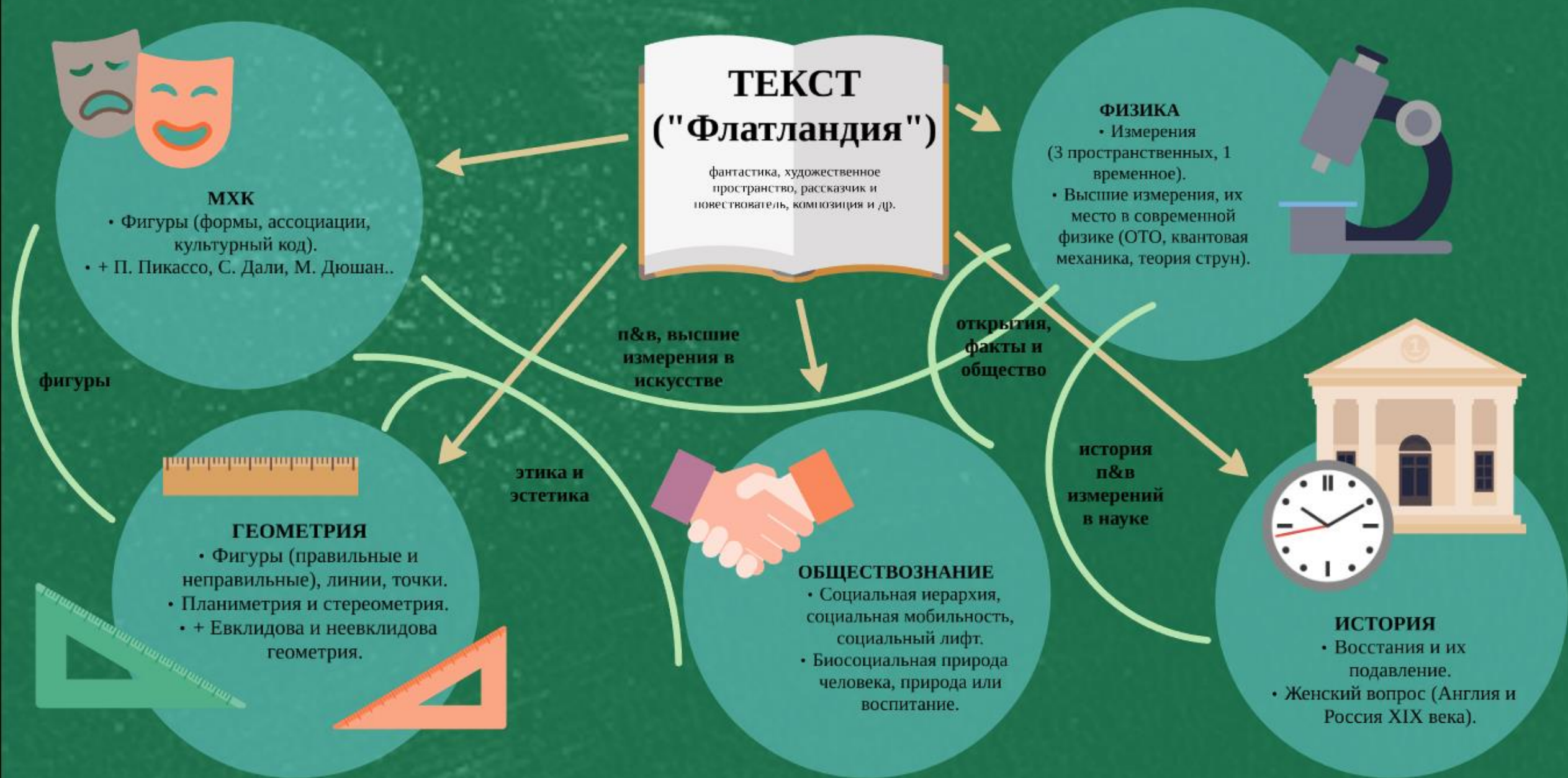
В центре изучения –
художественный текст/тексты,
в процессе обсуждения которых
исследуются **важные для**
разных наук темы, актуальные
для современного человека
вопросы.

Э.Э. Эбботт
"Флатландия" (1884)

Научно-фантастический роман, который всячески притворяется реалистическим романом XIX века, но рассказывает о жизни обладающих сознанием фигур, живущих на плоскости, в двумерном пространстве.



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ТЕКСТ ("Флатландия")

фантастика, художественное
пространство, рассказчик и
повествователь, композиция и др.



Ф
•
(3 прост
вр
• Высш
мест
физике
механи

п&в. высшие

открытия,



МХК

- Фигуры (формы, ассоциации, культурный код).
- + П. Пикассо, С. Дали, М. Дюшан.

фигуры



Этика и
эстетика

ГЕОМЕТРИЯ

- Фигуры (правильные и неправильные), линии, точки.
- Планиметрия и стереометрия.
- + Евклидова и неевклидова геометрия.

ика и
етика



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

- Социальная иерархия, социальная мобильность, социальный лифт.
- Биосоциальная природа человека, природа или воспитание.

история
п&в
измерений
в науке

история
п&в
измерений
в науке



ИСТОРИЯ

- Восстания и их подавление.
- Женский вопрос (Англия и Россия XIX века).

Я")

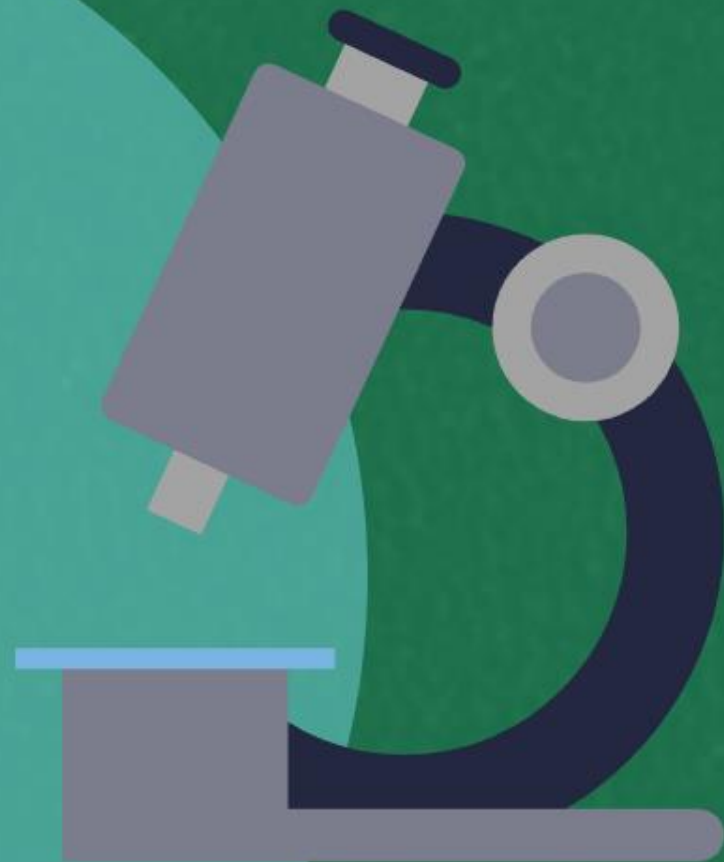
e

др.



ФИЗИКА

- Измерения (3 пространственных, 1 временное).
- Высшие измерения, их место в современной физике (ОТО, квантовая механика, теория струн).



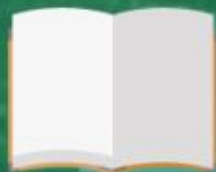
открытия,
факты и

УРОК...



...МХК

- Фигуры (формы, ассоциации, культурный код).



...ЛИТЕРАТУРЫ

фантастика, художественное пространство, рассказчик и повествователь, композиция и др.



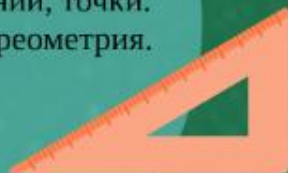
...ФИЗИКИ

- Измерения (3 пространственных, 1 временное).
- Высшие измерения, их место в современной физике (ОТО, квантовая механика, теория струн).



...ГЕОМЕТРИИ

- Фигуры (правильные и неправильные), линии, точки.
- Планиметрия и стереометрия.



...ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

- Социальная иерархия, социальная мобильность, социальный лифт.
- Биосоциальная природа человека, природа или воспитание.



...ИСТОРИИ

- Восстания и их подавление.
- Женский вопрос (Англия и Россия XIX века).

В помощь учителю на данный момент мной разработаны:

Межпредметный элективный курс для 9-11 классов "Мир ужасающий, мир вдохновляющий" (18 часов, 5 тем, 10 текстов)

Душа/сознание/мозг – кто я? (И.С. Тургенев, П. Уоттс)

Стихи без души: постмодернизм, "смерть автора", нейролирика

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32362625>
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32389262>
<https://prezi.com/p/wocinybfeeuz/presentation/>

<https://sway.office.com/lu07H2PZAFdAARY1?ref=Link>

<https://sway.office.com/QJl2ASC0gjs1c2eL?ref=Link>

КНИГИ

САЙТЫ

1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу»
2. Г. Уэллс «Война миров», «Машина времени», «Человек-невидимка», «Освобожденный мир»
3. Д. Адамс «Автостопом по галактике»
4. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
5. М. Булгаков «Записки юного врача», «Морфий», «Собачье сердце»
6. «Нейролирика»
7. Р. Бредбери «И грянул гром»
8. Р. Желязны «Творец снов»
9. Р. Матесон «Невероятный уменьшающийся человек», «Я – легенда»
10. Р. Шекли «Обмен разумов»
11. С. Лем «Солярис», «Абсолютная пустота»
12. Ф.К. Дик «Мечтают ли андройды об электрооцах?»

Художественные литература для изучения на курсе:


1. Дж. Оруэлл «1984»
2. Дж.К. Роулинг серия книг о «Гарри Поттере»
3. Е.И. Замятин «Мы»
4. О. Хаксли «О дивный новый мир»
5. П. Уоттс «Ложная слепота»
6. С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»
7. Т. Пратчетт цикл «Плоский мир», по выбору: «Стража! Стража!», «Мелкие боги», «Дамы и господа», «Пехотная баллада», «Шляпа, полная неба», «Опочтарение»(у издательства «Эксмо»: «Держи марку»)
8. Ф.К. Дик «Человек в высоком замке»
9. Э. Юдковски «Гарри Поттер и методы рационального мышления»
10. Э.Э. Эбботт «Флатландия»

Научная и научно-популярная литература:

1. Жуков Д. Стой, кто ведет? Биология поведения человека и других зверей / Дмитрий Жуков; в 2 т. – М: Альпина нон-фикшн, 2014.
2. Каку М. Физика невозможного / Митио Каку; пер. с англ. – 5-е изд. – М: Альпина нон-фикшн, 2014. – 456 с.
3. Курцвейл, Рэй. Эволюция разума/Рэй Курцвейл; [пер. с англ. Т.П. Мосоловой]. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 448 с. – (civilization).
4. Ридли, Мэтт. Происхождение альтруизма и добродетели/Мэтт Ридли; [пер. с англ. А. Чечиной]. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 416 с. – (civilization).
5. Сакс, Оливер. Человек, который принял жену за шляпу, и другие истории из врачебной практики: [перевод с английского]/Оливер Сакс. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 352 с. – (Эксклюзивная классика).
6. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. — М.: «Издательство АСТ», 2002. —557 с.
7. Циммер К. Паразит – царь природы: Тайный мир самых опасных существ на Земле/Карл Циммер; Пер. с англ. – 4-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2017. – 362 с.
8. Шермер М. Небеса на земле: Научный взгляд на загробную жизнь, бессмертие и утопии/Майкл Шермер; пер. с англ. - М.: Альпина нон-фикшн, 2019. - 396 с.
9. Эта идея должна умереть. Научные теории, которые блокируют прогресс: [сборник: перевод с английского Сергея Меринова и Павла Миронова] / под ред. Джона Брокмана. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 736 с. – (На острие мысли).

Сайты

- <https://postnauka.ru/> — это сайт о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают.
- <https://magisteria.ru/> и <https://arzamas.academy/> — сайты, посвященные литературе, искусству, истории и другим гуманитарным наукам.
- <https://sysblok.ru/> — издание о цифровых технологиях в гуманитарных науках, искусстве, образовании и не только.
- <https://iq.hse.ru/> — материалы на русском и английском языках практически по всем научным направлениям — от экономики и математики до психологии, политики и права.
- <https://vk.com/newochem> — переводы самых интересных научных статей из иностранных СМИ со всего мира.



Как интересно
представить свой
материал?

- prezi.com
- sway.office.com
- slides.com

Хуаном и Майклом Хуаном (Хуаном Погореловым); особенно физикам, биологам, геологам, будет всем. На данном этапе это интерактивные флеш-анимации.

- <https://open.spotify.com/album/2W82HHqCOm>
Symphonies of the Planet
включающий в себя т

ТЕКСТ

*как основа для изучения предметов
негуманитарного цикла*

АВТОР

"ФЛАТЛАНДИЯ"

ПРИМЕНЕНИЕ

МЕТОД

РЕСУРСЫ