

*Социокультурный потенциал региона в организации
читательской деятельности
(на примере разработки содержания элективного курса
по литературе «Под северным солнцем»)*

*Лиц Анна Игоревна,
студентка 2 курса ТюмГУ по направлению подготовки
«Педагогическое образование: Русский язык. Русская литература»*

Цель и задачи курса

Цель: заинтересовать школьников культурой, литературой и историей Тюменской области

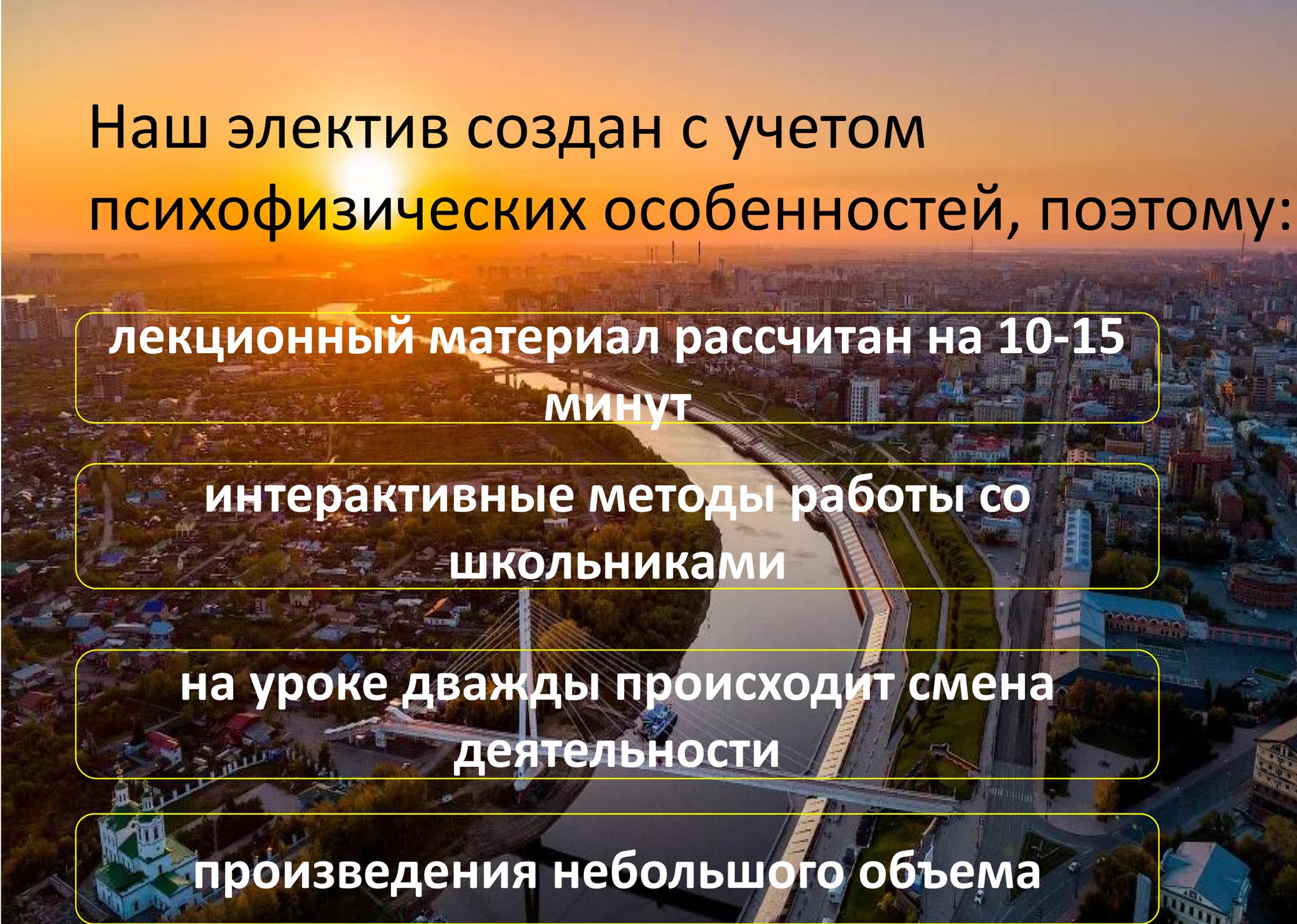
Задачи:

- ✓ познакомить с некоторыми писателями и поэтами Тюменской области и их творчеством;
- ✓ проанализировать специфику литературы Тюменской области;
- ✓ посетить значимые культурные места, связанные с творчеством тюменских писателей (библиотека К.Я. Лагунова);
- ✓ создать читательский дневник и зафиксировать в нем полученные знания, понравившиеся произведения, фотографии родного края.

Актуальность

- Природа родного края
- Авторы-земляки
- Близкие детям герои произведений - тюменские ребяташки



An aerial photograph of a city at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow over the scene. A wide river flows through the city, with a modern cable-stayed bridge crossing it. The city buildings are silhouetted against the bright sky, and the water reflects the golden light.

Наш электив создан с учетом психофизических особенностей, поэтому:

лекционный материал рассчитан на 10-15 минут

интерактивные методы работы со школьниками

на уроке дважды происходит смена деятельности

произведения небольшого объема

Тематический план курса

№	Тема	Автор	Произведение	Кол-во часов
1	«Кто они, творцы родного края?»	Биографическая справка о поэтах и писателях тюменской области	-	1
2	«Тюмень – сокровище мое»	В. А. Нечволода С. И. Хохлова	Стихотворение «Тюмень» Стихотворения «Доброе утро» и «Горел закат	1 2
3	«Легко ли быть человеком?»	В.П. Крапивин К.Я. Лагунов	Рассказы «Первый шаг» «Белый пес синий хвост»	1 2
4	«Загадка северного острова»		Используются все материалы курса	1

Читательский дневник – живая книга, отражающая восприятие произведения



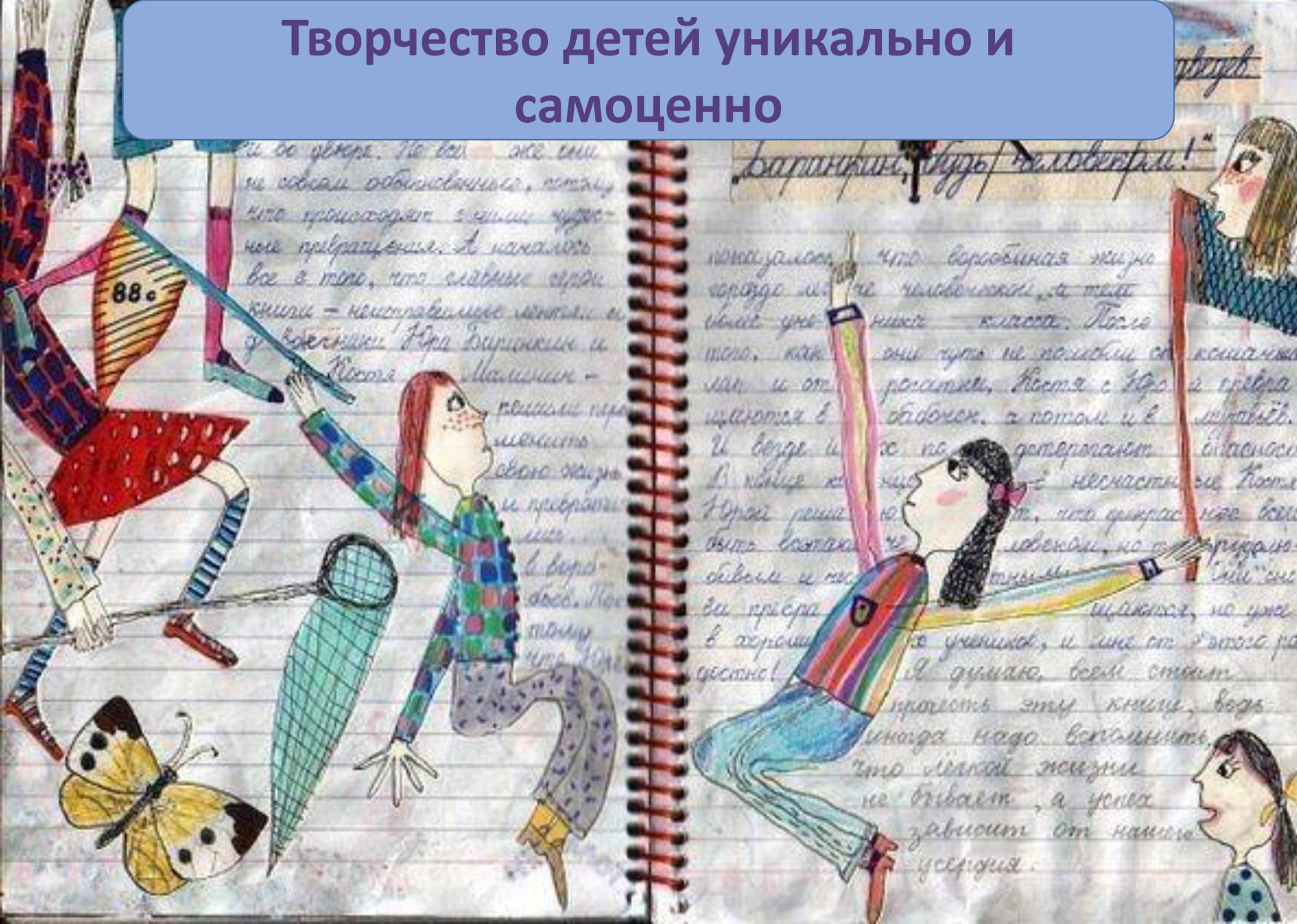
не было, а
обедая от
дважды в
день. Это не
нам и не злы
кто же
это?

отправляется
е тринад-
цатью че-
лами на поис-
ки сокровищ,
которые стережёт
страшный дракон Слон
Ужасный. Это было опас-
нейшее путешествие. Бильбо
пришлось встретиться и с великим
намом, и с гоблимами, и с мерзкими
голунами и с пауками. Гоббит хоть
и был трусишкой, но действовал самоот-
верженно. И стал постепенно настоящим
закалённым бойцом.

Ну, конечно, хоббит.
Хоббит Бильбо Белгин
жил он в хорошенькой
норке, курил по утрам
трубочку, наслажда-
ясь тишиной, и пил
чай с крыжовным
вареньем и яблочным

ГОЛКИЕН
ХОББИТ
ИЛИ
ТУД

Творчество детей уникально и самоценно



Создание и оформление читательского дневника

Создание обложки

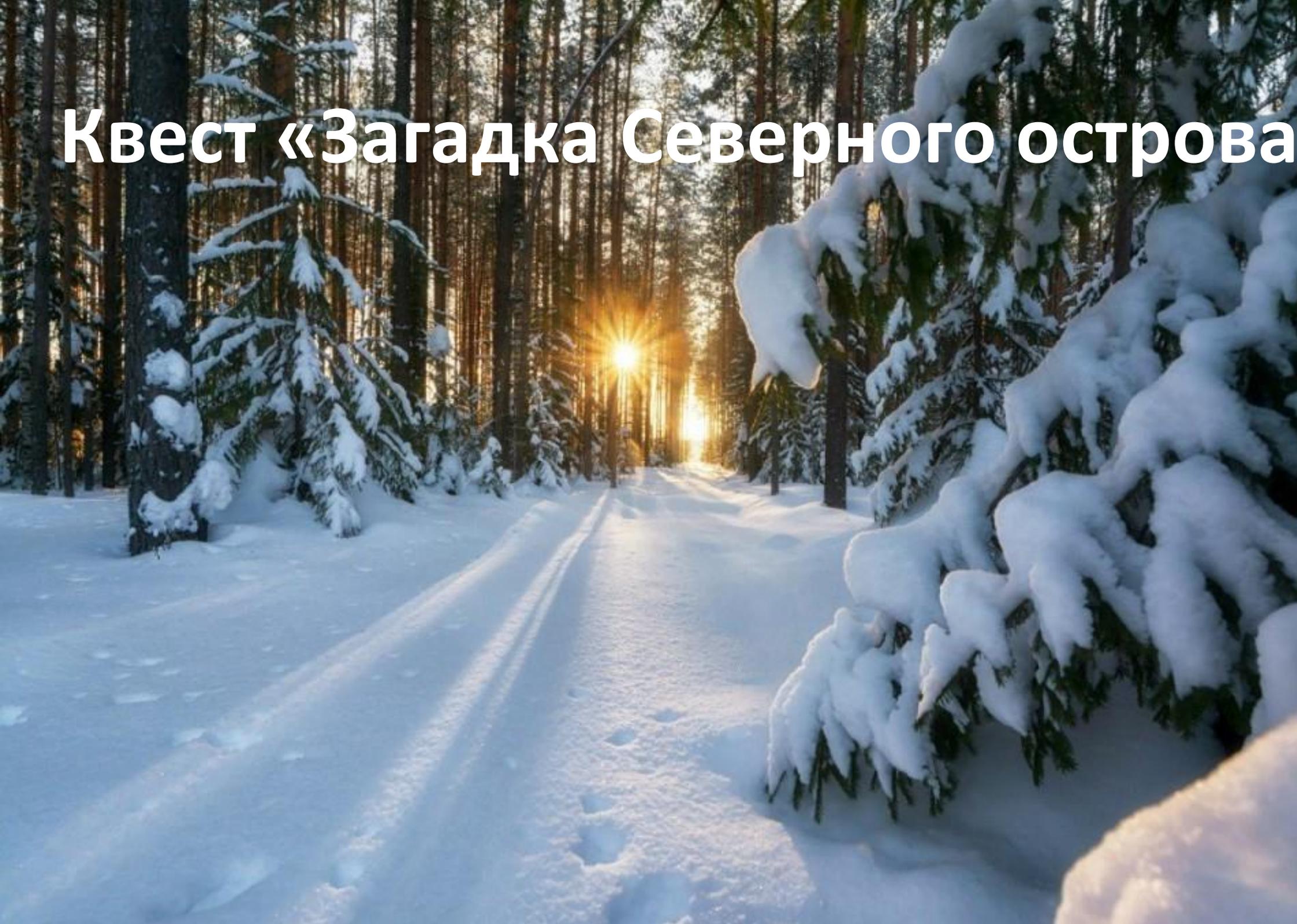
Заметки о писателях и
поэтах родного края

Фрагмент фотоальбома
«С добрым утром!»

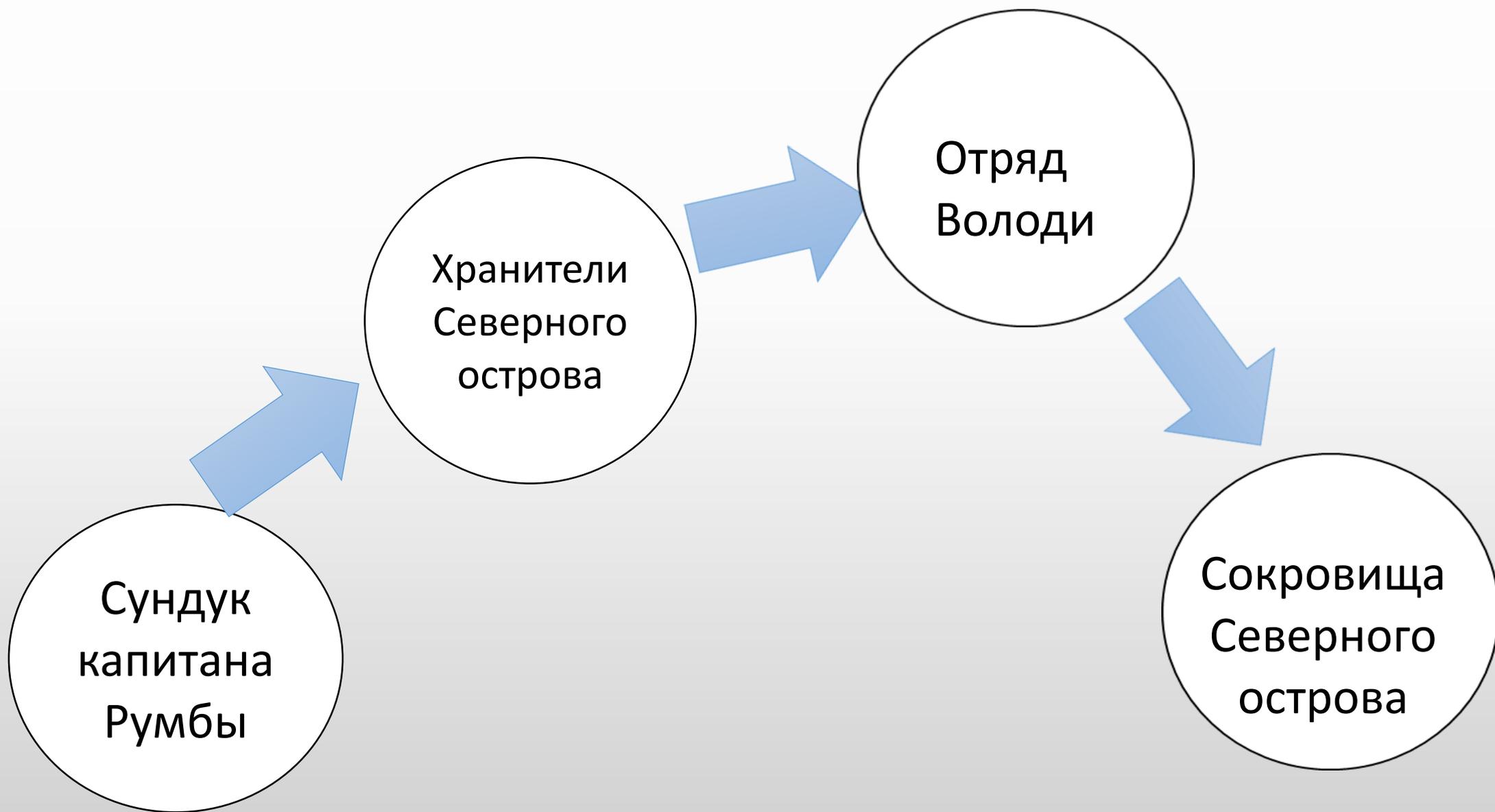
Иллюстрации героев
произведений и любимых
сцен

Краткий комментарий
произведения

Квест «Загадка Северного острова»



План квеста «Загадка Северного острова»



Победители квеста «Загадка северного острова»
получают сладкий приз

Обладатель самого креативного
читательского дневника получает
сборник рассказов и(или)
повестей Владислава Крапивина





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ