

## **Технология развития критического мышления как эффективное средство продуктивности преподавания русского языка**

Захарова Алеся Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №25 г.Тюмени

Мы живем в век информации, а информация усваивается и перерабатывается в процессе коммуникации, то есть общения. Об эффективности коммуникации можно говорить тогда, когда человек правильно воспринял или передал информацию. В этой связи все чаще от психологов, философов, педагогов можно слышать, что коммуникационная компетенция результативна в том случае, когда человек обладает критическим мышлением. Именно критическое мышление, благодаря целому ряду своих особенностей, рассматривается как оптимальная форма интеллектуальной деятельности людей, живущих в переполненном информацией мире.

Как научить школьников мыслить? Вслед за американскими коллегами и российские педагоги С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская представили образовательную технологию развития критического мышления. Она подразделяется на следующие этапы: вызов, осмысление, рефлексия. Рассмотрим подробнее данную технологию на примере урока русского языка в 5 классе.

5 класс "Лексика"

Технологическая карта урока

1.Стадия вызова

2.Стадия осмысления

3 Стадия рефлексии ( графический способ представления

информации в виде таблицы. Выполнение практического задания )

Каждый этап имеет свои цели, задачи, функции, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а затем на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Основа технологии - трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия:

1-я стадия	2-я стадия	3-я стадия
<b>Вызов:</b> -актуализация имеющихся знаний; -пробуждения интереса к получению новой информации; -постановка учеником собственных целей обучения.	<b>Реализация смысла:</b> -получение новой информации; -учащиеся соотносят старые знания с новыми.	<b>Рефлексия:</b> -размышление, рождение нового знания; -постановка ученикам новых целей обучения.

Работа по применению элементов технологии была начата с разработки урока в 5 классе по теме "Лексика". Учащимся предложили озвучить мультфильм "Другие уши". Работа проходила в три этапа:

Стадия	Цели	Вопросы	Деятельность ребенка
<b>Вызов</b>	-актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; -мотивировать к учебной деятельности	О чем могут говорить герои мультфильма? Сколько героев?	Просмотр мультфильма без звука, определение количества героев в мультфильме
<b>Осмысление</b>	-получить новую информацию; - осмыслить; -соотнести с уже имеющимися знаниями	Какова основная тема и мысль мультфильма? Напишите сценарий мультфильма, используя в речи героев	Второй просмотр мультфильма без звука. Определение темы и основной мысли мультфильма. Распределение

<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>-целостное осмысление, обобщение полученной информации          -усвоение новых знаний, новой информации;          -формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу</p>	<p>этикетные слова, синонимы, антонимы, омонимы          Распределите роли, напишите слова каждому герою.</p> <p>Озвучьте мультфильм.</p> <p>Включение мультфильма со звуком.          Соотнесите свое озвучивание с эталоном.</p>	<p>ролей.          Использование в речи героев этикетных слов(1 группа),синонимов ( 2 группа), антонимов ( 3 группа), омонимов (4 группа).Написание сценария.</p> <p>Третий просмотр с озвучиванием героев.</p> <p>Прослушивание мультфильма со звуком, оценка собственного вклада в общий сценарий, определение способов применения новых знаний на практике.</p>
-------------------------	---	--	--

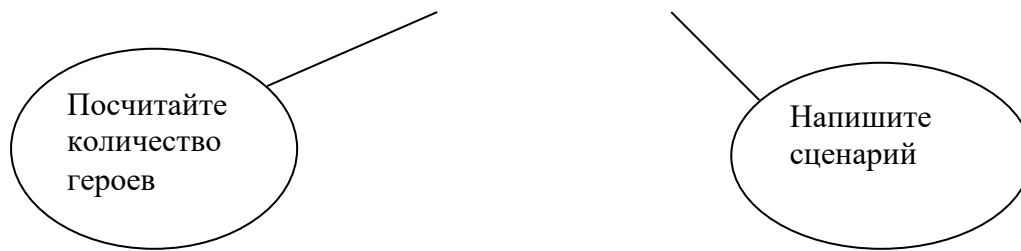
Стадия осмысления

Прием инсерт, кластер

1 этап- систематизация, оформление в кластер

2 этап- нахождение взаимосвязи между ветвями.





3 этап- мозговой штурм (идеи озвучивания героев мультфильма).

Методов и приемов ТРКМ множество, поэтому здесь представлены только некоторые из них. Выбор данных приемов обусловлен возрастными особенностями обучающихся, уровнем развития навыков работы с информацией и обучения в интерактивном режиме.