



корпорация

российский  
учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)





## Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

*Светлана Витальевна Шевчук,  
методист по русскому языку и литературе*

# Для успешного освоения программы основной общеобразовательной школы, продолжения образования и самообразования учащемуся необходимо:

- понимать (формулировать) цель чтения (задачу, которую необходимо решить);
- выбирать подходящую стратегию чтения;
- обладать определенным и достаточным для понимания текста объемом предметной и фоновой информации;
- осознавать, какая информация нужна, чтобы текст понять;
- понимать, где эту информацию взять/получить;
- использовать полученную информацию для решения любого вида задач — от учебных до практических, жизненных;
- оценивать достижение/недостижение цели чтения как решение поставленной задачи.

# Понятие «читательская грамотность» в международных исследованиях

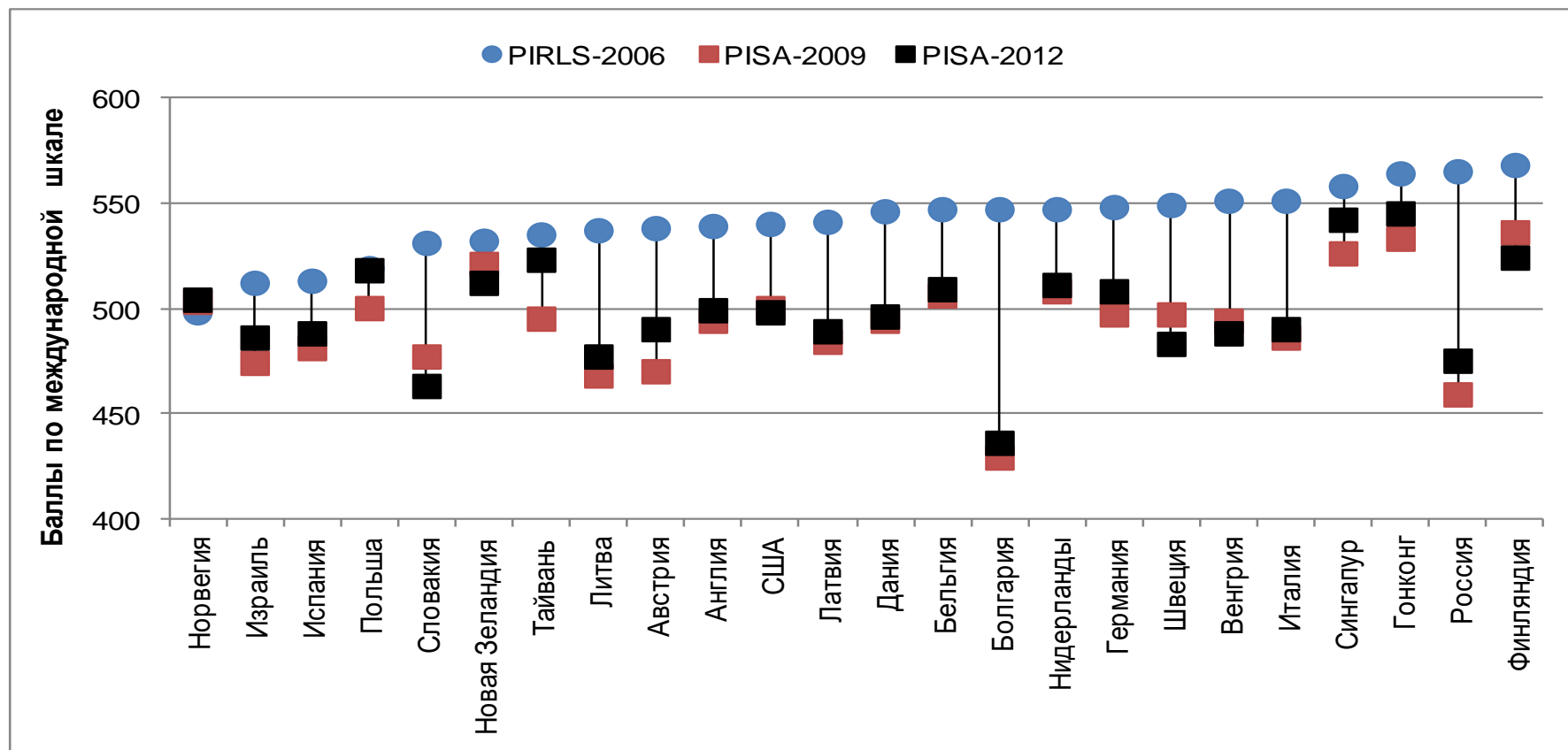
- **«Читательская грамотность** - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение **извлекать** информацию из текста, **интерпретировать** и **использовать** ее при решении учебных, учебно – практических задач и **в повседневной жизни**»
- **В исследованиях PIRLS** - «способность **понимать** и **использовать** письменную речь во всем разнообразии ее форм **для целей, определяемых обществом** и/ или ценных для индивида...»
- **В исследованиях PISA** - «способность человека **понимать** и **использовать** письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих **целей, расширять** свои знания и возможности, **участвовать** в **социальной жизни**»

# Читательская грамотность (PIRLS, PISA)

- PIRLS (проверяет качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы)
- PISA (способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни)
- В 2012 г. Россия заняла 34 место. В 2016г. средний результат вырос до 495 баллов, произошло сокращение (на 4%) количества учеников, показавших низкие результаты. Улучшение результатов напрямую связывают с введением ФГОС, в которых ведущее место занимают читательская и информационная грамотность.

	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1.	Шанхай (Китай)	613	1
2.	Сингапур	573	2
3.	Гонконг (Китай)	561	3-5
4.	Тайвань	560	3-5
5.	Республика Корея	554	3-5
6.	Макао (Китай)	538	6-8
7.	Япония	536	6-9
8.	Лихтенштейн	535	6-9
9.	Швейцария	531	7-9
10.	Нидерланды	523	9-14
11.	Эстония	521	10-14
12.	Финляндия	519	10-15
13.	Канада	518	11-16
14.	Польша	518	10-17
15.	Бельгия	515	13-17
16.	Германия	514	13-17
17.	Вьетнам	511	11-19
18.	Австрия	506	17-22
19.	Австралия	504	17-21
20.	Ирландия	501	18-24
21.	Словения	501	19-23
22.	Дания	500	19-25
23.	Новая Зеландия	500	19-25
24.	Чешская Республика	499	19-26
25.	Франция	495	23-29
26.	Великобритания	494	23-31
27.	Исландия	493	25-29
28.	Латвия	491	25-32
29.	Люксембург	490	27-31
30.	Норвегия	489	26-33
31.	Португалия	487	26-36
32.	Италия	485	30-35
33.	Испания	484	31-36
34.	<b>Россия</b>	<b>482</b>	<b>31-39</b>
35.	Словацкая Республика	482	31-39
36.	США	481	31-39
37.	Литва	479	34-40
38.	Швеция	478	35-40
39.	Венгрия	477	35-40
40.	Хорватия	471	38-41
41.	Израиль	466	40-41
42.	Греция	453	42-44
43.	Сербия	449	42-45
44.	Турция	448	42-46
45.	Румыния	445	43-47
46.	Кипр	440	45-47
47.	Болгария	439	45-49
48.	ОАЭ	434	47-49
49.	Казахстан	432	47-50

# Резкое снижение уровня читательской грамотности при переходе из начальной в основную школу (PIRLS-2006 – PISA-2012)



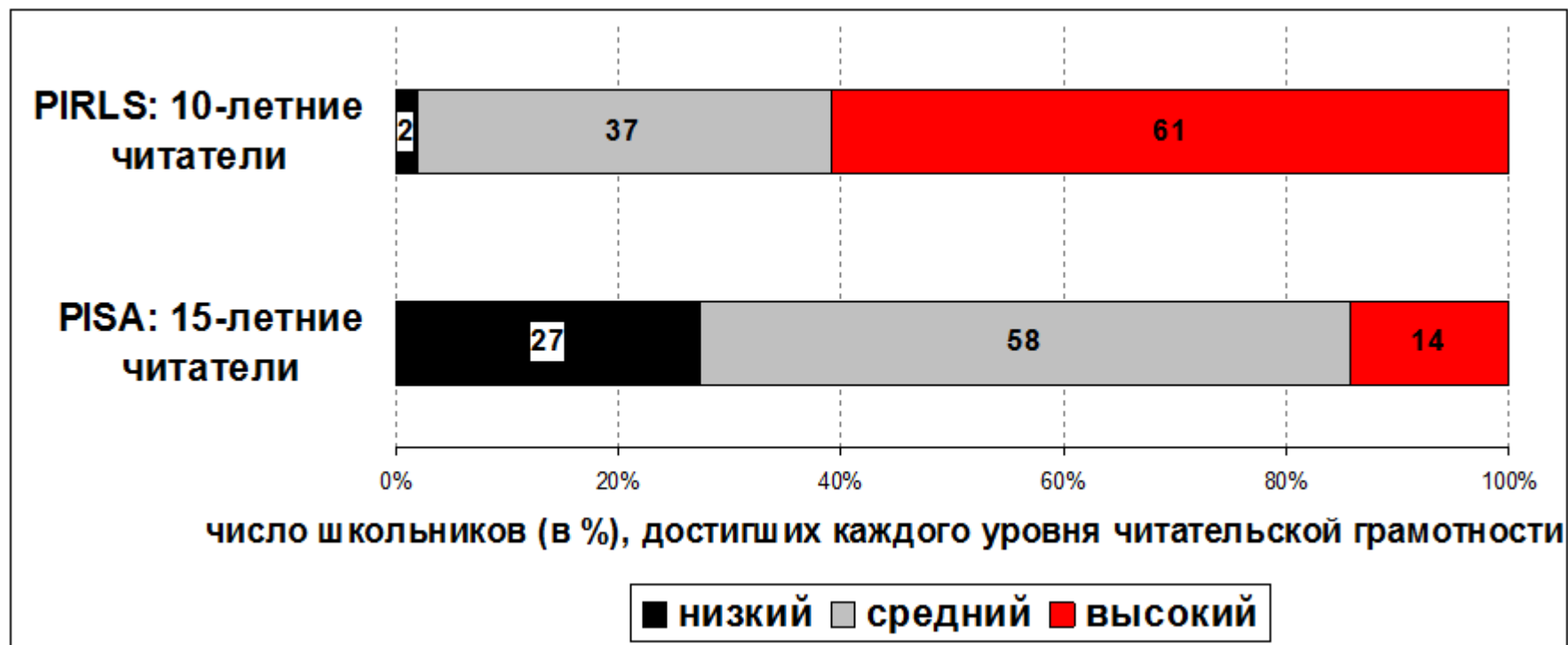
# Чтение для обучения

При переходе из начальной школы в основную, как об этом пишет Г. А. Цукерман, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования, получение нового знания и новых идей с помощью информационных текстов. Именно в связи с особой важностью овладения осознанным чтением среди системы «умений учиться» в рассматриваемый период обучения среди всех метапредметных результатов и было выделено осознанное чтение и работа с информацией в качестве основного объекта оценки.

Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. № 4, 2007, С. 245.

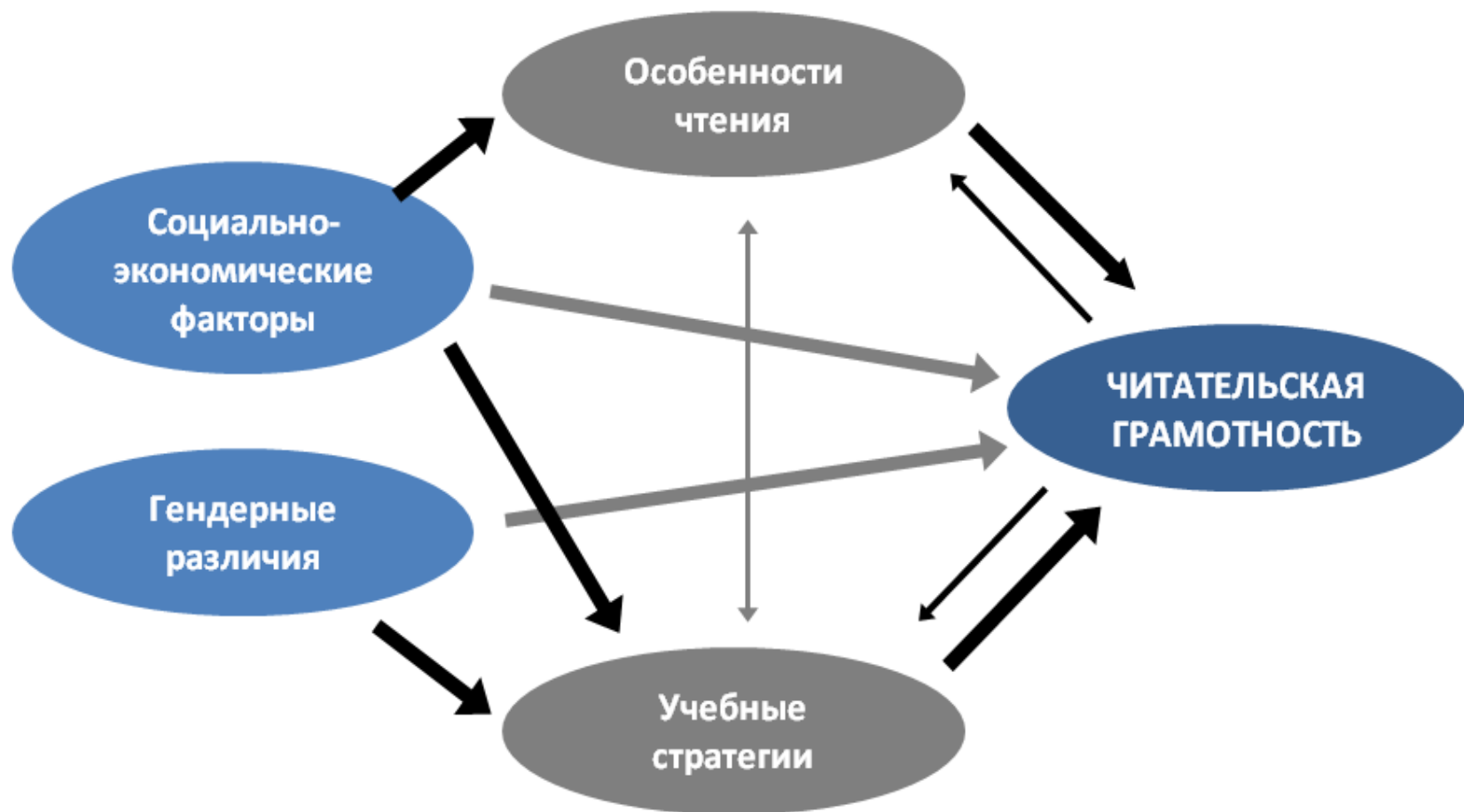


# Сравнение результатов двух исследований читательской грамотности российских учащихся (PIRLS и PISA)





# Учет факторов, влияющих на читательскую грамотность (PISA)



# Специфика формирования читательской грамотности на уроках филологического цикла

- На уроках русского языка текст изучается как **лингвистический объект** и как **результат речевой деятельности** (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).
- В курсе литературы текст рассматривается как **некая художественная действительность, историческая и культурная реальность**, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.
- Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на **понимание, интерпретацию «чужого» текста** в широком культурном контексте и **создание собственного текста** с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

При выборе стратегии работы с учебным текстом  
следует учитывать разные типы текстов:

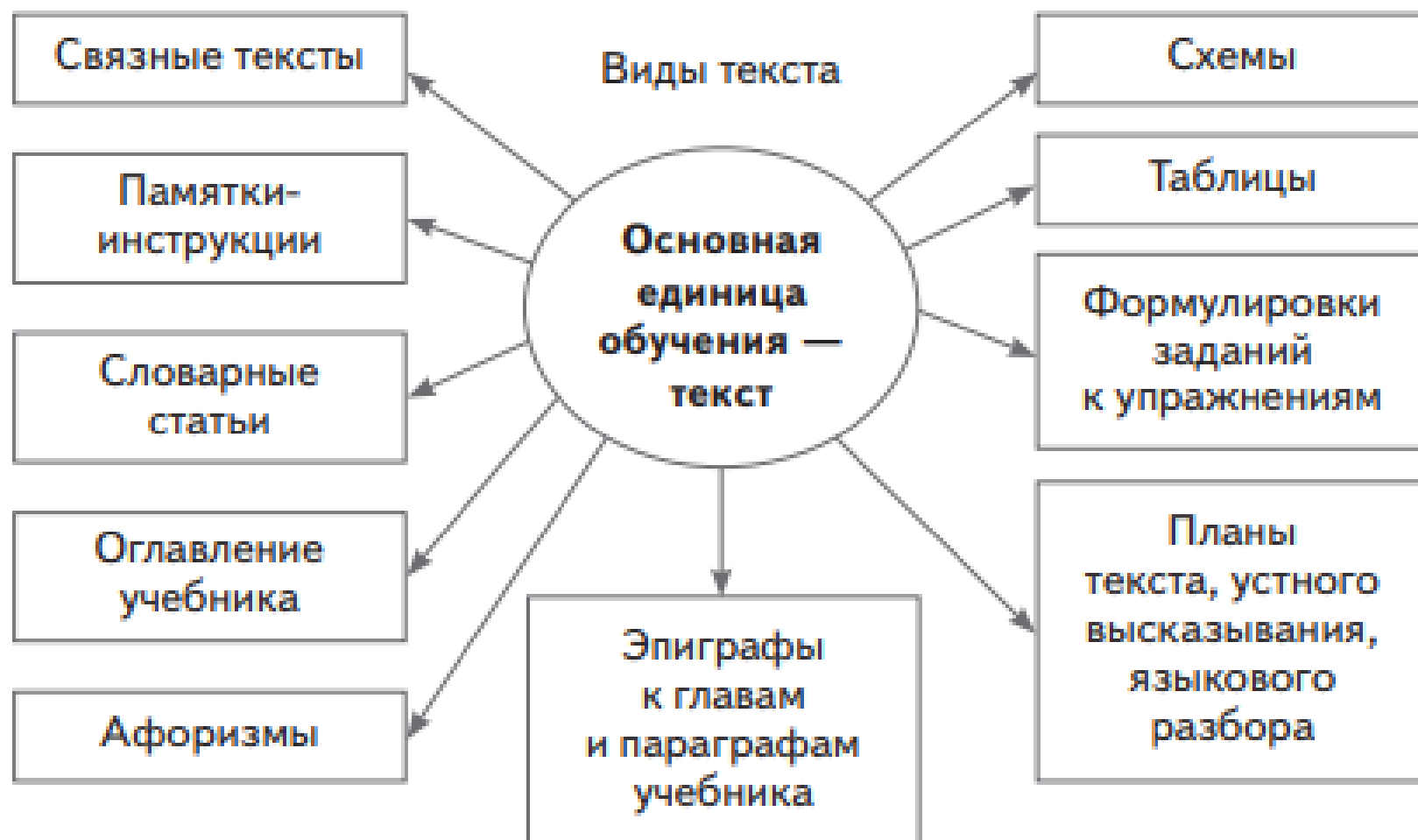
- а) ***по способу предъявления информации:***  
вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;
- б) ***по дидактическому назначению:***  
информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);
- в) ***по форме предъявления:*** связные, словарные; деформированные и недеформированные.

## При выборе стратегии работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов

г) по **видам задач**, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:

- тексты **предметной ориентации** (учебная статья, очерк, фрагмент параграфа) — формируют определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия);
- тексты **инструктивной ориентации** (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) — оказывают помощь в организации деятельности учащихся;
- тексты **ценностной ориентации** (художественные произведения, исторические документы и т. п.) — создают условия для формирования убеждений, взглядов, критериев оценок.

## Формирование и развитие видов речевой деятельности в их зависимости и взаимосвязи



# Принципы отбора текстов для обучения

1. Соответствие **возрастным особенностям** восприятия ученика: тексты, задания должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство.
2. Соответствие **читательским и жизненным интересам** школьников.
3. Соответствие **образовательному уровню** учащихся: опора на содержание разных образовательных областей, представленных в соответствующем школьном курсе.
4. Опора на **содержание** соответствующего **школьного курса**.
5. **Информационная насыщенность** текстового материала.
6. Отражение **реальных жизненных ситуаций**, реалий, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.
7. Многоаспектная реализация **межпредметных связей**

# Особенности восприятия информации

## Типы восприятия информации:

- визуализация
- аудирование
- кинестетика

**Новый тип восприятия информации современным  
ребенком:**

**аудиовизуализация**



# Основные виды коммуникативной деятельности

- ✓ Слушание
- ✓ Говорение
- ✓ Чтение
- ✓ Письмо

# Матрица восприятия

	Визуализация	Аудирование	Кинестетика
Слушание	...	...	...
Говорение	...	...	...
Чтение	...	...	...
Письмо	...	...	...



# Виды деятельности

- Презентации  
Видеофрагменты
- Описание фрагментов картин, фотографий, иллюстраций
- Чтение схем, таблиц, тестов
- Работа с перфорированными текстами
- Работа с прослушанными текстами (аудирование)
- Отработка артикуляции по образцам
- Запись прослушанных текстов, краткий пересказ
- Аудиоприложения
- Конструирование текстов и заполнение таблиц
- Задания на сопоставление фрагментов – схем (работа с цифровой панелью)

# Матрица восприятия

	Визуализация	Аудирование	Кинестетика
Слушание	Презентации Видеофрагменты	Тексты для прослушивания (аудиоприложения)	Прием «Дирижер интонации»
Говорение	Описание фрагментов картин, фотографий, иллюстраций	Отработка артикуляции по образцам	Артикуляционное проговаривание
Чтение	Чтение схем, таблиц, тестов	Аудиокниги	Конструирование текстов и заполнение таблиц
Письмо	Работа с перфорированными текстами	Запись прослушанных текстов, краткий пересказ	Задания на сопоставление фрагментов – схем (работа с цифровой панелью)

# Из Википедии

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

Цель чтения...

Какой факт из жизни Т.А. Тарасовой доказывает ее стремление остаться в спорте?

Найдите аргумент, доказывающий, что профессиональное развитие возможно всегда?

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась 13 февраля 1947 года. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году. Вскоре после этого была вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы.

В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.



Какой факт из жизни Т.А. Тарасовой доказывает ее стремление остаться в спорте?

Найдите аргумент, доказывающий, что профессиональное развитие возможно всегда?

Татьяна Анатольевна Тарасова родилась **13 февраля 1947 года**. Отец — Анатолий Тарасов, известный советский хоккеист и тренер. Мать — Нина Григорьевна Тарасова. Старшая сестра — Галина, педагог.

Когда Татьяне было пять лет, отец научил её кататься на коньках. Пару Татьяна Тарасова и Георгий Проскурин непродолжительное время тренировала Елена Анатольевна Чайковская. В паре с Георгием Проскуриным **Татьяна Тарасова участвовала на Всемирной Универсиаде в 1966 году**. Вскоре после этого была **вынуждена завершить спортивную карьеру из-за травмы**.

**В 1967 году Тарасова начала заниматься тренерской работой** и постановкой программ. Среди её учеников были Ирина Роднина, Александр Зайцев, Ирина Моисеева, Андрей Миненков, Алексей Ягудин, Илья Кулик, Денис Тен, Наталья Бестемьянова и многие другие.

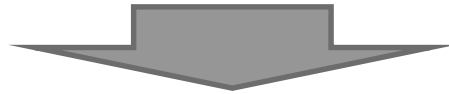
В 1974 году поступила в Институт физической культуры, который окончила в 1979 году.

# Виды чтения (в зависимости от цели) и стратегия

- **Познавательное** (извлечь, осмыслить, прореагировать)
  - **Ценностно – ориентированное** (обсудить, оценить, пересказать)
  - **Регулятивное** (последующие предметные действия)
- 
- 1. Этап ориентировки (какая **цель**)
  - 2. Этап планирования (исходя из целей, **способ** и вид чтения)
  - 3. Этап исполнения (осуществление **восприятия**)
  - 4. Этап контроля (**самоанализ** результатов)

# Виды чтения в методике

- **Просмотровое** (общее представление об информации + структура текста)
- **Ознакомительное** (беглое прочтение, как этап для изучающего) **«пробегите глазками»!!!**



- **Изучающее** (точное понимание текста, главной и второстепенной информации)
- **Поисковое** (умение находить элементы информации для выполнения конкретной задачи)

# Восприятие - усвоение информации - формирование компетенций

- 10% - то, что читаем
- 20% - то, что мы слышим
- 30% - то, что видим
- 50% - то, что мы слышим и видим
- 70% - то, что мы говорим сами
- 90% - то, что мы делаем сами

# Как работать на 90%?

Переработка и создание текстов (вовлеченность в деятельность)

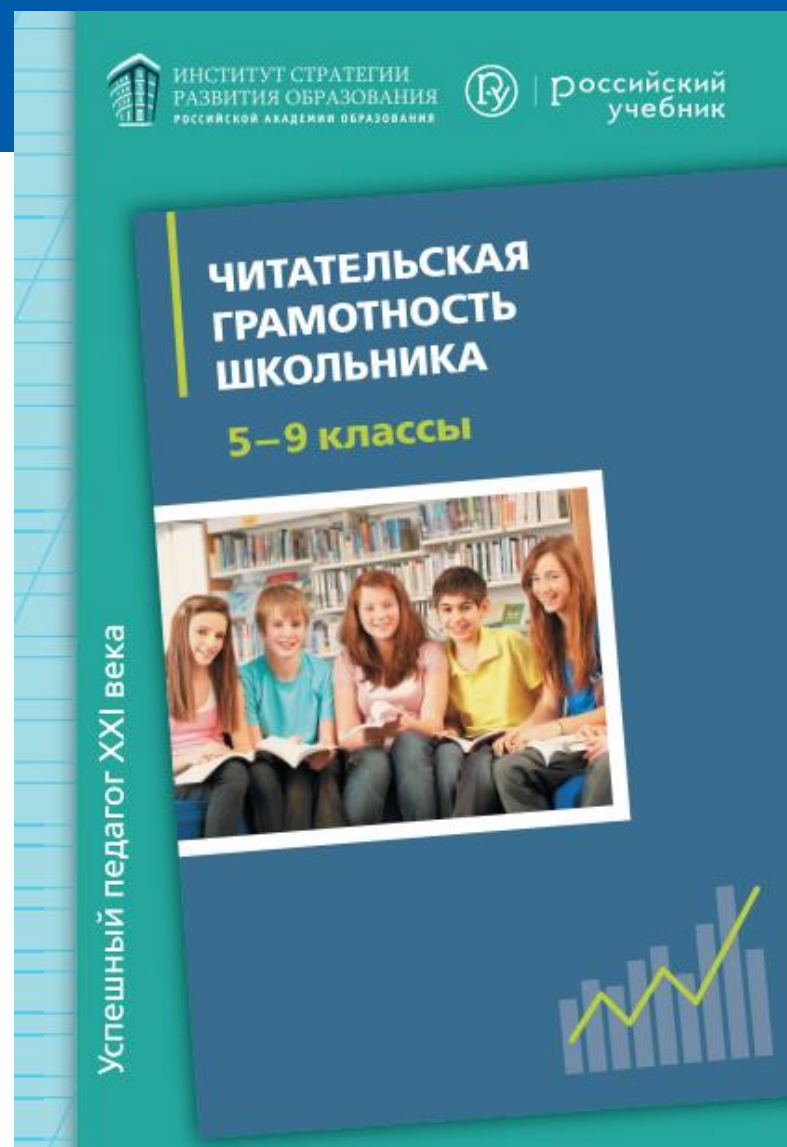
- Визуализация (создание тизеров и видеофильмов по произведениям)
- Создание интеллект – карт
- Работа с аудиокнигами и аудиоприложениями
- Работа с таблицами и матрицами
- Работа с заголовками (создание, анализ на уровне «тема/идея»)
- Создание заголовков для YouTube – каналов («сокращение до смысла»)
- Работа со справочными материалами
- ...

# Читательская грамотность и деятельность

- Работа с разными типами текста и знаковыми системами
- Перевод информации из одной знаковой системы в другую
- Ориентир на все виды восприятия
- Работа со всеми видами речевой деятельности
- Осознанный выбор вида чтения и анализ стратегии «с карандашом»

Читательская грамотность  
школьника (5 – 9 классы):  
книга для учителя.

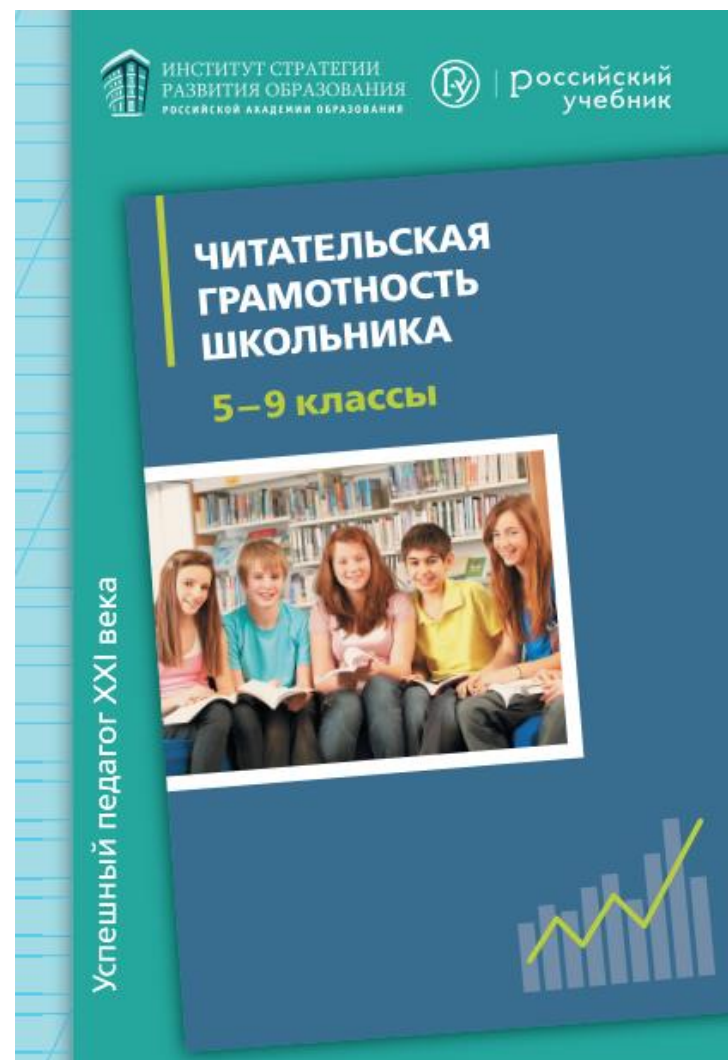
Под редакцией  
И.Н. Добротиной. – М.:  
Российский учебник:  
Вентана – Граф, 2018.





Читательская грамотность школьника (5 – 9 классы):  
книга для учителя. Под редакцией И.Н. Добротиной. – М.:  
Российский учебник: Вентана – Граф, 2018.

В книге обсуждается  
проблема формирования  
читательской грамотности  
как компонента  
функциональной  
грамотности подростка –  
важнейшего результата  
обучения в основной  
школе...





## Оглавление

Введение. Читательская грамотность обучающегося в основной школе .....	4
<b>Глава 1. Специфика целей и содержания работы по формированию читательской грамотности в основной школе .....</b>	<b>7</b>
1.1. Понятие «читательская грамотность» в международных исследованиях .....	8
1.2. Понятие «читательская грамотность» в нормативно-правовых документах, обеспечивающих образовательный процесс в основной школе в Российской Федерации .....	10
<b>Глава 2. Специфика формирования читательской грамотности на уроках филологического цикла .....</b>	<b>27</b>
2.1. Учебные тексты в основной школе. Виды, способы предъявления информации. Примеры учебных текстов .....	27
2.2. Формирование читательской грамотности в процессе работы над различными видами чтения в основной школе. ....	41
2.3. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в основной школе .....	55
2.3.1. Умения работать с текстом как источником информации .....	55
2.3.2. Работа с информацией, представленной в виде схемы, таблицы .....	76
2.4. Формирование читательской грамотности на уроках литературы .....	85
2.4.1. Специфика формирования читательской грамотности в процессе изучения литературы ...	85
2.4.2. Читательские умения, формируемые на уроках литературы .....	90

## Группы коммуникативных умений для овладения разными видами и стратегиями чтения в основной школе

1. Общее понимание текста, ориентация в тексте.
2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.
3. Использование информации из текста для различных целей.

# Общее понимание текста, ориентация в тексте.

- Определение идеи текста; поиск и выявление в тексте информации, представленной в явном виде;
- формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

## ***Примерные варианты заданий.***

- 1) Определите тему текста.
- 2) Какое из приведённых названий может быть заглавием к тексту?
- 3) К каждой части текста подберите подходящее название из приведённых ниже.
- 4) Подберите заголовок, отражающий тему текста.
- 5) Ответьте на вопросы по содержанию текста.

# Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста

- Анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте,
- Формулирование на основе информации текста сложных выводов и оценочных суждений.

## *Примерные варианты заданий*

- 1) Что автор хотел сказать по выбранной теме текста?
- 2) Определите главную мысль текста.
- 3) Подберите заголовок, отражающий главную мысль текста.
- 4) Объясните, как вы поняли следующие слова из текста ... .
- 5) В первом абзаце найди слово «...».  
В каком значении употребляется это слово в тексте?
- 6) Верны ли следующие утверждения?
- 7) Выберите утверждение, соответствующее содержанию текста.
- 8) Из приведённых ниже вопросов выберите тот, на который нельзя получить ответ, прочитав текст и рассмотрев рисунок.
- 9) Выберите из приведённого списка названия книг, которые помогут лучше разобраться в содержании текста.

# Использование информации из текста для различных целей

- Использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

## Примерные варианты заданий

- 1) Определите, содержит ли ответ одноклассника ошибки.  
Подтвердите своё высказывание, опираясь на содержание текста.
- 2) Проанализируйте описанную в тексте ситуацию и объясните мотивы поступка персонажа.
- 3) Используя текст из толкового словаря о значении слова, определите, в каких значениях это слово используется в тексте.
- 4) Используя информацию текста, сделайте вывод.
- 5) Запишите и обоснуйте свой ответ (формулируется вопрос «Почему ...?»).
- 6) Составьте текст социальной рекламы. Используйте содержание приведённого текста.
- 7) Используя приведённые критерии, оцените проведённую вами работу.  
Сделайте вывод.

## Прочитайте тексты № 1—5.

### Текст № 1. Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*И. С. Тургенев*



Текст № 2. Воробьишко (*Отрывок*)

... Крылья расти не торопились.

Подул однажды ветер — Пудик спрашивает:

— Что, что?

— Ветер дунет на тебя — чирик! и сбросит на землю — кошке! — объяснила мать.

Это не понравилось Пудик, и он сказал:

— А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет...

Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил — он любил объяснять всё по-своему.

47

---

Пудик не верил маме. Он ещё не знал, что, если маме не верить, это плохо кончится.

Он сидел на самом краю гнезда и во всё горло распевал стихи собственного сочинения. Пел, пел да и вывалился из гнезда, а воробиха за ним, а кошка — рыжая, зелёные глаза — тут как тут.

Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на ножках и чирикает:

— Честь имею, имею честь...

А воробиха отталкивает его в сторону, перья у неё дыбом встали, страшная, храбрая, клюв раскрыла — в глаз кошке целит.

— Прочь, прочь! Лети, Пудик, лети на окно, лети...

Страх приподнял с земли воробьишку, он подпрыгнул, замахал крыльями — раз, раз и — на окне!

Тут и мама подлетела — без хвоста, но в большой радости, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит:

— Что, что?

— Ну что ж! — сказал Пудик. — Всему сразу не научишься!

И всё кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста...

*По М. Горькому*



### Текст № 3. Представитель отряда воробьинообразных

Воробей — широко распространённая в городах птица небольшого размера. Воробей принадлежит к отряду воробьинообразных, в который помимо него входят более 5000 видов птиц.

Своё название воробей получил в глубокой древности, и связано оно с повадками этих птиц делать налёты на фермерские угодья. Гоня птичек, люди кричали: «Вора бей!»

В России встречаются два вида воробьёв: воробей домовый, или городской, и воробей полевой, или деревенский.

Интересно, что сердце воробья делает до 850 ударов в минуту в состоянии покоя, а во время полёта — до 1000 ударов в минуту. Сильный испуг чреват для птицы даже смертельным исходом, так как существенно повышает кровяное давление. Известно, что воробей за день тратит очень много энергии и поэтому не может голодать более двух суток.

*По материалам Интернета*

#### Текст № 4

Воробей. Искон. Образовано с помощью суф. *-иш (>-ей)* от той же основы, что и польск. *wróbel* — «воробей», чешск. *vrabec* — «воробушек», ср.: *воробка* — «самка воробья».

48

---

Птица названа по своему чириканью. Звукоподражательная основа та же, что и в *ворковать*, правда, с перегласовкой *о/ѳ*.

*Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. Школьный  
этимологический словарь русского языка*

### Текст № 5. Воробьи домовый и полевой

Характеристики	Воробей домовый (_____)	Воробей полевой (_____)
1. Величина	Длина тела около 15 см	Длина тела 14 см
2. Окраска	У самцов серая шапочка, бурый затылок, светло-серые щёки и чёрное пятнышко на горле; спина и крылья бурые с тёмными продольными полосами, надхвостье и подхвостье светло-серые; самка невзрачная, без чёткого рисунка на голове	Каштановая шапочка, чёрное горло, чёрные пятна на щеках; спина бурая с тёмными продольными полосами; на крыле одна отчётливая и одна неясная светлая поперечная полоса; окраска самцов и самок одинаковая
3. Питание	Ягоды, семена, зелёные части растений и мелкие насекомые	Семена, зелёные части растений и насекомые
4. Размножение	Гнездится в дырах в каменных стенах, под балками крыш; откладывает 5–6 яиц, кладка с апреля, 2–3 выводка в год; срок насиживания 11–13 дней, оба родителя высидывают поочерёдно	Гнездится в дуплах деревьев; откладывает 5–6 яиц; кладка с начала апреля; 2 выводка в год; срок насиживания 11–14 дней; оба родителя высидывают поочерёдно
5. _____ _____	_____ _____ _____ _____	На открытых пространствах, где есть лесопосадки, зимой – в деревнях и на окраинах городов; частично кочующая птица

## Выполните задания 1—10.

### Задание 1

Определите, какая тема объединяет текст № 1 («Воробей») и текст № 2 («Воробышко»). Обведите номер правильного ответа.

1. Способность животного признать душевную силу более слабого существа.
2. Любовь как движущая сила человеческой жизни.
3. Преклонение человека перед способностью животного (птицы) к любви и самопожертвованию ради любви.
4. Способность птицы пожертвовать собой ради спасения птенца.
5. Необходимость прислушиваться к советам родителей.

### Задание 2

И. С. Тургенев назвал своё стихотворение в прозе «Воробей», М. Горький свою сказку «Воробышко». Из ряда предложенных слов подберите к словам *воробей* и *воробышко* эпитеты, которые, на ваш взгляд, приближают читателя к пониманию главной мысли текста. Запишите рядом с каждым заголовком соответствующий эпитет.

«Воробей» — \_\_\_\_\_.

«Воробышко» — \_\_\_\_\_.

Рассерженный, маленький, безумный, незабываемый, непослушный, старый, беспомощный, самоотверженный, встревоженный, забавный.

### Задание 3

Подчеркните в текстах № 1 («Воробей») и 2 («Воробышко») предложения, выражающие главную мысль.

#### Задание 4

Найдите в тексте № 3 («Представитель семейства воробьинообразных») подтверждение того, что для взрослых воробьёв — персонажей текстов № 1 и 2 — опасность исходила не только от зубов и когтей животного — собаки в тексте «Воробей» и кошки в тексте «Воробьишко». Подчеркните в тексте «Представитель отряда воробьинообразных» предложение, в котором содержится объяснение, в чём заключалась эта опасность.

#### Задание 5

Прочитайте словарную статью о слове *воробей*, взятую из этимологического словаря (текст № 4). Опираясь на эти сведе-

50

---

ния, подтвердите или опровергните информацию о происхождении слова *воробей*, которая содержится в тексте № 3 («Представитель отряда воробьинообразных»): письменно обоснуйте то утверждение, которое считаете правильным.

1) В тексте № 3 представлена достоверная информация о происхождении слова *воробей*, так как, согласно этимологическому словарю, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) В тексте № 3 представлена недостоверная информация о происхождении слова *воробей*, так как, согласно этимологическому словарю, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Задание 6

Как по-другому называют воробья домового и воробья полевого? Используя сведения из текста № 3 («Представитель семейства воробьинообразных»), уточните названия видов воробьёв, записав их в заголовки столбцов таблицы (текст № 5 — «Воробьи домовый и полевой»).

### Задание 7

Опираясь на информацию в последнем столбце таблицы «Воробьи домовый и полевой» (текст № 5), озаглавьте последний (пятый) пункт плана и, опираясь на знания и жизненные наблюдения, впишите необходимые сведения о воробье домовом.

### Задание 8

Прочитайте приведённые утверждения и, опираясь на содержание текста «Воробьи домовый и полевой» (№ 5), выполните следующие задания.

1) Среди утверждений 1–6 найдите неверное. Обведите номер этого утверждения.

2) Среди утверждений 1–8 найдите такое, которое содержит сведения, отсутствующие в тексте № 5. Подчеркните это утверждение.

3) Найдите в тексте № 5 («Воробьи домовый и полевой») те пункты, по которым не составлены утверждения. Составьте и запишите два верных утверждения по этим пунктам плана.

51

- 
1. Воробей полевой мельче домового воробья.
  2. У самки полевого воробья каштановая шапочка и чёрные пятна на щеках.
  3. И у домового, и у полевого воробья бурая с тёмными продольными полосами спинка.
  4. Самка и самец домового воробья не различаются окраской.
  5. В кладке у полевого и домового воробья равное количество яиц.
  6. Полевой воробей может высиживать птенцов две недели.
  7. В высиживании птенцов участвуют и самец, и самка воробья.
  8. Редко какую птицу так трудно изловить, как воробья.
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_

### Задание 9

Попробуйте определить, домовый или полевой воробей описан в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Воробей» (текст № 1), и приведите обоснование верного утверждения.

1) В тексте № 1 описан домовый воробей, так как \_\_\_\_\_

---

---

2) В тексте № 1 описан полевой воробей, так как \_\_\_\_\_

---

---

3) Нельзя определить, домовый или полевой воробей описан в тексте № 1, так как \_\_\_\_\_

---

---

### Задание 10

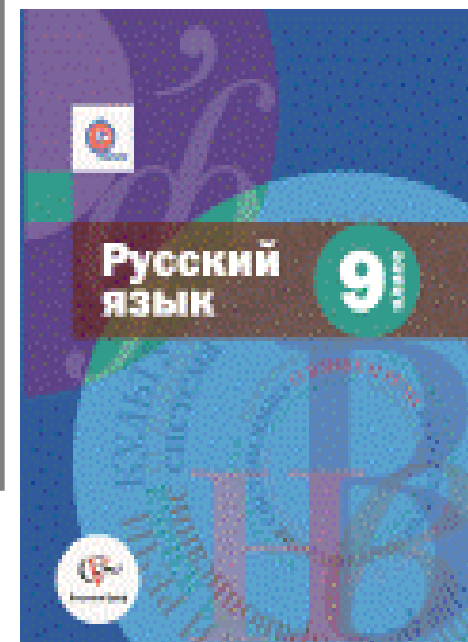
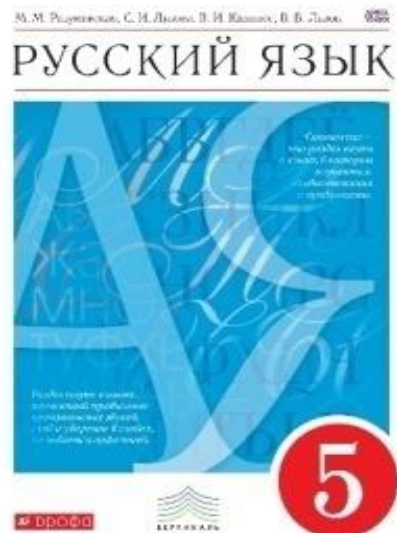
Имеет ли значение, домовый или полевой воробей описан в тексте «Воробей» (текст № 1)? Своё утверждение обоснуйте.

---

---



# Линии УМК по русскому языку



• Классический подход

Инновационный подход

# Русский язык

## УМК для 5–9 классов

под ред. М.М. Разумовской

За создание УМК коллективу авторов присуждена премия Правительства Российской Федерации в области образования.



## УМК включает:

- ✓ Учебники
- ✓ Эфу
- ✓ Методические пособия
- ✓ Рабочие тетради
- ✓ Тетради для оценки качества знаний
- ✓ Диагностика результатов образования
- ✓ Контрольные и проверочные работы
- ✓ Диагностические работы

**Русский язык**  
**УМК для 5–9 классов**  
**под ред. Разумовской М.М.**

**Особенности УМК**

- ✓ Курс построен в соответствии с традиционной программой изучения русского языка.
- ✓ С 5 по 9 класс учебники из темы в тему ориентируют на развитие навыков чтения-понимания, говорения и письма.
- ✓ Представлен лингвистический анализ текста в разных его аспектах.
- ✓ Рассмотрены сложные случаи разбора слов и предложений.
- ✓ Материал построен на создании проблемных ситуаций, включает в процесс обучения не только рациональную, но и эмоциональную сферу деятельности.
- ✓ Определения и правила представлены в виде образцов рассуждений и лингвистических рассказов, т. е. учебник ориентирует на понимание и освоение материала, а не на механическое его заучивание.

# Обучение языку и речи на основе текста

## УМЕНИЯ

- читать и понимать смысл прочитанного,
- анализировать текст,
- вести его информационную переработку,
- создавать вторичный текст



- умение рассуждать,
- делать обобщения и выводы,
- вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить,
- самостоятельно творчески активно мыслить,
- управлять своей речевой деятельностью.

*Умение работать с текстом - основа интеллектуальных  
умений человека*

# Рубрики учебника, обеспечивающие достижение предметных и метапредметных результатов

Класс	Серии упражнений			
5	Учимся читать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему		
6	Учимся читать и пересказывать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	
7	Читаем и пересказываем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	
8				Готовим проектную работу на лингвистическую тему
9				Готовим проектную работу на лингвистическую тему

1. Учимся читать и понимать лингвистический текст
2. Учимся читать и пересказывать лингвистический текст
3. Учимся говорить на лингвистическую тему
4. Учимся собирать и систематизировать информацию
5. Рассуждаем на лингвистическую тему
6. Готовим проектную работу на лингвистическую тему
7. Учимся редактировать сочинение
8. Учимся определять стиль по речевой ситуации
9. Учимся употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации
10. Учимся проводить смысловой анализ текста.
11. Учимся пересказывать текст, сохраняя особенности стиля речи
12. Создаем текст определенного стиля речи



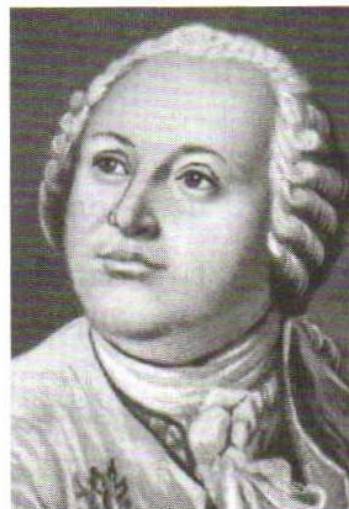


# Находить в тексте требуемую информацию

## 5 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст о М. В. Ломоносове. Расскажите, что нового вы узнали об учёном.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711—1765). Сын **поморского** крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обóзом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим учёным и блестящим поэтом, художником и историком, **основателем** Московского университета.



Кроме того, М. В. Ломоносов был создателем русской лингвистики — науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М. В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и науку. «Все науки в грамматике нужду имеют», — писал учёный. И он был прав. Чтобы правильно и грамотно изложить мысль по любому школьному предмету, нужно **владеть** правилами **построения** родной речи.

# Находить в тексте требуемую информацию

577

1. Внимательно прочитайте тексты. Что общего в этих рассуждениях и чем они различаются? Сопоставьте вторые части рассуждений (обоснования). В каком случае о поведении животного

го лишь сообщается, а в каком — поведение животного изображается (рисуеться картина)? Почему? Определите стиль текстов.

1) Акулы — опасные хищные рыбы. Их называют морскими разбойниками: акулы распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей.

2) Говорят ещё: глуп, как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь знает хозяев по походке. Например, возвращаешься домой среди ночи. Идёшь по улице, отворяешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет. А незнакомый вошёл во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

(А. Куприн)





# Поиск информации и понимание прочитанного

## Примеры заданий, предлагаемых к текстам

- определение цели и стратегии чтения;
- прогнозирование (предвосхищение) содержания текста по заголовку;
- толкование смысла эпиграфа (сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов)

718

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ.

1. Прочитайте текст. Выпишите самые важные, с вашей точки зрения, предложения, которые отражали бы суть информации.

Местоимение

135



Алексей Александрович ШАХМАТОВ (1864—1920) — выдающийся русский лингвист и историк, имя которого широко известно во всём мире, человек исключительных дарований, редких душевных качеств. Современники так говорили об этом учёном: «У него должен учиться лингвист. У него следует учиться быть человеком».

## упражнений

Язык всем знаниям  
и всей природе ключ.  
Г. Р. Державин



1

Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа, с которого начинается учебник. Спишите высказывание Гавриила Романовича Державина без ошибок.

**Эпиграф** — фраза перед произведением или главой, поясняющая идею, смысл текста

577

1. Внимательно прочитайте тексты. Что общего в этих рассуждениях и чем они различаются? Сопоставьте вторые части рассуждений (обоснования). В каком случае о поведении животного лишь сообщается, а в каком — поведение животного изображается (рисуеться картина)? Почему? Определите стиль текстов.

1) Акулы — опасные хищные рыбы. Их называют морскими разбойниками: акулы распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей.

2) Говорят ещё: глуп, как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь знает хозяев по походке. Например, возвращаешься домой среди ночи. Идёшь по улице, отворяешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет. А незнакомый вошёл во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

(А. Куприн)



# Русский язык

## УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва

В комплекте с учебником предлагаются:

✓ **аудиоприложение на компакт-диске**

(аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, аудиодиктанты, задания по орфоэпии и др.);

✓ **приложение**

(учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, проектные задания);

✓ **методические рекомендации для учителя**

(примерные рабочие программы, контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, описание современных педагогических технологий, памятки для учителей);

✓ **рабочие тетради**



# Модульная подача учебного материала

## Соотношение структуры учебников с основными содержательными линиями программы по русскому языку







# Дифференцирующий компонент заданий

**Что такое технология уровневой дифференциации «Лестница достижений»?**

К относительно законченному отрезку учебного процесса составляется лестница заданий для самостоятельного выполнения, и ученик выбирает тот уровень, который ему под силу.

**Задания  
максимального  
уровня**

**Задания  
повышенного  
уровня**

**Задания  
базового уровня**



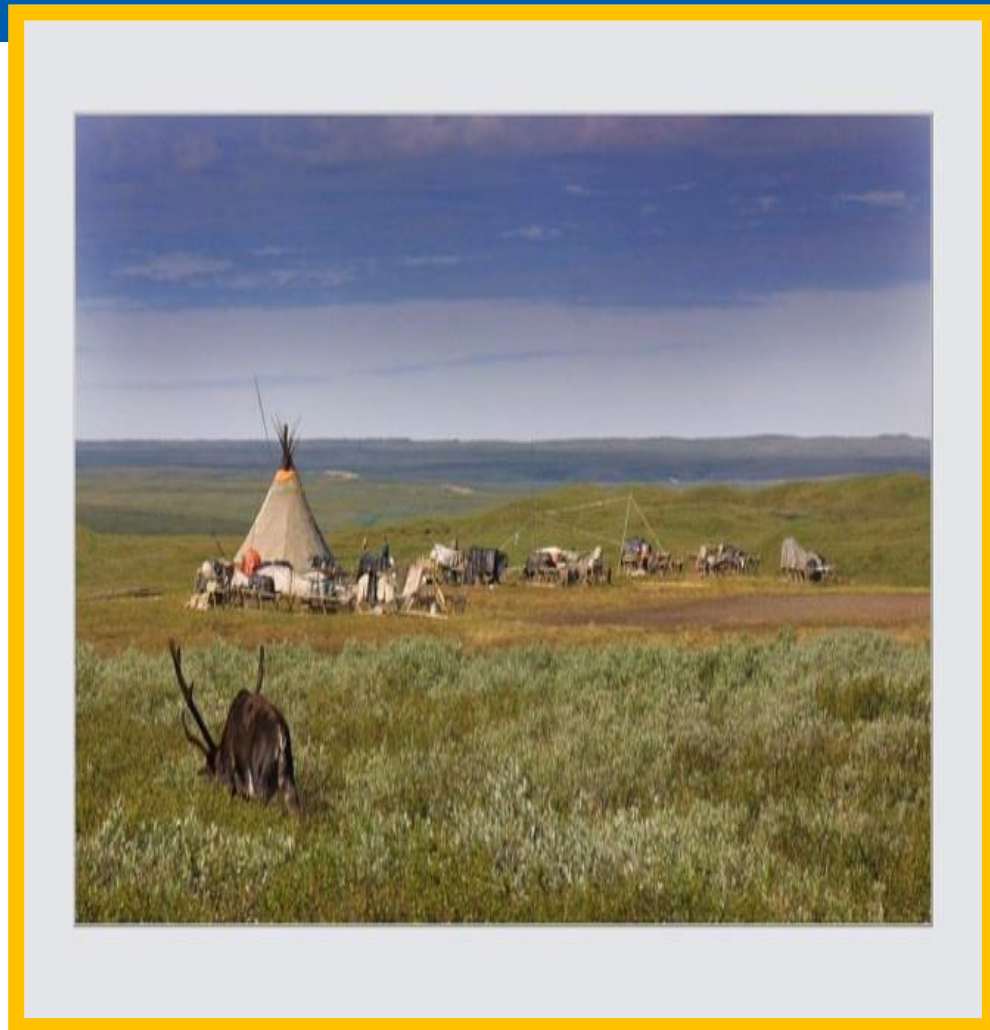


# Примеры устных заданий

Эта фотография сделана в путешествии по тундре  
Представь, что ты тоже путешествовал по тундре.  
Расскажи другу о том, что ты увидел во время своей поездки.

В своем рассказе обязательно укажи:

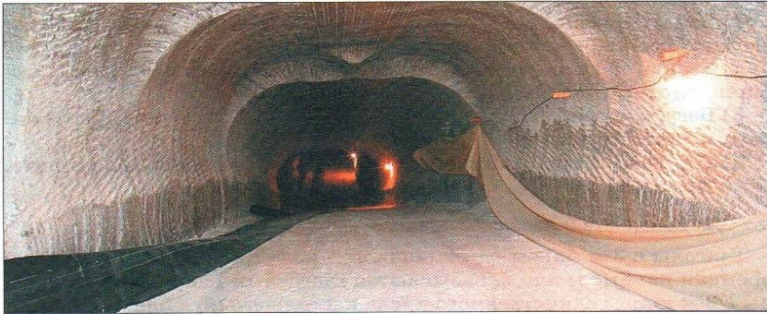
- какие растения можно встретить в тундре;
- какие животные там обитают;
- чем занимаются жители тундры.





# Текстовый корпус учебника

**36.** 1) **Работа в паре.** Прочитайте внимательно первый абзац текста. Затем прочитайте второй абзац, где пропущены несколько словосочетаний. Они состоят из слов, которые есть в первом абзаце. Предложите свои варианты указанных словосочетаний.



Ст...ловую соль мы привыкли уп...treблять в виде мелкого порошка. Но в пр...роде она встречается и в виде крупных криста(л/лл)ов каме(н/нн)ой соли, даже гр...манных глыб.

В пустыне (С/с)ахаре нашли р...звалины древнего города, в котором все дома были построены из глыб (прил. + суц.). В этой

**61.** 1) Прочитайте отрывок из книги об Отечественной войне 1812 года «В грозную пору». Спишите, вставляя пропущенные буквы, подчеркните удвоенные согласные. Какие словари вам могут понадобиться при выполнении этого задания?

Миновали два ч...са затиш...я на поле битвы. Наполеон возбн...вил атаки.

С каждым часом боя всё больше л...ть несла пехота, и всё важнее ст...новилась роль артиллерии, на которую опиралась об...рона.

Бешеным аллюром\* мчалась на наши бат...реи французская конница. И снова сп...сали артиллеристов их стойкость и меткий огонь.<sup>4</sup>

Повсюду к...пели схватки, и опять судьбу ср...жения, судьбу России решали русские с...лдаты. И множество их покрыло себя неув...даемой славой.

(По М. Брагину)



П. Гесс (1792–1871). Бородинское сражение. Фрагмент

2) Укажите слова, имеющие форму только единственного числа.



3) Выделите ключевые слова в каждом абзаце. К какой тематической группе они относятся? Перескажите текст, используя ключевые слова.

**133.** 1) Прочитайте текст. Какие формы прилагательных в нём используются?

Макропод — ры...ка, которая у нас встр...чается только в аквариумах. Это очень красивая ры...ка. М...линово(?) красные и л...зорево(?)синие полосы укр...шают её<sup>1</sup> тело; пл...вники и длин...ый хвост — красные с сине(?)зелёным. Чем теплее вода, тем ярче<sup>3</sup> окраска ры...ки, а ко времени м...тания икры она перел...вается всеми цветами радуги. Так красив самец. Самка тусклее, да и хвост у неё короткий.

(Н. Плавильщиков)





2) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в прилагательных.

✓ 3) Подчеркните прилагательные в соответствии с той синтаксической ролью, которую они выполняют в предложении.



# Задания на создание собственного текста

 **60.** 1) Послушайте отрывок из рассказа Юрия Иосифовича Ковалёва «Картофельная собака». Запишите только прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.

 2) Напишите, каким вы себе представляете Тузика, его повадки. Используйте записанные словосочетания в своём описании.



**73.** 1) Прочитайте стихотворение вслух. Какое слово в словаре привлекло внимание автора? Понятно ли вам значение выражений с этим словом? О каком слове могли бы вы написать в стихотворении?

## Словарь

Усердней с каждым днём гл...жу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чу...ства.  
В подвалы слов не раз сойдёт искус...тво,  
Держа в руке свой потайной<sup>2</sup> ф...нарь.

На всех словах — события печать.  
Они дались недаром человеку.  
Читаю: «Век. От века. Вековать.  
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»  
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.

(С. Маршак)



2) Спишите первую строфу стихотворения, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж всех существительных.

3) Выполните морфологический разбор выделенных слов.



4) **Работа в группе.** Обсудите тему «Усердней с каждым днём гляжу в словарь». Запишите свои мнения и вывод, к которому вы придёте в конце беседы.



приветствия. Какие из них и в каких си-

**134.** Прочитайте формулы приветствия. Какие из них и в каких си-



# Сочинение

- Обучающее
- Контрольное

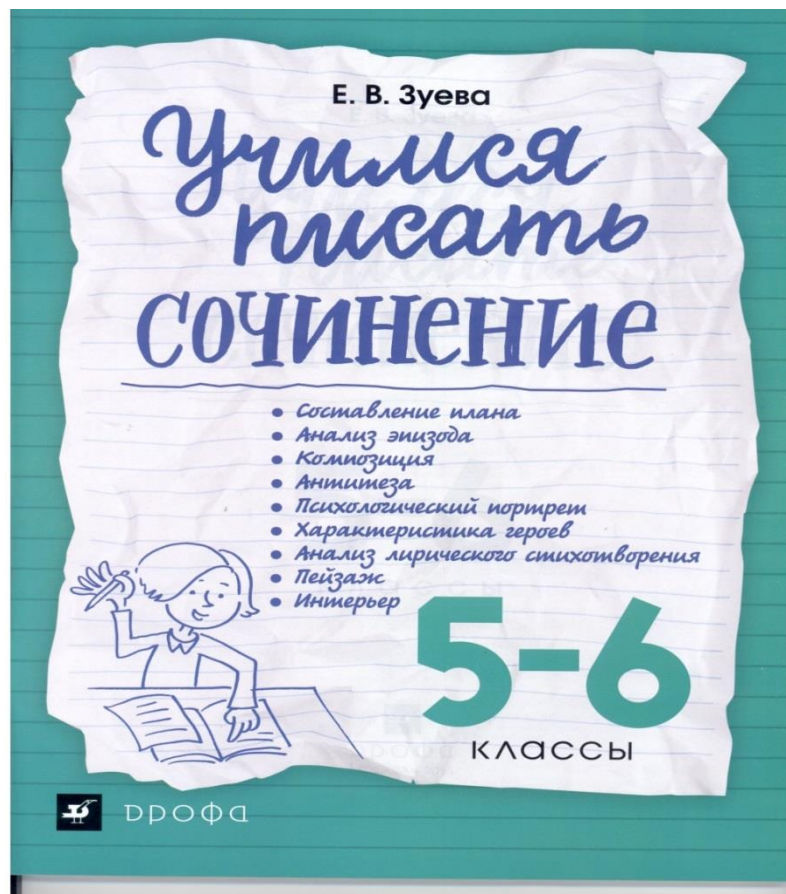
## Учимся писать сочинение



ДРОФА



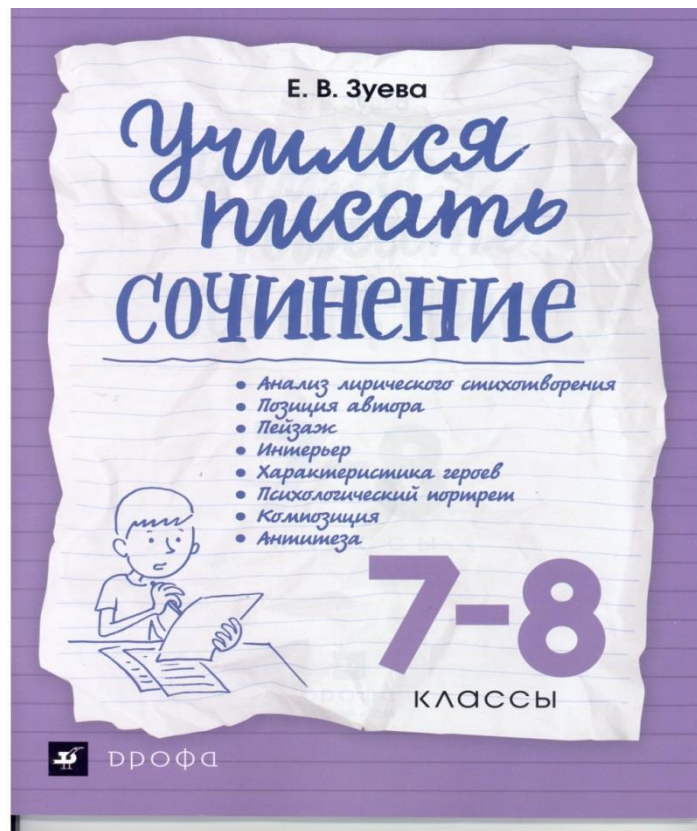
# Рабочая тетрадь для 5-11 классов



•Учащимся предлагается

- Составить план сочинения
- Сформулировать тезис и аргументы
- Проанализировать лирическое стихотворение
- Дать речевую, индивидуальную и сравнительную характеристики литературного героя
- Описать особенности пейзажа и интерьера

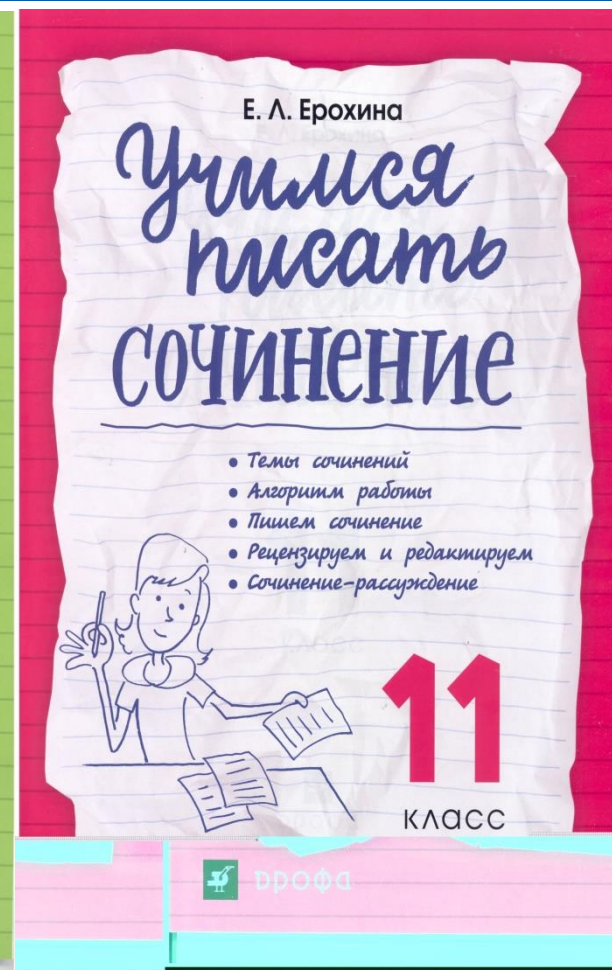
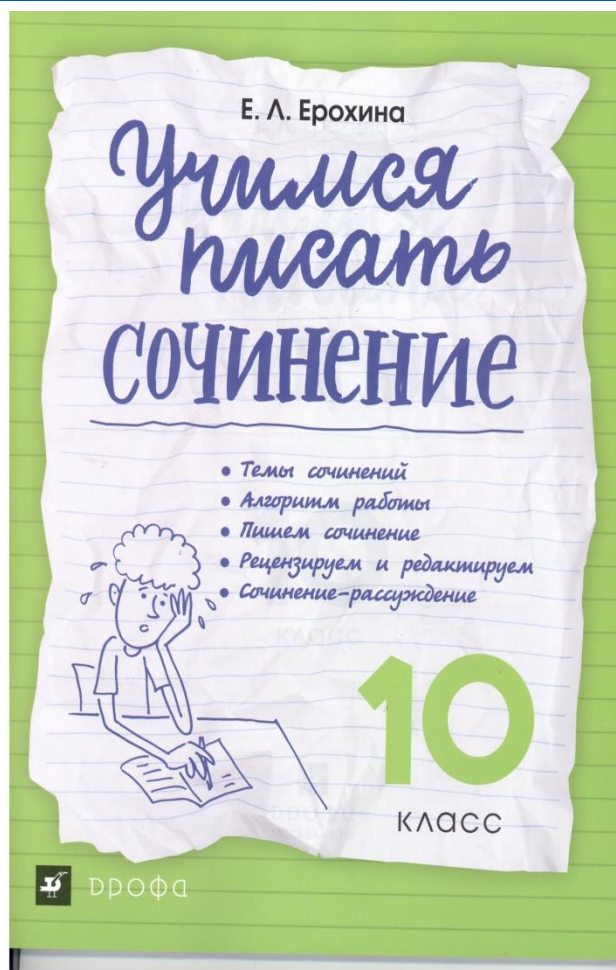
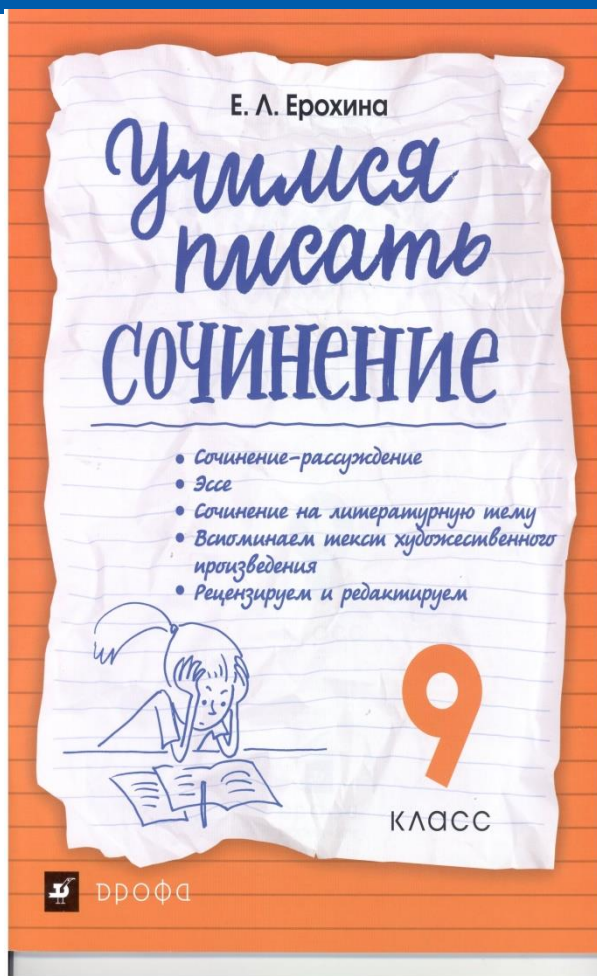
# Рабочая тетрадь для 5-11 классов



- Учащимся предлагается проанализировать позицию автора того или иного произведения



# Рабочая тетрадь для 5-11 классов



# Рабочая тетрадь 9 класс

## Первый раздел

- вы научитесь строить **текст-рассуждение** с соблюдением всех необходимых требований к его содержанию и структуре.

## Второй раздел

- представлены задания, направленные на обучение создавать особый вид текста-рассуждения – **эссе**. Эссе – это не любое сочинение малого объема, а текст, имеющий определённые жанровые признаки: оригинальный авторский взгляд на ту или иную проблему, субъективно-эмоциональное отношение автора к предмету речи, творческий подход к расположению композиционных частей.

## Третий раздел

- посвящен **сочинению на литературную тему**, в котором необходимо продемонстрировать знание художественного произведения, понимание предложенной темы, умение последовательно и логично строить рассуждения, доказывая с помощью текста правильность своего понимания.

## Рабочая тетрадь для 5-11 классов

- Закончите формулировку тезисов.

*Наивысшая ценность человека – это .....*

- Сформулируйте тезис, который вы будете доказывать, отвечая на данный вопрос.

*Что важнее для современного человека: знание родного или иностранного языка?*

*Что в большей степени приносит компьютер в нашу жизнь: вред или пользу?*



## Рабочая тетрадь для 5-11 классов

- Превратите приведенные ниже фразы в аргументы к какому-либо тезису (используйте слова-помощники, приведенные в задании).

*Вчера весь день был снегопад*

Слова и словосочетания для связи частей высказывания:

*поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, именно из-за этого и др.*

## Рабочая тетрадь для 5-11 классов

- Ниже перечислены признаки текста, относящегося к жанру эссе. Какие из них вы считаете наиболее значимыми? Перечислите все признаки эссе, располагая их в порядке убывания значимости.

*малый объем; личностный характер восприятия и освещения предмета речи, позволяющий увидеть новое в знакомом; особый способ представления предмета речи: структурная основа – ассоциативно-эмоциональная; возможность выхода в контекст общекультурный знаний адресата; свободная композиция; повышенная субъективность текста*

- Укажите признаки жанра эссе в приведенном ниже тексте.....
- Из предложенных ниже тем сочинений выберите те, которые могут быть написаны в жанре эссе. Аргументируйте свой выбор.....

## Рабочая тетрадь для 5-11 классов

- Учимся редактировать написанное сочинение

*Отредактируйте сочинение ученицы: устраните логические ошибки в построении текста.*

*Отредактируйте фрагмент сочинения ученика: устраните логические ошибки и излишнее многословие.*

*Отредактируйте текст сочинения. Устраните логические, фактические, грамматические ошибки.*

*Отредактируйте текст сочинения. Устраните лишний аргумент.*

# От процесса чтения к результату обучения

## От процесса обучения к личностному росту

**Личностные результаты** — система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности:

- ✓ **наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе** развития личности, государства, общества;
- ✓ **владение навыками анализа и критичной оценки** получаемой информации;
- ✓ **ответственное отношение к информации** с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- ✓ **способность увязать учебное содержание** с собственным жизненным опытом;
- ✓ **готовность к повышению своего образовательного уровня** и продолжению обучения;



[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)    [росучебник.рф](mailto:rosuchebnik.ru)

+ 7 499 270 13 53, доб. 7513

+7(903)664-8169

[Shevchuk.SV@rosuchebnik.ru](mailto:Shevchuk.SV@rosuchebnik.ru)