

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105
Оценка	7	2,5	7,5	8	5	11	5,5	15	61,5
Подпись члена жюри									+0,5
Примечания									Итого 62,5

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум;*
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен;*
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты.*

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

ВОПРОС № 3

7,5 + 0,5

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a / o / e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах беспривставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. хоят 0,5 (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. хоту 0,5 в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. шла 0,5 (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:
ше 0,5

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного шаг 0,5 образованы:

1) наречие (по) ходу со значением 'попутно, во время движения';

Пример: ~~По ходу путешествия~~ Не переживай, по ходу поберёмся

Синтаксическая функция: обстоятельство времени 0,5

2) наречие сходу со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас'; 0,5

Пример: Петя ответил сходу 0,5

Синтаксическая функция: обстоятельство образа действия 0,5

3) наречное устойчивое сочетание на ходу со значением 'очень быстро';

Пример: на ходу заметившая подман, на сцену вышел председатель.

Синтаксическая функция: входит в депр. оборот.

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — 'о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо': в ходу; 0,5

Пример: Такие штаны были в ходу. 0,5

Синтаксическая функция: именная часть составного ш. сказ. 0,5

5) предлог ~~по~~ попуте ~~на~~

Пример: попуте на зван.

Синтаксическая функция: связь шов

6) междометие со значением 'побуждение прибавить скорость':

шагу ходу.

Пример: Мы спазываем, ^{ходу} ~~шагу~~, ребята! 0,5
0,5

Синтаксическая функция: Выражение побуждения, не явл-ся членом пр- 0,5

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой.

Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великий спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человек, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлчики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

Вынуть, вынимать, вынять 2,5

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол Х (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов х₂ и х₃, указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

Принять, зятья, обнять.

-Ня-; -нѣм-; -нѣ-; -нѣ-

внѣтъ; внѣтъ; внѣтъ; внѣтъ.

4,5
2

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

Фон. изменение основы глагола могло произойти под влиянием аналогичных форм глаголов с приставкой, вы- в 1. б. в. (ср. выйдѣ). -нѣ- сократилось с целью экономии ^{речевых} средств. В других глаголах такое изменение не произошло, потому что ~~в~~ оно затруднило бы произношение.

3. В приведённых ниже цитатах пропущены **устаревшие** формы глагола Х в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз выйдѣ занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954).

Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] выидѣет. ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

85

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Не вполне корректно начинать новое сообщение с частицы *-то*, потому что обычно она указывает на информацию, о которой уже было сказано, т.е. частица *-то* характерна для темы (ср. *Пашиниль Артемиль? Вот его-то я вчера и встретил.*)

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

Рема в главной части будет в предложениях 4, 6, 8; рема в придаточной — 3, 5, 7.

Особенность первой группы предложений заключается в том, что информация, данная в придаточной части, сообщает ранее, а говорящий акцентирует на ней внимание.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение *Я знала, что ты покормил крокодила* так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание.

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

1) добавить частицу *-то*: *Я-то знала, что ты ~~уже~~ покормил крокодила.*

2) сделать акцент при произношении предложения на главную часть: *Я знала // что ты покормил крокодила (То знала, что я покормил крокодила?)*

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая...

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала поговорку: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

Лингвист Д. распределил слова по значению составили. В пять лет. В 1 группу он включил предложения, в которых «в пять лет» значит «за пять лет, в течение пяти лет». В ней вошли предложения 1, 4, 6. В 2 группу он включил предложения, в которых «в пять лет» значит «в возрасте пяти лет». В ней вошли предложения 2, 3, 5.

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

Предложение 5 может быть отнесено к обеим группам. В первую группу стоит включить его, если тот, о ком идёт речь, научится за 5 лет. Если же это ребёнок, то 5 лет, которыми прожит, что в 5-летнем возрасте он освоит эти знания, то предложение относится к 2-й группе.

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) ...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!

Этот пример можно отнести к обеим группам:

к 1) если куски были съедены в течение пяти лет (имеет на уме куски, т.е. она что-то ест);
к 2) если куски были съедены 5-летней девочкой. (имеет на уме пять лет.)

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двойного понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

В тех частях предложений 8 и 9, где употреблены существительные, в пять лет действие не предполагается длительно процессом (невозможно объявить или знать в течение 5 лет).

В 10 предложении действие предполагает единичность краткости (не у 5-летнего ребёнка изменился голос) и длительность (голос изменился в течение 5 лет).

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт такие вот **стилья** со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными **стилами**, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите начальную форму слова X: стиль 0,5 и его значение 'важелей мешок'.

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: кит кит, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: стиль) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: стиль), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстаёт от другого. Назовите эти прилагательные: старше и моложе.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: шмилль.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрыто, не столько зря на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

Стиль в значении ' способ написания, почерк '

5,5

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Титѣ (2)амаксвиоусть нашѣдъши царюградоу оузърѣ¹ цесарь текоуцихъ къ (3)оплотоу градскоу (4)вистание оружіа и мечьное (5)оуцѣнение.

Примечание к тексту.

1. амаксвиоусть — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудь злобе — змии тмоглавный сермошловен —

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари те тёмно-карие 1

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные многочисленные. казны у них не взяли. 1

В 1 группу относятся слова из А и Б (значение ~~тма~~ - 'тёмный, тёмный'),

Во 2 группу относятся слова из предложения В и слово (1) (значение - 'множество, толпа, толпуца'). 1

3

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жёсткий, твёрдый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

кошера 1 — 'толстый железный прут, согнутый на конце';

кошеранья 1 — 'твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

(каша) ком — 'затверделый пень, едва видный от земли'.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем косевики 2, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

путье кары — 'намеренно стараться сбить с толку';

запутався — 'оказаться в затруднительном положении'.

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как 'мастер по плетению оград' — лотчик 1.

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним сверталь 1.

Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукотрагательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (верман ¹).

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — 'нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый ^{0,5} → глагол несов. вида чистить ^{0,5} → глагол очищать ^{0,5}, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: очищение ^{0,5}.

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

Из значения 'чистый' как 'непорочный' (метафорически от 'редкий, без зарослей (чужов)') значением 'чистить, очищать' - избавлять от нечистот: скверны, чужов и т.д., 'очищение' - процесс избавления от нечистот души.

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

***Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалательно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> **бывшу мнѣ на морѣ, восстала сильная буря**, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Когда множество козлов нашло на (подходило к) Царьгороду (Кастантинополью), увидев царя (греческий) бегущего к городской стене, свержающего дружин и мечущего / обижаящих / опущающих меча.