

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 КЛАСС**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105
Оценка	8	3	10	9,5	6,5	11	9	13	70
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	
Примечания									

**ВОПРОС № 1**

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рошей глас ночной...» — «Слыхали львы за рошей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум*;
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен*;
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты*.

**Вопросы и задания:**

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

1  
1  
1  
1  
Кришана А. д. Шешуркина несправедлива. В 1 примере происходит смещение конечного соглас. в слов "и слов" Каким образом соглас. из "мира" и "дух" не способствуют фангалу [в] из-за наличия соглас. "и"  
Во 2 примере соглас. "и" произносится как [ы] из-за твёрдого [н]. Такой же процесс происходит с "и" перед "ляты" под влиянием [н] в предыдущем слове.

2. В каких из приведённых ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предлоге? Аргументируйте свой ответ.

1) к игуане, 2) к европейцу, 3) к эпилогу, 4) к ягуару.

2+2  
Смягчение соглас. возможно во 2 и 4 случаях. В 1 примере "и" произносится как [ы]. В третьем [э] является твёрдым и не создаёт условий для смягчения предлога. В случаях 2 и 4 первый гласный букв. состоит из двух фонем, одна из которых [э] благодаря своему предлогу не приводит к смягчению гласного (как в примере 1) а соглас. смягчается.

ВОПРОС № 2 35

Слово *прочувственный* фиксируется в русских текстах с конца XIX века:

(1) ... Так и тянет взять листик почтовой бумаги, обмакнуть перо в чернильницу и унести тёплыми прочувственными строками в далёкое милое сердцу Крошино, к близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к этому слову.

### Вопросы и задания:

I. Что означает слово *прочувственный*? Какое значение имеет здесь приставка?

Прочувственный - душевный, искренний. Приставка соотносит слово с началом, от которого оно образовано.

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова *чувственный*, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ... *Оперировать* будет *Постников*, которого и здесь, по второму разу, он *приберет* к рукам за его *деятельность* в Красной Армии во время гражданской войны, за его **просоветские** настроения, да и мало ли ещё за что!

Приставка в данной модели имеет значение "связанный с Советскими Союзом".  
Приставка в слове "прочувственный" не соотносится с приставкой в модели и могла бы означать "глубоко", но она не наделена таким значением.  
Поэтому такому прилагат. не образуется приставочным способом. + 157 + 157

2. Почему слово *прочувственный* невозможно образовать и от существительного *чувство*?

Слово "чувство" образовано от "чувственный". Приставка *про-* и суффикс *-ство* значительно изменяют и конкретизируют значение корня, что невозможно сделать за один словообразовательный шаг.

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово *прочувственный*? Аргументируйте свой ответ.

Причастие образовано от глагола "прочувствовать" сд.в. I спр. новоздр.  
Прочувственный - страдат. приг. пр. вр.; сд.в. I спр. новоздр.

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово *прочувственный*? Объясните свой ответ.

Чувствовать → прочувствовать → прочувственный. Лексич. значение глагола "прочувствовать" происходит по контексту, он совпадает с причастием по морфем. и морфолог. признакам. В то время как образование от "чувственный" невозможно.

## ВОПРОС № 3

105

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a/o/e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах беспривставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. идут 0,5 (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. иду 0,5 в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. шла 0,5 (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:  
- шл- 0,5

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного ход образованы: 0,5

1) наречие на ходу со значением 'попутно, во время движения'; 0,5

Пример: Машинка на ходу закрывает жевал яблоко 0,5

Синтаксическая функция: обстоятельство ср. г. 0,5

2) наречие сходу со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас'; 0,5

Пример: Питя отвечала на вопросы сходу 0,5

Синтаксическая функция: обстоятельство ср. г. 0,5

3) наречное устойчивое сочетание на полном ходу со значением 'очень быстро'; 0,5

Пример: Машина на начальном ходу врезалась в столб. 0,5

Синтаксическая функция: обстоятельство ср. р. 0,5

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — 'о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо': в ходу 0,5 ;

Пример: Этот товар в нашем городе в ходу. 0,5

Синтаксическая функция: сказуемая (сост. имени) 0,5

5) предлог по ходу \_\_\_\_\_ ;

Пример: По ходу дискуссии каждый высказал своё мнение.

Синтаксическая функция: входит в состав обстоятельство

6) междометие со значением 'побуждение прибавить скорость':

Помпе! \_\_\_\_\_

Пример: "Помпе!" - в метерном крику он на лошади.

Синтаксическая функция: сказуемая

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x1) и несовершенном виде (x2), а также его исторический вариант (x3).

(1) И царь князь великий спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человекъ, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

x1 вынуть 1 x2 вынимать 1 x3 вынеть 0,5



## ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

*Бабушка* (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

*Бабушка печёт* (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

*Бабушка* (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

**Вопросы и задания:**

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

*Частица -то связывает мысль с другим высказыванием, например:*

“-Мы не сможем прийти сегодня”

“-Завтра-то придёте?” или

“-Вы кормили крокодила?”

“-Крокодила-то кормили, а вам насрать не успели”

*Новое высказывание в реме, поэтому частица характерна для ремы.*

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

В предложениях 3, 5, 7 рема в придаточной части, а в предложениях с частной — то (4, 6, 8) рема в главной части. Особенность предложений с ремой в главной части в том, что она выделена из придаточной части и не имеет повышенного отклонения, повышенного, которое передается в главной части (в такой-то и дело, в такой-то и ужас). В предложениях другой группы оно было указано ранее.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение *Я знала, что ты покормил крокодила* так, чтобы рема приходилась на главную часть.

**Примечание.**

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

Я <sup>рема</sup> <sup>тема</sup> знала, что ты покормил крокодила. (может быть ответом на слово: "они не знают, что я покормил")  
 что ты покормил крокодила, я <sup>рема</sup> <sup>тема</sup> знала. (может быть ответом на слово: "крокодила")

**ВОПРОС № 6**

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая...

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.



(4) *И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!*

(5) *Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.*

(6) *Например, я и в пять лет от роду слышала поговорку: «Не спрося броду, не суйся в воду!»*

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

### Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

4  
1 группа - 1, 4, 5. 2 группа - 2, 3, 6. Первая группа объединяет предложения, где «в пять лет» означает промежуток времени, за который что-то может произойти (за пять лет, в течение пяти лет). Во второй группе «в пять лет» значит «в пятилетний возраст».

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

2  
Предложение 5 может быть отнесено к обеим группам. Человек <sup>может</sup> освоить немецкий и литературу не только за пять лет, но и в пятилетний возраст. Конкретно, что хотел сказать автор, поскольку полного текста нет.

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) *...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!*

2  
Предложение можно отнести к обеим группам (пересчитали, сколько кусков она съела за пять лет, или сколько кусков она съела, когда ей было всего пять лет).

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

В предд. 8 и 9 говорится о возрасте (невозможно "знать за пять лет" или "объявить в течение пяти лет"). Но значение предложения 10 не до конца понятно (голос изменился у пятилетнего ребёнка или голос изменился за пять лет)

#### ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт такие вот **стилья** со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными **стилами**, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите **начальную** форму слова X: стиль <sup>1</sup> и его значение инструмент для письма <sup>1</sup>.

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: крыло <sup>3</sup>, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: шифт) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: шмель <sup>1</sup>), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстаёт от другого. Назовите эти прилагательные: устаревший <sup>0,5</sup> и современный <sup>0,5</sup>.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: шмель <sup>1</sup>.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрыто, не столько зря на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

Аббревиатура по буквенности письма <sup>1</sup>

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Тмѣ (2)амаксовиоуѣшь нашѣдъши царюградоу оузьрѣ<sup>1</sup> цесарь текоушихъ къ (3)оплоу градскоу (4)блистание оружия и мечьное (5)оуѣщение.

Примечание к тексту.

- 1. амаксовиоуѣшь — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.
- 2. Обозначенная надстрочным знаком <sup>(1)</sup> глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.



**Вопросы и задания:**

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудь злобе — змии тмоглавный многочаевый (1) 1.

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари тёмные (2) 1.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные

многочисленные (1) 1 казны у них не взяли. 1

1 гр.-уак. корня "мног" 2 гр.-уак. корня "тёмнота, чернота" 0,5

Слово 1 относ. ко 2 группе — 0,5

5

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жёсткий, твёрдый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

кочера 1 — 'толстый железный прут, согнутый на конце';

кочерышка 1 — 'твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

кочка 1 — 'затверделый пенёк, едва видный от земли'.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем качание (команды), переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

пытаться слезы — 'намеренно стараться сбить с толку';

на переутье — 'оказаться в затруднительном положении'.

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как 'мастер по плетению оград' — плетаник.

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним веркаание 1.

Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукосоподражательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (сверчок /).

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — 'нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый 0,5 → глагол несов. вида чистит 0,5 → глагол очистить 0,5, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: очищение 0,5.

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

Лечное очищение  
Очищение души - страдание, беда, в которых используются лечебные средства.  
Имеется в виду очищение родной земли от вражеской оккупации.

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык\*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

**\*Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалетельно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> **бывшу мнѣ на морѣ, восстала сильная буря**, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Во время путешествия заметили царьград и увидели царское войско идущее к городской крепости, сверкали дробки и лечное очищение.