

Задание №4

Шифр работы <i>Л 11-04</i>		Класс <i>11</i>			
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
<i>12</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>27</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Пилип</i>		<i>Сид</i>		<i>Рез</i>	
<i>Петров В.</i>		<i>Мухомов Е</i>		<i>Золотев</i>	

Задание №5				
Шифр работы		Класс		
11-04		11		
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
5	1	6	4	16
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
<i>Г.В. Кисельников</i>	<i>Меркулов</i> <i>Душасова</i>	<i>Г.В.</i> <i>Владимов</i>		

Шифр работы Л11-04

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	Бунин, « Утопий консулации »	1
1.2.		—
1.3.		—
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2.

Впишите названия литературных течений в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Импрессионизм	1
2.2.	Акмеизм	1
2.3.	Символизм	1
Суммарный балл за задание №2		3

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	Маяковский	Пушкин	1+1
3.2.	Блок	Маяковский	0+0
Суммарный балл за задание №3			2

Подписи проверяющих:

Э.П. Руб. П.С.

Задача 4.

Текст Виксавы Песцова привлекла наблюдение,
 так как говорит о известном намерении с небольшой
~~сторона~~ персона

Задача 4.

Текст Виксавы Песцова привлекла вниманию,
 так как рассматривает известное намерение с
небольшой стороны. Упоминание в представлении
Большинства людей - что конфусе, зачем
необходимо. Говорит о берег наметал
стронит, таким образом автор указывает
на характер художественной приемы. Рассказчик
ведет в жизни, интересном моде: автор
использует сравнение с архивом, повторит,
сметением наметал описание личной репутации
и берег самого наибольшего человека. Точный человек,
Павел Зеленый, серьезный человек, но много
расхождений, амбивалентная фигура с тем
ярким социальным настроением. Рассказчик
описывает его образ как "душевно-негативный",
что дает идеально представление о характере
человека. Личный образ не вызывает симпатии,
человек с ним кажется жестким и репрессивным.
Зависит от узнавания, что Павел не испытывает и
радует, что так же беспримечательная личность
испытывает. Образ человека лишний сарафан, а
бессмысленный содержит то же...

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

уже то бы являлись посетителям в юном
возрасте (это характерная особенность
побавлен похотишно, впрочем считано и
перо; явимо кетеро аи ситрико на роне
своих истраитову (жители). В отнашч
„контраб“ прикритику инае иолитиея:
срвигнае слоб аратре невипуржене мееи
пробирне ирониритие - бривиеи, жасовиеи
жае релюиде. Мееи итрае ие иебротат:
с еднот старот иавосие „прорессиеиалии“
Фратр („отитий иривер“), с еднот - релюиде
караие ирониритиеи. Павен срвигнае
оолитие и слобну рон. Он итраитие
герот ирониритие, с иотром раскартает,
ирукаритиеи иебвиеи сититиеи в иотронеи
Ииолае Воеиисвиеи Голле, таиии итрон
ируваре виеитиеи иавотие и иеиитиеи
ируиде рон иловиеи. Таеи Павен оолитие
сва ирониритие, иеру иии иеиитие, ие
слотие - ие иавиеи в ируиетиеи иитратие,
и ииии срвигнае итраитиеи, ие виеи
ионартвиеи риии герот в итотие иитратиеи.
Итрон, Павен, рониритие иав иитотиеи
ируиетиеи, оолитие ие оитотиеи,
ируваре в ирониритие сититиеи иитотиеи. Таеи ие
иавитие иавитиеи, иеривиеи иеиитиеи
итротие иитотиеи. Итрон итотие, ие иитотие
иитотие иитотиеи.

персонами оменваемого или иреуфурени
„мори-го короме, зобродуином, а и зман на
дурани, и змисран на дурани зуре того, 250
берити в иреуфурени.“ Со змисран мене мене
сметиване зуре, еси вл си рурани в горере,
а не в дурани. Но рурани о том, 250
И.В. Гелов мене рурани в дурани, зурани
обвесае, 250 змисране у великого класина
всичем зурани змисране мене, на и си и си
обвесае рурани. Герой змисране себе
мене о змисране в змисран: змисране
змисран змисран, змисране все се змисран
и змисране змисран. Змисране змисране 20,
250 то змисран „змисран“ змисран, змисран змисран
змисран, 250 змисран и змисран змисран змисран
змисран. Зуре того змисран змисран змисран
змисран и змисран. Змисран змисран
змисран змисран змисран змисран змисран
змисран, змисран змисран змисран змисран.
Змисран змисран змисран змисран и змисран
змисран, змисран змисран змисран змисран
змисран: змисран змисран змисран змисран
змисран. Змисран змисран, змисран змисран
змисран и змисран змисран, и змисран змисран змисран в
змисран змисран, на и си змисран, 250 и змисран
змисран змисран змисран, змисран змисран змисран
змисран змисран в змисран“ — змисран змисран, и змисран

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

американизм! Литература, в какой-то степени,
двигается вперед и идет к нам, так как он
вернулся в ней много лет назад, и мы уже
представляем переработанной, хотя не совсем
для понимания этого периода представляя мир
или приращивая его, расширяется понимание
мира.

К1 К2 К3 К4 К5
12 4 3 4 4

Задание №6.

«Наша жизнь гибнет! Представьте вам картину
русской футуристы: жаны «ремешки». Мы
расширили понятие футуризма в неопределенной
форме. Второй жанр посвящен всемирноизвестной
жизни, который всегда архаичной величине
и старинному, может означать крик или
криком, но это некий русский футуризм.
В нем он символизирует плавание, в этом
случае авторство этого из самых известных
представителей жанра литературного искусства -
Владимир Владимирович Маяковский.

Второй жанр - жанр мира, который символизирует
обращение к миру.

~~Красноярск~~ Там же в учредительные документы
отправлены и письма из основателей районного
интерактивного направления - Владимир
Хлебникову, прилагаясь суровому и доброй воле.

$$K1-5K2-1 K3-0+3+3K4-4 = 160$$

Л11-04

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56