

Задание №4					
Шифр работы Л9-04			Класс 9		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-10	К5 0-5	Итого
20	10	3	3	5	41
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Сидорова П.В.		Чаплик И.Ю.		Восарева	

Задание №5				
Шифр работы 29-04		Класс 9		
К1 0-6	К2 0-2	К3 0-12	К4 0-5	Итого
2	1	6	3	12
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
<i>Ура Кимович</i>	<i>Ураев - Черкасов</i>	<i>Вел</i>		
		<i>Полариков</i>		

54

Шифр работы 19-07

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.
Региональный этап. 9 класс
Лист для ответов**

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	«Мёртвые души» Н.В. Гоголь	0
1.2.	«Мёртвые души» Н.В. Гоголь	0
1.3.		0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	ирония	0
2.2.	ода	1
2.3.	эпитет	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	Державин		0
3.2.			0
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:

1 + 4 + 1 + 12 = 54

Задание №4.

В тексте Григория Ярина, «Этик» мы сталкиваемся с противополоственными ^{им} двумя мирами. Для одного из героев интереснее познать мир, а кто-то уже не видит в нём ничего особенного.

Славик ребёнок, для которого в жизни важнее созерцание мира, нежели материальные ценности. В десяти лет он понимает, что природа и окружающий мир приносят больше счастья, чем обычный и мучительный школьный мир («Славик пританцовывал этика в шапке... > задыхаясь от счастья»). Но при этом он ищет себя взрослым, чтобы доказать маме свою самостоятельность («Я уже умею проверять, лапа», «Я уже взрослый»). Он старается заботиться о тех, кто его окружает.

То, что является абсурдом в тексте мамы Славика. Вроде любит животных и поощряет любовь сына к окружающему миру, а уже через минуту летит по водосточной трубе, чтобы обменять ета, которой дорожит сын, на лотерейный билет. Он не убавляет вояж своего сына и осуждает его за это («Взрослый?!.. Мнемень холодно. Ник на ета»). Мама Славика пытается вернуть своего сына, но Славик не доверяет своему отцу («Только бы вернуть билет, я тебе сотню этиков куплю... - Нет... - ревел Славик - Не купим»). Но он всё равно остаётся примером для подражания у детей («Дети сизу смотрели с восторгом»). В конце текста мама искренне горюет, но не из-за того, что обидел сына, а из-за своей наивности («Ему

вернуть тою счастливого времени, когда с лёгким сердцем меняют холодильник на эта"). Единственным, кто его поддерживает в этот момент - это его сын (Ты не расстраивайся")

Вни - Эпизодический персонаж. Он старается, как и Слава, приблизиться к природе. Из потерянного билета он не сделал кораблик, как многие бы поступили, а сделал голубя, с душой голубя сделал, - прошептал Сени и заткнул этикетку в тексте занимает особое место. Для Славына, может стать самым настоящим другом, а для отца он не имеет какого-либо значения. Слава очень внимательно и бережно к нему относится, он по-настоящему его любит (Тана, ему надо молока дать), Он боится, сказал Слава, не переставай наблюдать за этикеткой, «Не хочу холодильник, хочу этикетку!». Слава называет нежно и ласково (уменьшительно-ласкательной суффикс -ик). Он не меняет своё отношение к ему в зависимости о ситуации («Хороший эти! - Симпатична!»), и даже на грозном тону, который в руке не Слава, а в другой - эта"). Тана Слава начинает шептать, как шептает, когда он в яме, или слышит крик своего сына и этикетку («Тана Тана зашиши, что этикетка, который висит из-под дивана, от страха свернулся в клубок")

Текст написан в манере рассказа. В нём мало средств выразительности (эпитет: лёгкое сердце). Но он не редает читателю глубокий покой. Люди с возрастом перчат темные радостями мелочами, дети же нами

материальные ценности (вещи), а тибовые. У них богаче внутр
 ний мир. Пока они не стали взрослыми, у них есть всё, что
 радоваться жизни. Взрослые не дают им осуждать выбор дет
 а наоборот поддерживают и помогают.

Завязкой к тексту служит описание отца и ребёнка
 В нём мы узнаём о главных ^дкритериях культуры. Является
 описанием отца, что билет всего лишь обычной истор бу
 м (разочарование). Развязка - Это последние два предложения
 где отец понимает, что совершил ошибку. Папа Сисавика и
 понимает, что время не вернуть. Это мимолётно, и нужно
 жить, что было, есть и будет. Рассказ написан 1970 году.
 Время СССР, когда люди берут каждую вещь, что имеют.

Тригорий Горин написал доброй и поучительной р
 скез. Может в нём себя кто-то заметит. Нужно не то
 ко беречь время, но и любить тех, кто с тобой рядом и
 готов поддержать в любой момент.

20-10-3-3-5=41

Задание №5

Приветствуем вас на нашем сайте музея!

В 2019 году вам была уникальная возможность по
 сетить выставку «Русский сентиментализм: знаки и
 символы», посвящённая знакам препинания и цифрам.
 а объединяет все экспонаты одно из ключевых произв
 ений эпохи - «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина.

Один из знаков посвящён многоугольнику. Этот знак указыв
 вает о чувстве главного героя или автора. Каждый по-с
 му понимает этот знак. Кто-то не обращает на него в

19-07

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56