

Шифр

М К К 9 -13

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	10
2	20	35 мин.	14
3	20	30 мин.	9
4	39	50 мин.	18
5	12	30 мин.	9
6	20	30 мин.	9
7	25	40 мин.	18
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	87

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:
 - a. на всех изображениях есть двери 16
 - b. _____
2. различия изображений:
 - a. разные стили 16
 - b. разные материалы, из которых выполнены двери 16
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

А барокко 16 богато, золотые узоры; обилие декора 28

Б классицизм 16 симметрия; античные статуи 16

В абстракционизм 0 геометричность форм 16

Баллы: 10

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. **Запишите** термин в строке соответствующего ему номера определения.

- Н определения 1 – термин: классицизм 1
- Н определения 2 – термин: трещина дорика 1
- Н определения 3 – термин: ампир 1
- Н определения 4 – термин: колонны коринфского ордера 1
- Н определения 5 – термин: арки 1
- Н определения 6 – термин: колоннада 1

2. **Запишите** оставшиеся выделенные термины и **дайте** им **определение** самостоятельно.

- А декор – это то, чем украшают интерьер, здание. 2
- Б скульптура – это различные статуи, барельефы, скульптуры для украшения интерьера. 2

3. **Рассмотрите** иллюстрации. **Напишите**, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. На всех изображениях есть арки 1
- b. Один стиль – ампир 1
- c. Присутствуют статуи, скульптура 1
- d. Черно-бело-золотая гамма 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях: 0

Задание 3

Баллы: 14

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. На картине Эдварда Уайта "Кристина Олсон" или видны женщины, облачившись в шубы на открытую дверь. Ее порт уже находится на улице, но она сама не идет, весь дом. В данном случае дверь выступает в качестве границы между заточенным этой женщиной и ее стремлением к свободе. И передает ее настроение, но сильное.
2. На картине Уолтера Денни Сидлера "Попрощение" дверь помогает лучше раскрыть героя - поплакивая: его настроение, характер. Дверь показывает извращенность героя, но интерес и происходящему, в то же время дверь показывает, что герой - учительский повелер, который смиренно идет свою душу перед дверью.

Задание 4

Баллы: 9

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: _____ 0
 - a. его отношение к иллюстрации 1: Он изображен на этой иллюстрации 1
 - b. его отношение к иллюстрации 2: он делал оперу по мотивам этой сцены делал оперу 0
2. полное имя второго автора: _____ 0
 - a. его отношение к иллюстрации 1: он рисовал эту картину 1
 - b. его отношение к иллюстрации 2: он рисовал эту картину 1

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: _____ 0
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1: _____ 0
- а. _____
- б. _____
- с. _____
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объёмом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте - 1

❖ низкий	❖ средний	❖ высокий
1. бас 1	1. баритон -1	1. тенор -1
2. контральто 1	2. сопрано 0	2. меццо-сопрано 0

Таблица Б классификация по тембру - 1

❖ женский	❖ мужской
1. меццо-сопрано -1	1. тенор -1
2. сопрано -1	2. баритон -1
3. контральто -1	3. бас -1

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3)	Гость (илл. 4)	Гость (илл. 5)
Голос бас - 1	Голос Тенор - 1	Голос баритон - 1

Баллы: 18

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Маре оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. создание особой позы: Тянущиеся вперёд руки и ноги 1
 - b. создание нагниси, поясняющей смысл скульптуры 1
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. смена кадра в нужный момент 1
 - b. компьютерная графика 1 1 1
3. название художественного фильма: "Гарри Поттер и философский камень"
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. уверенность 1
 - b. смелость 1
 - c. трудолюбие 1

Баллы: 9

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1 Буратино +		мост
2 Алиса в Зазеркалье +		зеркало +
3 Алиса в Стране чудес +		кроличья нора +
4 Хрюшки и Кармилл +		шпатель +
5		
6 Щепушкин +		рунав +

Баллы: 9

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

Я считаю, что дверь в кукольный театр должна быть яркой, интересной, большой (2,5-3,5 метра), чтобы заинтересовать детей и их родителей. Для людей такая дверь будет ассоциироваться с весельем, и следовательно сам кукольный театр им понравится и обязательно понравится!

Одной из главных особенностей этой двери будет её необычная форма: её крайние стороны (там, где она крепится к зданию) будут волнистыми. От этой двери будет входить проходом в новый, волшебный мир. Цвет этой двери будет белый, но кое-где на ней будут изображения кукол из спектаклей данного кукольного театра. Сверху, над дверью, будет барельеф в виде надписи золотыми буквами на белой ленте: "Дорого пожаловать в наш кукольный театр!". А справа и слева от двери будут располагаться две большие куклы: девочка в нежном, розовом платье и с такими же милыми бантиками в светлых волосах и мальчик в красивом голубом или синем костюмике и со смешной шляпкой с колокольчиками на голове! Одежда кукол будет в человеческий рост (1,5 или 2 м) и будет сделана из твердого материала (чтобы дверь более устойчива была и различными погодными условиями), а не из ткани. Сама же дверь будет сделана из прочного дерева, окрашенного в белый цвет.

+1

Баллы: 18