

Шифр

М К К 9 -19

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	8 9
2	20	35 мин.	15
3	20	30 мин.	8
4	39	50 мин.	13
5	12	30 мин.	6
6	20	30 мин.	12
7	25	40 мин.	15
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	78

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:
 - a. изображение зафиксированный в архитектуре 1 *архитектурная 1*
 - b. сохранена до наших дней 1 *кинофильм 1*
2. различия изображений:
 - a. разные архитектурные стили 1
 - b. стили относятся к разным временным периодам 1

3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

- A ампир 1 *мерно-бело-золотая гамма, скульптуры 16.*
- B классицизм 1 *державность, декор. 16*
- B модерн 0 *простота, удобство 16*

Баллы: 96

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. **Запишите** термин в строке соответствующего ему номера определения.

- N определения 1 – термин: классицизм 1
- N определения 2 – термин: греческая дорика 1
- N определения 3 – термин: ампир 1
- N определения 4 – термин: колонны коринфского ордера 1
- N определения 5 – термин: арки 1
- N определения 6 – термин: колоннады 1

2. **Запишите** оставшиеся выделенные термины и дайте им **определение** самостоятельно.

- A Декор 1 – художественные элементы, дополняющие произведение, формируя цельность образа 1
- B Скульптура 1 – фигура, высеченная из камня, предназначенная для декорации или отдельного существования 1

3. **Рассмотрите** иллюстрации. **Напишите**, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. арки 1
- b. симметрия 1
- c. колонны 1
- d. стиль ампир 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Задание 3

Баллы: 15

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. Женщина на картине Эндрю Чайета ограничена в возможности ~~идти~~, но она по-прежнему любит жизнь. Картина кажется печальной. Дверь показывает, что Кристина всё ещё может радоваться жизни, просто ненужно её закрывать. Закрыв дверь, она перестанет видеть весь свет и красоту мира, оставшись наедине с собой.
2. В произведении Уолтера Денди Садлера пик лондоника с субъектом любви раздвигает дверь. Мужчина пытается достигнуть до сердца возлюбленной, но она непроступна. В ответ на свои попытки он получает лишь ласку кота. Данное произведение является печальным, но всё же всемирными надежду.

Задание 4

Баллы: 8

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: Лев Николаевич Талстой
 - а. его отношение к иллюстрации 1: положительное
 - б. его отношение к иллюстрации 2: положительное
2. полное имя второго автора: _____
 - а. его отношение к иллюстрации 1: _____
 - б. его отношение к иллюстрации 2: _____

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: Веденецкий
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- a. Мастер и Маргарита
 - b. Война и мир
 - c. _____
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по звучанию

❖ <u>средне</u>	❖ <u>твердо</u>	❖ <u>звонко</u>
1. <u>меццо-сопрано</u>	1. <u>бас</u>	1. <u>тенор</u>
2. <u>сопрано</u>	2. <u>баритон</u>	2. <u>контральто</u>

Таблица Б классификация по половой принадлежности 1

❖ <u>мужские</u>	❖ <u>женские</u>
1. <u>бас</u> 1	1. <u>сопрано</u> 1
2. <u>баритон</u> 1	2. <u>меццо-сопрано</u> 1
3. <u>тенор</u> 1	3. <u>контральто</u> 1

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3)	Гость (илл. 4)	Гость (илл. 5)
<u>Варяжский</u> 1	<u>Индийский</u> 1	<u>Веденецкий</u> 1
Голос <u>бас</u> 1	Голос <u>тенор</u> 1	Голос <u>баритон</u> 1

Баллы: 13

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Марс оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. мастерство / талант \neq
 - b. слепка
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. спец. эффекты \uparrow
 - b. дублёр \uparrow \uparrow \uparrow
3. название художественного фильма: Гарри Поттер и философский камень
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. Упертость \uparrow
 - b. Стойкость \uparrow
 - c. ~~не~~ склонность

Баллы: 6

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. **Рассмотрите** иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. **Заполните таблицу.**

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1 Буратино \neq	Д. Гофман	Богород
2 Алиса в зазеркалье \neq	Льюис Рудин.	Зеркало \neq
3 Алиса в стране чудес \neq	Льюис Рудин	Крайняя нора \neq
4 Хроники Нарнии \neq	Клайв Лоренс	Шкаф \neq
5 Властелин колец \neq	Джон Рональд Руэл Толкиен \neq	туннели \neq
6 Шелкунчик \neq	Сергей Михалков	Шуба \neq

Баллы: 12

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

- Дверь в кукольный театр должна быть чуть больше обычной двери, чтобы было ощущение величественности, присущей всем театрам. Состоит она будет из резного красного дерева. Окрашена в белый цвет. По периметру будут вырезаны узоры и окрашены в золотой. Состоит она будет из двух дверей, шлепая ворота. Ручки из кованного железа окрашены в чёрный. На самой двери красятся лавровый венок и малки мутов. Также в декоре будут присутствовать малюшки скульптуры кукол разных типов. Изображение на дверях будет ассиметрично друг другу. Маски выкрашены в различные яркие цвета. В основном преобладают золотой и белый цвета.

+1

Баллы:

15