

Шифр

Ш Х К 9 - 30

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	11
2	20	35 мин.	15
3	20	30 мин.	8
4	39	50 мин.	12
5	12	30 мин.	9
6	20	30 мин.	10
7	25	40 мин.	16
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	81

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:
 - a. сферические дверные проёмы 1
 - b. нетипичное для дверных проёмов сферическое поперечное сечение
2. различия изображений:
 - a. на втором изображении присутствуют скульптуры 1
 - b. на 3 изображении ушные двери, в отличие от 1 и 2 1
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

- А Английский Барокко 1 петлища, золотые украшения 2
- Б Неоклассицизм 1 скульптуры из шпатель, колонны 2
- В Классицизм 0 обтекаемые формы, использование стекла 2
- Модернизм 0

Баллы: 11

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. **Запишите** термин в строке соответствующего ему номера определения.

- № определения 1 – термин: классицизм 1
- № определения 2 – термин: греческая дорика 1
- № определения 3 – термин: диптих 1
- № определения 4 – термин: колонны коринфского ордера 1
- № определения 5 – термин: арка 1
- № определения 6 – термин: колоннада 1

2. **Запишите** оставшиеся выделенные термины и дайте им определение самостоятельно.

А Декор – элемент украшения, который может нести функциональную значимость 1

Б Скульптура – объект искусства, сделанный чаще всего из камня или металла, изображающий какое-либо лицо или событие 1

3. **Рассмотрите** иллюстрации. **Напишите**, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. арки 1
- b. петлища 1
- c. использование скульптуры 1
- d. массивные фриз 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Задание 3

Баллы: 15

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. Дверь символизирует открытый мир человека мир, множество возможностей, будущее. Девушка смотрит как бы на свою судьбу, на мир, который открыт для неё двери. Дверь здесь является символом свободы действий и свободы души.
2. Здесь дверь является символом тревожного, волнующего ожидания. Зритель видит, страстно желает, что она распахнется и все мы увидим, кто же является предметом восхищения этого молодого человека.

Задание 4

Баллы: 8

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: Илья¹ Еремилович¹ Репин¹
 - а. его отношение к иллюстрации 1: автор иллюстрации 1, 1, запечатлел портрет товарища
 - б. его отношение к иллюстрации 2: советовал при создании картины художнику
2. полное имя второго автора: Виктор Иванович Васнецов
 - а. его отношение к иллюстрации 1: это его портрет
 - б. его отношение к иллюстрации 2: создатель картины

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: Садко 1
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- Иван Царевич и Серый Волк
 - Житие на распутье
 - Три царевича подкинутого царства
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте звучания 1

❖	❖	❖
1. баритон	1. меццо-сопрано 1	1. контральто
2. бас 1	2. сопрано	2. тенор 1

Таблица Б классификация по силе звучания

❖	❖
1. бас	1. контральто
2. меццо-сопрано	2. сопрано
3. тенор	3. баритон

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3) <u>Варяжский 1</u>	Гость (илл. 4) <u>Индийский 1</u>	Гость (илл. 5) <u>Итальянский 1</u>
Голос <u>баритон</u>	Голос <u>сопрано</u>	Голос <u>контральто</u>

Баллы: 12

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Маре оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. изображает отдельные части тела человека
 - b. создает динамику за счёт напряжения человека
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. динамикой движения
 - b. разными ракурсами
3. название художественного фильма: Тарри Поттер и философский камень
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. уверенный
 - b. смелый
 - c. сильный

Баллы: 9

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. **Рассмотрите** иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. **Заполните таблицу.**

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1 Буратино +	Мария Тереза	опушка, носина
2 Дюймовочка	Тане Христиан Андерсен	зеркало +
3 Аиша в стране чудес +	Льюис Керролл +	крошечный корабль +
4 Лариня: Лев, козодунья и волшебный инок +		шкаф +
5 Властелин колец: Братство кольца +	Джон Толкин +	коридор в дворце
6 Щелкунчик и мышиный король +	Тане Христиан Андерсен	лестница

Баллы: 10

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

Во-первых дверь была бы высотой 2,2-2,5 метра с круглым сводом. Чистой посетители кукольного театра при входе могли почувствовать себя маленькими, словно круглыми дверь была бы выполнена из дерева. Например дуб или ясень. На самой двери вырезать декор резные барельефы выкрашенные в цвет двери, например ручки цвета заставки из дерева. Двери функциональные. По обе стороны расположены небольшие комнаты. Такое же отсюда, что и сама дверь, а над колоннами арочный круглый свод. Арка украшена растительными элементами, листья, перистые стелющиеся, цветы. Колонны без вычурных украшений, они обходятся лишь резьбой, аккуратно обрамляя искусно выполненную резьбу на двери. Такая дверь задаст торжественное настроение гостям. При входе они смогут почувствовать, что они вошли в дом великана. Люди с такой дверью даже взрослые почувствуют себя маленькими ребенком и вспомнят свое детство. Главное сделать резьбу аккуратно, чтобы она была из дерева или из гипса, и тогда может получится отличный вариант, и дверь будет напоминать посетителям если говорить в целом, то дверь будет выглядеть архитектурным элементом стилизованно.

Баллы: 16