

Шифр

М Х К 9 -11

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	12
2	20	35 мин.	15
3	20	30 мин.	13
4	39	50 мин.	18
5	12	30 мин.	7
6	20	30 мин.	10
7	25	40 мин.	17
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	92

84ч  
84ч

### Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:
  - a. это всё архитектура 1
  - b. небольшая форма, построено человеком 1
2. различия изображений:
  - a. Построено в различных стилях 1
  - b. Разные эпохи, разные стили 1
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

- |   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| А | <u>Барокко</u> 1    | <u>Множество мелких элементов и вычурность.</u> 2      |
| Б | <u>Классицизм</u> 2 | <u>Простые формы, которые истончаются к верхушке</u> 1 |
| В | <u>Эклектика</u> 0  | <u>Разнообразие форм и современное тех.</u> 2          |

Баллы: 12

### Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. Запишите термин в строке соответствующего ему номера определения.

- |                           |                                   |   |
|---------------------------|-----------------------------------|---|
| № определения 1 – термин: | <u>классицизм</u>                 | 1 |
| № определения 2 – термин: | <u>греческая дорика</u>           | 1 |
| № определения 3 – термин: | <u>аппир</u>                      | 1 |
| № определения 4 – термин: | <u>Колонны коринфского ордера</u> | 1 |
| № определения 5 – термин: | <u>арка</u>                       | 1 |
| № определения 6 – термин: | <u>Колочиады</u>                  | 1 |

2. Запишите оставшиеся выделенные термины и дайте им определение самостоятельно.

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| А | <u>Скульптура</u> | - <u>монументального</u> 1<br><u>вид искусства, который</u><br><u>выполняется из камня и других материалов. Зародился</u><br><u>в античные времена.</u> 1 |
| Б | <u>Декор</u>      | - <u>элементы украшения чего-либо.</u> 1<br><u>В пример поздравительную ленточку или поздрав</u><br><u>декоративную ленточку.</u> 1                       |

3. Рассмотрите иллюстрации. Напишите, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. представители архитектуры 1
- b. сложность стили строения 1
- c. множество элементов 1
- d. в архитектуре используются статуи 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

**Задание 3**

Баллы: 15

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. В данной репродукции дверь является порогом души <sup>1</sup> женщины. Да, она находится здесь, в поле, но её душа обрешивая на вальс <sup>1</sup> не способна ни на какие трудности. Так же чувствуется вырубившее боль <sup>1</sup> персонажа. И дверь как бы неким лучом надежды <sup>1</sup> на спасение и сластолюбивую <sup>1</sup> жизнь, несоборна на все невзгоды.
2. К уму в этой репродукции дверь является неким романтическим <sup>1</sup> образом и образом омидакий бой самой <sup>1</sup> девушки, которую одёт <sup>1</sup> голландский кавалер <sup>1</sup> в дорожку одиждик <sup>1</sup>. Так же композиция дополняет кусты разнообразными <sup>1</sup> расклеванными <sup>1</sup> в горшках, навывая романтически образы <sup>1</sup>.

**Задание 4**

Баллы: 13

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

**Напишите**

1. полное имя одного из авторов: Васнецов Илья <sup>1</sup> Еремьевич <sup>1</sup> Репин <sup>1</sup>

а. его отношение к иллюстрации 1: Васнецов и Репин были художниками - передвижниками <sup>1</sup> авторитет Васнецова <sup>1</sup>

б. его отношение к иллюстрации 2: Это ~~был~~ картонка ~~и~~ он писал произведения на различные сюжетные темы <sup>1</sup>

2. полное имя второго автора: Илья Еремьевич Репин <sup>1</sup> Васнецов <sup>1</sup>

а. его отношение к иллюстрации 1: авторитет Васнецов <sup>1</sup> и Репин были художниками - передвижниками <sup>1</sup>

б. его отношение к иллюстрации 2: это работа его Р.К. <sup>1</sup> единичными <sup>1</sup> он писал произвед. на разных ступ. <sup>1</sup>

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: образ рабочих крестьян 0
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- a. Колетр ехал в сказку о царе Салтане
  - b. Иван царевич на сером волке шаманская 0
  - c. Царевна-лягушка Сказка о рыбаке и рыбке <sup>царевна</sup>
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по Стойкости осязания и (диапазону) глубине

❖ глубокий	❖ средней глубины	❖ менее глубокий
1. бас - 1	1. баритон - 1	1. тенор - 1
2. контральто - 1	2. меццо-сопрано - 1	2. сопрано - 1

Таблица Б классификация по принадлежности к полу 1

❖ мужские	❖ женские
1. бас 1	1. сопрано 1
2. баритон 1	2. меццо-сопрано 1
3. тенор 1	3. контральто 1

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3) <u>заморский моретавабель</u> 0	Гость (илл. 4) <u>Индийский принц</u> 1	Гость (илл. 5) 0
Голос <u>баритон</u> 0	Голос <u>тенор</u> 1	Голос <u>меццо-сопрано</u> 0

Баллы: 18

### Задание 5

Знаменитый актёр Жан Марс оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
  - a. обливает не всю скульптуру а только части 1
  - b. использует свет для удобства просмотра и яркости 1
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
  - a. монтажи 1
  - b. компьютерная графика 1
3. название художественного фильма: Гари Подкер 1
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
  - a. упорство 1
  - b. целеустремлённость 1
  - c. отважность

Баллы: 7

### Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1 <u>Буратино</u> +		<u>дверь</u> +
2 <u>Узенькинский</u>		<u>рукав шубы</u>
3 <u>Лиса в стране чудес</u> +	<u>Жан Дюморди Каррол</u> +	<u>дверь</u>
4 <u>Клоуны нарисованные</u> +		<u>шквал с одеждой</u> +
5 <u>Наблюдатель</u> +		<u>дверь ведущая и подземелью</u> +
6 <u>Бендальто Узенькинский</u> +		<u>дверь рукав шубы</u> +

Баллы: 10

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

В первую очередь кукольный театр - это место которое посещают представители различных культур: пожилые люди, инвалиды, каждый человек и т.д. Поэтому высота двери должна быть 2 м 50 см, ширина 1 м 40 см. Сама дверь будет сделана из 3 материалов: железо, дерево и прозрачный пластик. В основу будет вставка деревянная рама в центре которой будет вставка из прозрачного пластика. По краям рамы будет обрамление железный каркас, на который крепится декор. Уникальность двери будет заключаться в том что центр прозрачен, а материал двери, на стене манюется сделать мозаику с участием башкирская героиня русских народных сказок. Т.к. это кукольный театр то и декор должен быть интересен детям. Каркас будет светлый, цвета бронзы, для привлечения внимания. Декоративные элементы будут сделаны из железа и они будут обрамлять деревянную раму, некоего рода на прозрачную вставку. Это делается для того чтобы у посетителей было такое ощущение что они входят в новый, сказочный мир. В левом нижнем углу будет выдвигаться золотая рамка расположенная на стене. За ней расположена свои деревья облепанные золотой цепью по которой ходит кот учёный. Неподалеку сидит русалка, свесив хвост с ветки дуба. Крона дуба почти полностью закрывает левый верхний угол. Из-за крона будет виден прямоугольный серый кот с шариком из дерева и его возлюбленной. Чуть ниже правого угла лежит дуба для в буре. Под ней в правом нижнем углу лиса в сапожках держит Колобка. Все элементы будут выполнены в качестве железные гравюры. Декоративные элементы в виде веток, кустов и амурских цветов будут дополнять красочную композицию.

+1

Баллы: 17