

Шифр

М Х К 9 - 09

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	10
2	20	35 мин.	14
3	20	30 мин.	15
4	39	50 мин.	5
5	12	30 мин.	11
6	20	30 мин.	12
7	25	40 мин.	21
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	88

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:
 - a. Все они выполняют единую функцию, представляя собой входную дверь 1б.
 - b. Все двери, представленные нам, являются входом в те или иные музеи -
2. различия изображений:
 - a. Все представленные архитектурные фрагменты выполнены в различных стилях 1б.
 - b. Каждый из них принадлежит к культуре разных, различных от предыдущих стран. 1б.
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

- А Барокко 1б. Гротескные вензеля, обрамляющие вход, преимущество белых и золотых 2б.
- Б Классицизм 1б. Строгое соблюдение формы, в основном острота и чёткость линий. 1б.
- В Модерн 0б. Обтекающая, литая форма, преимущественный материал - сталь, металлы 2б.

Баллы: 10б.

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. **Запишите** термин в строке соответствующего ему номера определения.

- № определения 1 – термин: Классицизм 1
- № определения 2 – термин: Ампир 1
- № определения 3 – термин: Греческая дорика 1
- № определения 4 – термин: Колоннады 1
- № определения 5 – термин: Арки 1
- № определения 6 – термин: Колонны коринфского ордера 1

2. **Запишите** оставшиеся выделенные термины и дайте им **определение** самостоятельно.

- А Декор – приём в искусстве, помогающий наиболее точно подчеркнуть предоставленный наблюдателю объект искусства, а также во много раз преумножить и подчеркнуть эстетическую состоятельность объекта 1
- Б Скульптура – направление в искусстве, целью которого является преподнесение наблюдателю кукла тела, гармонии линий и форм 1

3. **Рассмотрите** иллюстрации. **Напишите**, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. На всех $\frac{3-x}{4-x}$ изображениях представлены арки, объекты культурного наследия стран. 1
- b. Каждая из арок имеет декор, в виде скульптур, венков, орнаментов, гирлянд. 1
- c. мощный, внушающий благоговение облик. 1
- d. связь с теми или иными историческими событиями стран 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Баллы: 14

Задание 3

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. В данной картине дверь представляется автором, словно тончайшая грань, неувидимая материя, разделявшая жизнь Кристины Фокс на до и после. Девушка видит природу как символ спасения. Спасения от серой обыденности, удушающего чувства одиночества. Для неё всё, лежащее за дверью, представляет собой некое подобие рая. А то, что она оставила позади - замутняющий юзманце и дущу. А ДВЕРЬ представляет собой нечто иное, как частицу, место, находясь на пороге которого, она может дать волю размышлениям, оставить позади груз исторёженного прошлого.
2. В представленной нам картине Ч. П. САЛЕР представляет дверь как преграду между любовью двух молодых людей. Известное з. Он и она з, местное волнение влюблённости, цветущий пейзаж, любовный рыжий кот. Кажется, будто всё излучает любовь и волнение. ДВЕРЬ - единственный элемент, способный утихомирить пыл наблюдателя. Она глуха, закрыта, что говорит нам о том, что пути любви неизведанны, тайны, скрыты за дверью. ПАННОЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ПОМОГАЕТ НАИБОЛЕЕ ТОЧНО УЛОВИТЬ СУТЬ КАРТИНЫ.

Задание 4

Баллы: 15

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: _____

a. его отношение к иллюстрации 1: _____

b. его отношение к иллюстрации 2: _____

2. полное имя второго автора: _____

a. его отношение к иллюстрации 1: _____

b. его отношение к иллюстрации 2: _____

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: _____
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- a. _____
- b. _____
- c. _____
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по _____

❖	❖	❖
1.	1.	1.
2.	2.	2.

Таблица Б классификация по _____

❖	❖
1.	1.
2.	2.
3.	3.

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3) Варяжский 1	Гость (илл. 4) Индийский 1	Гость (илл. 5) Веденецкий. 1
Голос БАС 1	Голос контральто	Голос баритон 1
		Баллы: 5

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Марс оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. ПОСРЕДСТВОМ АЛЛЮЗИИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И СТЕНЫ. 1
 - b. С ПОМОЩЬЮ РАЗДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ ЗАКРЕПЛЁННЫХ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ ПРОСТРАНСТВА 1
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПЕЦЭФФЕКТОВ, СОЗДАЮЩИХ ВИДИМОСТЬ ПРОНИКНОВЕНИЯ 1
 - b. ПОСРЕДСТВОМ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ПЕРСОНАЖА ИЗ КАДРА 1
3. название художественного фильма: «Гарри Поттер и философский камень» 1 1
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И СВОИХ СИЛАХ 1
 - b. УПОРСТВО В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ. 1
 - c. СПОСОБНОСТЬ СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ЧЁТКИЕ ЦЕЛИ И ИМЕТЬ СИЛУ И ИХ ИСПОЛНЕНИЕ. 1

Баллы: 11

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. **Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию.** Прочитайте текст. **Заполните таблицу.**

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1 <u>«Приключения Буратино»</u> 1	Шарль Пьеро	ПОТАЙНАЯ ДВЕРЬ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР 1
2 <u>«Алиса в зазеркалье»</u> 1		ЗЕРКАЛО 1
3 <u>«Алиса в стране чудес»</u> 1	Льюис Кэрл 1	БОЛЬШАЯ КРОЛИЧЬЯ НОРА ДВЕРЬ ДАВТА 1
4 <u>«Хроники Нарнии»</u> 1		ДВЕРЬ ПЛАТЯНОГО ШКАФА 1
5 <u>«Властелин колец»</u> 1		ДВЕРЬ В СКАПЕ 1
6 <u>«Щелкунчик»</u> 1		ЕЛЬ

Баллы: 12

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

1 Дверь, проект которой придумаю мной, будет состоять из 2-х примыкающих друг к другу дверных створок. Она будет выполнена в большом размере, так как в большинстве случаев кукольный театр отождествляют с большим количеством детей. Оформление входа будет спроектировано с использованием необработанного дерева, гипса, лесси и замши (а так же краски, дабы задекорировать стены), в то время как сами двери будут состоять из тёмного дуба.

1 Композиция будет представлять собой прекрасную лесную чащу. Большие деревянные двери будут обрамлены двумя старичными плотными и основательными ветвями дубового дерева, будто обвивающими дверь, и создающими некое подобие Арки. Вход будет устелен светло-зелёного цвета ковровым покрытием. С замысловатых ветвей деревьев перед входом будут свисать вьющиеся полоски замши болотно-зелёного оттенка, представляясь посетителям волшебными лианами.

1 Вокруг деревьев будут расположены гипсовые скульптуры животных, что так же позволит детям проникнуться теплотой и доверием к театру, вследствие наличия интерактивных элементов. Скульптуры будут представлять из себя двух оленей, мирно отдыхающих под деревьями, и зайчат резвящихся друг с другом. К высоким потолкам на длинной леске будут прикреплены гипсовые фигурки певчих птиц, запечатлённых в полёте – сирени и соловья. Ручки входной двери будут представлять из себя сплетение ветвей молодых деревьев, а стены около входа будут украшены рисунками деревьев на фоне, переливающимся зелёных и светло-жёлтых оттенков, создавая иллюзию туманы. Данная композиция повлияет на эмпатию детей к природе, что положительно скажется на развитии их личности с ранних лет жизни.

Баллы: 21

+1

+2