

Шифр

м 7 К 9 - 24

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	8
2	20	35 мин.	17
3	20	30 мин.	10
4	39	50 мин.	24 + 1 <i>зачет</i>
5	12	30 мин.	10
6	20	30 мин.	12
7	25	40 мин.	21
Общий балл	150	3 ч. 55 мин.	101 + 1 = 102

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. Напишите

1. общие черты всех представленных изображений:
 - a. На изображениях представлены образы изобразительного искусства 1
 - b. Все эти памятники культуры находятся в России
2. различия изображений:
 - a. Изображены образы разных эпох и стилей 1
 - b. На фотографиях разные виды искусства (А, Б - скульптура, В - архитектура) 1
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

- А Барокко 1 вычурные шпильки, позолота 2
- Б классицизм 1 античные изображения, правильность форм 2
- В Современное искусство - сложность формы, отсутствие декора 1

Баллы: 8

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. Прочитайте текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. Найдите определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. Запишите термин в строке соответствующего ему номера определения.

- № определения 1 – термин: классицизм 1
- № определения 2 – термин: Греческая дорика 1
- № определения 3 – термин: шпиль 1
- № определения 4 – термин: Колонны коринфского ордера 1
- № определения 5 – термин: фронтон 1
- № определения 6 – термин: Кариатиды 1

2. Запишите оставшиеся выделенные термины и дайте им определение самостоятельно.

- А Декор – дополнительные шпильки украшения 1
того или иного образа в разных видах искусства, направленные 1
на завершение и сохранение целостной концепции изображения 1
- Б Скульптура – вид изобразительного искусства, фиксирующего 1
интерьер в воссоздании объекта в виде обобщенно трехмерного 1
изображения с помощью таких материалов, как металлы, 1
камень, керамика, шпатель, гипс, глина и т.д. 1

3. Рассмотрите иллюстрации. Напишите, четыре черты, общих для всех трех изображений:

- a. общий архитектурный стиль - классицизм 1
- b. наличие арки 1
- c. наличие колонн 1
- d. наличие скульптур 1

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Шевцук Нобый

Баллы: 17

Задание 3

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. На данной фотографии дверь как будто открывает двукратный свет, не достигающий ей 10-ти сантиметровой ширины. Световой контраст 1 портвирт- дает то, что ширины кристалины могла бы быть бесцветно 1. Изначально, но благодаря открытой двери дверца 1 имеет возможность наслаждаться прекрасными видами и скрывать так 1. Итого, подобно ей ширины. Подобно двери скрывает и вращение кристалины, закрывая лучи света 1. Ограниченный свет кристалины и не равна ей убывать.

2. На картине Ч. Салера изображен картина, под которой и выражает ощущение и нежность. В композиции никто не выдержит закрыта 1. Дверь здесь олицетворяет границу между ширины 1 и объектами их ширины. Такой границей может являться, например: равномерные одной из сторон. Дверь закрыта, композиция открыта 1.

Задание 4

Баллы: 10

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: Николай 1 Васильевич 0
Винский - Корсаков 1

а. его отношение к иллюстрации 1: его портрет 1

б. его отношение к иллюстрации 2: изображено написанная 1
или опера 1

2. полное имя второго автора: ~~Иван Иванович~~ Брюсов 0

а. его отношение к иллюстрации 1: портрет написан 1
или художником

б. его отношение к иллюстрации 2: висит автором 1
раннее изображения

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: Сарко - 1
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- a. } опера 1, сказка 0 "царь салтане" 1
- b. } опера, сказка 0 ~~царь~~ царь салтане...
- c. } опера, сказка 0 "царь салтане"
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте звучания 1

❖ высокие	❖ средние	❖ низкие
1. меццо-сопрано 0	1. контральто - 0	1. баритон - 0
2. сопрано 1	2. тенор - 0	2. бас 1

Таблица Б классификация по миноритарности к исполнителю

❖ менее	❖ чаще
1. меццо-сопрано 1	1. баритон 1
2. сопрано 1	2. тенор 1
3. контральто 1	3. бас 1

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

Гость (илл. 3) <u>Варяжский 1</u>	Гость (илл. 4) <u>Индийский 1</u>	Гость (илл. 5) <u>Венецкий 1</u>
Голос <u>Бас 1</u>	Голос <u>Тенор 1</u>	Голос <u>Баритон 1</u>

Баллы: 2+1+1

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Марс оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите:**

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. Используется только часть тела, чтобы склеивать все впечатление
 - b. нп, что человек находится в движении
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. Спец. эффекты
 - b. Стены - портал, пролеза через которую человек оказывается в др. месте
3. название художественного фильма: Барри Лоттер и Философский камень
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. Упрямый и упрямый
 - b. Усиленность
 - c. Проницательность, умение слышать наперед

Баллы: 12

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. **Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. Заполните таблицу.**

Таблица к заданию

Название произведения	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
1. <u>Журавлено</u> +	А. Пушкин	<u>дверь с золотым ключиком</u> +
2.		<u>зеркало</u> +
3. <u>Жизнь в стране чудес</u> +	<u>Дж. Родари</u> +	<u>красивая нора</u> +
4. <u>Хроники Нарнии</u> +	<u>Клайв Льюис</u> +	<u>вазочка сахара</u> +
5. <u>Виаджини вошц</u> +	<u>Толкин</u> +	<u>пещера с озером</u>
6. <u>Шелкерник</u> +	<u>Андерсон</u>	<u>ночь</u>

Баллы: 12

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

Дверь в кукольный театр я бы сделала поперечной. Это выдает ее и придает сказочности. Материалом для самой двери я выбрала бы фану – это натурно и стильно. Декор в кукольный театр должен привлекать внимание, но не стоит делать его слишком ярким. В таких театрах всегда ставят сказки, поэтому и само помещение должно выигрывать сказочно, походить на замок какого-нибудь принца или лесной принцессы, например. Поэтому стоит добавить как можно больше зелени, максимально походящей на настоящую. И на какие-то значимые элементы даже можно усыпать вход пылью и цветами. В остальных случаях для правдоподобности элементы декора должны быть обычными (их можно срывать из тканей, облатки и бумаги или использовать других текстурных материалов).

Роса на двери можно усыпать искусственными лепестками или вино-градом. От пола вверх стен вокруг двери я бы изобразила цветы и травы – некоторые можно нарисовать, а некоторые срывать обычными. На самой двери можно соорудить сказочный почтовый ящик – в него посетители театра смогут бы складывать письма с благодарностями и пожеланиями. Ящик лучше всего сделать из дерева или любого пластика, и тоже усыпать цветами. Ящик у двери должен быть массивной, а замочная скважина – широкой и фигурной. На стене около двери также можно изобразить природу, а кассу театра можно оформить в виде окна. Дверь должна быть

Дверь не должна быть слишком обычной, но и не слишком большой. 190 см х 100 см – идеально. Ширина двери должна быть обычной, чтобы один человек мог свободно пройти.

Дверь всегда ~~должна~~ должна соответствовать месту, в которое она ведет. Кукольный театр – это необычный театр, волшебный и удивительный, но вместе с тем остается творческим местом.

Баллы: 21

Поэтому и дверь должна выигрывать подобающе.

В оформлении моей двери будут преобладать натуральные цвета: зеленый, коричневый, шоколадный.

+1
+2