

**Требования к проведению**  
**муниципального этапа Всероссийской олимпиады**  
**школьников 2020/2021 учебного года по немецкому языку**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку составлены в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке заданий и требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2020/2021 учебном году под редакцией И.А. Гусейновой, утвержденными на заседании Центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку (протокол № 16 от 10.07.2020 г.).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2020/2021 гг. проводится **27 ноября (день письменного тура) и 28 ноября (день устного тура) 2020 года**. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 7-8 классов и 9-11-х классов соответственно. В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие по месту регистрации на территории юга Тюменской области участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады, а также победители и призёры муниципального этапа предыдущего учебного года.

**Организатор муниципального этапа олимпиады** устанавливает формат представления результатов участников школьного этапа олимпиады, формирует оргкомитет муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует жюри муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует предметно-методические комиссии и утверждает их состав; устанавливает количество баллов по предмету и классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады; обеспечивает хранение олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады и несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Организатор заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории юга Тюменской области, участников муниципального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения муниципального этапа олимпиады; определяет квоты победителей и призёров муниципального этапа олимпиады; утверждает результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призёров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по немецкому языку; публикует на своём официальном сайте в сети «Интернет» с учётом требований к проведению муниципального этапа олимпиады по немецкому языку олимпиадные работы победителей и призёров муниципального этапа олимпиады с указанием персональных данных участников олимпиады; передаёт результаты участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку организатору регионального этапа олимпиады и направляет обучающихся, набравших достаточное количество баллов, на муниципальном этапе для участия в региональном туре олимпиады по немецкому языку.

**Оргкомитет муниципального этапа олимпиады** определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады; обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным

программам основного общего и среднего общего образования; обеспечивает при необходимости участников муниципального этапа олимпиады питанием на время проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку в соответствии с действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады; несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку. Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органа местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, предметно-методической комиссии по немецкому языку, педагогических и научно-педагогических работников.

На усмотрение оргкомитета предоставляется **состав жюри**, в которое следует включить достаточное для проверки предполагаемого количества работ число членов, в том числе – носителей немецкого языка.

В муниципальный этап включены **все типы заданий**, которые будут выполнять участники регионального, а затем заключительного этапов, поскольку Центральная предметно-методическая комиссия хотела бы обеспечить качественный отбор наиболее талантливой молодежи для участия в региональном, а затем и в финальном этапах олимпиады и подготовить ее к этим испытаниям.

Участники муниципального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров.

**Победитель муниципального этапа** – участник, набравший наибольшее количество баллов, составляющее более половины от установленных региональной предметно-методической комиссией баллов (либо несколько участников, если они набрали одинаковое количество баллов), - объявляются поименно и награждаются поощрительными грамотами.

Накануне **проведения муниципального этапа** проводится организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

**В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ** проводится торжественное открытие муниципального этапа. Затем проводится письменный тур.

В каждом кабинете, в котором проводится письменный тур, размещаются по два члена оргкомитета и участники, причем для каждого определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности, в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие личность участника.

#### **Процедура кодирования и декодирования работ**

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне.

На каждом бланке ответа участник Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается.

В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится после подведения итогов всех участников

**Запрещается допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.**

**Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции.**

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ, КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

### **9-11 классы**

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности A2+ – B2 (9-11 классы), состоит из 2 частей: письменной и устной.

#### **Письменная часть содержит 5 конкурсов:**

**1) Аудирование (20 мин.)** – В задании по аудированию необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, либо оно не упоминалось вообще (15 вопросов) (A - Richtig B - Falsch C - Nicht im Text). Время звучания аудиотекста ~ 2-3 мин., текст предъясняется 2 раза. (Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъяснить аудиотекст повторно.

**Мах кол-во баллов: 15.**

**2) Чтение (60 мин.)** – Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (A - Richtig B - Falsch C - Nicht im Text); Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**3) Лексико-грамматический тест (40 мин.)** – цель: проверка лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче.

Конкурс состоит из двух заданий. Необходимо в связном тексте заполнить пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. **Числовые пропуски** необходимо заполнить имеющимися в задании лексическими единицами в правильной грамматической форме. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. **Буквенные пропуски** необходимо заполнить той лексической единицей, которая оптимально соответствует грамматической структуре предложения. Участники самостоятельно, без помощи, должны подобрать наиболее оптимальный вариант. Рекомендуем начинать выполнять данное задание с заполнения числовых пропусков.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**4) Страноведение (30 мин.)**. Выбор одного из трех вариантов ответов на 20 вопросов. Состоит из двух частей. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвига ван Бетховена (1770 – 1827). Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и

бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки. Тема лингвострановедческого задания объявляется заранее, чтобы участники смогли более основательно подготовиться к данному конкурсу.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**5) Письмо (60 мин.).** Творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Внимание участников следует обратить также на то, что они **должны озаглавить свой текст**. Минимальный объем сочинения **230-250 слов** (9-11 классы).

**Мах кол-во баллов: 20.**

**Конкурс устной речи** проводится в устной форме, предполагает групповую работу участников школьного этапа (из 3-4 участников) с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60 минут**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания – **10-12 минут**).

**К устной части допускаются все участники олимпиады.**

**Мах кол-во баллов: 25**

#### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

<b>БАЛЛЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>Максимум 10 баллов</b>
<b>9-10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**  
**Максимум 10 баллов**

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматики(допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре / логике/связности текста.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, но имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует однообразную лексику.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

**1 балл может быть снят за:**

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем сочинения (менее указанного в задании количества слов).

**1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.**

**Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:**

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Для проверки письменных работ можно использовать следующие **методики**. В первом варианте каждое сочинение передается проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Никаких отметок (подчеркивания ошибок, исправлений любого рода) и оценок в оригинале письменного сочинения при этом не производится. После этого член жюри должен поднять руку, к нему подойдет ассистент, возьмет проверенную работу вместе с листком оценки и передаст контролеру.

Контролер - отдельный член жюри – отвечает за перенос поставленных баллов после каждой проверки в таблицу результатов. Затем организатор - специально назначенный член жюри, который регулирует движение сочинений между проверяющими – через ассистента передает однажды проверенное сочинение другому члену жюри для повторной проверки (и вновь вместе с листком бумаги для проставления идентификационного номера и оценки), описанная выше процедура проверки и сдачи сочинения повторяется.

*Оценочный лист письменного задания (Приложение 1)*

Позиции Баллы по критериям	Замечания, ошибки	Баллы
Содержание 10 баллов		
Композиция 2 балла		
Лексика 3 балла		
Грамматика 3 балла		
Орфография и пунктуация 2 балла		

**Второй вариант** предлагает сделать для каждого проверяющего копию письменной работы участника, где допускается делать соответствующие исправления, пометки и производить по критериям оценку сочинения (Приложение 2).

**Внимание!** Если в ходе проверки расхождение между поставленными двумя членами жюри баллами составит не более 3, то работа считается проверенной и получает среднее арифметическое из двух оценок. Если же расхождение составит более 3 баллов, то сочинение передается третьему члену жюри, а оценка выводится как среднее арифметическое из трех поставленных членами жюри баллов.

**Время выполнения письменной части заданий – 3 часа 30 мин.**

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» - 20 баллов, «Аудирование» - 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» - 20 баллов, «Лингвострановедческая викторина» - 20 баллов, Письмо – 20 баллов, Устная часть – 25 баллов. Итого 120 баллов.

**Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.**

## **ВТОРОЙ ДЕНЬ – ДЕНЬ УСТНОГО ТУРА И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ.**

Этот тур начинается утром и организуется как задание в группах.

**Конкурс устной речи** проводится в устной форме, предполагает групповую работу участников муниципального этапа (из 3-4 участников) с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **60 минут**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания – **10-12 минут**). Рекомендуется познакомить участников Олимпиады с инструкцией проведения устного тура и критериями оценивания заранее. Это может быть информационный листок, вывешенный накануне устного тура.

### **Информация для участников олимпиады**

#### **Задание устного тура – Креативная презентация в группе по определенной теме**

Организаторы олимпиады разбивают участников на группы по три – четыре человека. Группа получает задание с определенной темой ток-шоу. Время на подготовку презентации ток-шоу – **60 мин**. Порядок выступления групп определяется жеребьевкой. В жеребьевке принимает участие один представитель группы.

#### **Правила презентации**

- презентация длится не более 10 - 12 мин
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат

При подготовке презентации участники могут придерживаться ролей, предложенных в задании, или заменить их на другие по собственному выбору. Роль модератора заменить другой нельзя.

В ходе презентации оцениваются как **работа группы в целом**, а именно:

- содержание презентации



- взаимодействие участников,  
так и **индивидуальный результат каждого участника** по критериям:  
- убедительность, наглядность изложения  
- выразительность, артистизм  
- владение немецким языком.

Участникам объясняется задание и указываются следующие важные моменты:  
- презентация ток-шоу длится не более 10-12 мин.;  
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, при этом роль ведущего нельзя заменить на другую;  
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;  
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;  
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.  
Участникам объясняются также критерии оценки устного задания.

**Тема конкурса заранее не объявляется.**

**К устной части допускаются все участники олимпиады.**

**Методика оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех оценок. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Для работы жюри целесообразно заготовить бланки в количестве, трижды превышающем число участников этапа. В бланках следует указать название критериев и максимальный балл за каждый критерий для удобства работы жюри. После выступления каждой группы жюри в аудитории следует делать, перерыв на несколько минут для проставления баллов и подсчета среднего арифметического балла для каждого участника, для чего целесообразно предусмотреть калькуляторы. Кроме того, жюри обязательно ведет аудио- или видеозапись презентации каждой группы с обязательным оглашением ее номера для записи. Каждый участник перед началом презентации должен прикрепить свой идентификационный номер на одежду, поскольку никаких иных способов идентификации (к примеру, путем оглашения имени и фамилии, номера школы и пр.) не допускается.

Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком работы комиссий жюри. По истечении времени на подготовку презентаций группы приглашаются на презентацию результата работы в один из кабинетов. Все выступления записываются на диктофон для повторного прослушивания в случае апелляций.

Жюри в каждом кабинете состоит из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех выставленных ими баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата данного участника.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ**

**Максимальное количество баллов - 25**

**Оценка результата группы (всего 10 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
<b>5</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
<b>4</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл

	выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и обыденно.
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b>	<b><i>Работа в команде / взаимодействие участников</i></b>
<b>5</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
<b>4</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
<b>3</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
<b>2</b>	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
<b>1</b>	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
<b>0</b>	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b><i>Убедительность, наглядность изложения</i></b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.
<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<b><i>Выразительность, артистизм</i></b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<b><i>Лексическое оформление речи</i></b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<b><i>Грамматическое оформление речи</i></b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.

2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<i>Произношение</i>	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Максимальное количество баллов за устный тур – 25 баллов.**

**Максимальное общее количество баллов за муниципальный этап – 120 баллов.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ, КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 7-8 классы**

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности А2 – В1, состоит из 2 частей: письменной и устной.

**Письменная часть содержит 5 конкурсов:**

**1) Аудирование (20 мин.)** – Задание по аудированию включает две части. В первой части участникам олимпиады предлагаются 7 высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся — выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Требуется выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста. Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

**Мах кол-во баллов: 15.**

**2) Чтение (60 мин.)** – Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (А - Richtig В - Falsch С - Nicht im Text); Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**3) Лексико-грамматический тест (40 мин.)** – цель: проверка лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические

единицы, адекватные коммуникативной задаче. Необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте словами, данными перед текстом. Четыре слова лишние.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**4) Страноведение (30 мин.).** Выбор одного из трех вариантов ответов на 20 вопросов. Состоит из двух частей. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827). Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки. Тема лингвострановедческого задания объявляется заранее, чтобы участники смогли более основательно подготовиться к данному конкурсу.

**Мах кол-во баллов: 20.**

**5) Письмо (60 мин.).** Задание ориентировано на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры. Необходимо написать свое мнение в форме блога по заданной теме, ответив на предложенные вопросы. Минимальный объем сочинения – **180-200 слов** (7-8 классы).

**Мах кол-во баллов: 20.**

**Критерии оценивания задания ПИСЬМО 7-8 классы**

Параметры	Критерии	Кол-во баллов
1. Решение коммуникативной задачи	Высказывание соответствует поставленной коммуникативной задаче. Тема раскрыта полностью. Даны развернутые ответы на все вопросы.	<b>10–9</b>
	Высказывание соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, но тема раскрыта недостаточно полно. Даны короткие, неразвернутые ответы на все вопросы.	<b>8–7</b>
	Высказывание не вполне соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на часть (две трети) вопросов.	<b>6–5</b>
	Высказывание лишь отчасти соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на половину вопросов.	<b>4–3</b>
	Высказывание практически не соответствует поставленной коммуникативной задаче и ситуации общения, дан ответ на 1 вопрос.	<b>2–1</b>
	Коммуникация не состоялась по причине непонятого задания. Учащийся просто переписал текст из задания. <i>ИЛИ объём текста составляет менее 40 слов.</i>	<b>0</b>
2. Организация текста	Текст построен логично, на основе заданных параметров, соответствует типу текста (блог). Имеет чёткую структуру, делится на абзацы. В тексте правильно использованы средства логической связи.	<b>2</b>
	Имеются незначительные нарушения логики высказывания, ИЛИ есть нарушения при делении текста на абзацы. Логические средства связи употреблены не всегда адекватно, ИЛИ их объём ограничен одним-двумя элементами. Есть нарушения в оформлении типа текста блог.	<b>1</b>

	Имеются значительные нарушения логики и последовательности изложения. Нет деления текста на абзацы. Логические средства связи отсутствуют. Текст оформлен как личное письмо (с датой и местом отправления).	<b>0</b>
<b>3. Лексика</b>	Лексика богата и разнообразна. Учащийся умело избегает повторов лексических единиц и использует фразеологические выражения. В тексте встречаются не более 2 (двух) лексических ошибок.	<b>3</b>
	Лексика разнообразна, но ограничивается базовым словарным запасом. В тексте встречаются не более 4 (четырёх) лексических ошибок.	<b>2</b>
	Лексика однообразна, слова часто употребляются неуместно. Словарный запас сильно ограничен. В тексте имеется ряд лексических ошибок (5-6), часть которых влияет на понимание текста.	<b>1</b>
	Ограниченный словарный запас, на уровне примитивизма. В тексте содержится большое количество лексических ошибок (более шести), которые затрудняет понимание текста.	<b>0</b>
<b>4. Грамматика</b>	Преимущественно без ошибок, незначительные ошибки (1–2) абсолютно не влияют на понимание текста.	<b>3</b>
	Встречаются грамматические ошибки (3–4), не влияющие на понимание текста.	<b>2</b>
	Часто (более 5) встречаются грамматические ошибки базового уровня, которые иногда затрудняют понимание текста.	<b>1</b>
	Грамматические правила не соблюдаются. Большое количество грамматических ошибок препятствует пониманию текста.	<b>0</b>
<b>5. Орфография и пунктуация</b>	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют. Допускается не более 1–2 ошибок, не влияющих на понимание текста.	<b>2</b>
	Орфографические и пунктуационные ошибки присутствуют в небольшом количестве. Допускается не более 3–4 ошибок, не затрудняющих понимание текста.	<b>1</b>
	Допущены множественные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более). <i>ИЛИ допущены ошибки, влияющие на понимание текста</i>	<b>0</b>
<b>Всего баллов</b>		<b>20</b>

**Если учащийся получает 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», то вся работа оценивается в 0 баллов.**

Во второй день проведения олимпиады конкурс устной речи предполагает диалог по предложенной теме. Время на подготовку - 10 минут. Время для ответа - 5 минут.

**Мак кол-во баллов: 25**

<b>Критерии оценивания устного задания Баллы</b>	
<b>Взаимодействие с собеседником</b>	
<b>0</b>	Не взаимодействует с собеседником, не слышит его и не поддерживает беседу.
<b>1</b>	Мало прислушивается к другому участнику, почти не обращается к собеседнику, склоняется к монологу.

2–3	В основном реагирует на реплики собеседника и воспроизводит сказанное им в своём ответе.
4–5	Внимательно выслушивает собеседника, реагирует на его высказывания, задает уточняющие вопросы.
<b>Умение обобщить сказанное</b>	
0	Не умеет обобщить сказанное в диалоге.
1	Обобщает собственные высказывания, не учитывая мнение собеседника и не сопоставляя его с своим собственным.
2	Обобщает и сопоставляет сказанное собой и собеседником.
<b>Владение темой</b>	
0	Не разбирается в теме и не воспринимает информацию от собеседника.
1	Частично владеет темой, может использовать полученную от собеседника информацию.
2	Владеет темой в общих чертах, в отдельных аспектах темы разбирается хорошо.
3	Хорошо владеет темой.
<b>Языковое оформление речи при решении коммуникативной задачи</b>	
1	Наличие фонетических, лексических и грамматических ошибок практически не позволяет решить коммуникативную задачу.
2–3	Коммуникативная задача частично решается, однако присутствует большое количество лексических и грамматических ошибок. Речь изобилует длинными паузами.
4–7	Коммуникативная задача в целом решается. Достаточно уверенная, естественная речь, но используемый лексический и грамматический материал узок и однообразен. В интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
8–11	Чёткое и уверенное решение поставленной коммуникативной задачи, отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию. Используемый лексико-грамматический материал и фонетическое оформление речи адекватны ситуации общения.
12–15	Творческое решение коммуникативной задачи. Отличное владение средствами языка, использование различных стилистических средств, практически полное отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию, произношение соответствует языковой норме.

\*\*\*

**Критерии оценки письменного и устного туров следует заранее разместить на доске объявлений или сайте организатора муниципального этапа для ознакомления участников. При этом тематику отдельных заданий раскрывать категорически не разрешается.**

По опыту организации предыдущих олимпиад желательно установить особый порядок перемещения участников Олимпиады по корпусу после окончания устного тура. Этот маршрут предполагает ознакомление с результатами письменного тура только по завершении устного тура, чтобы исключить негативное воздействие этой информации на настроение участников и их готовность приложить все усилия к победе в устном туре.

По окончании устного тура проводятся показ работ и процедура апелляции, если для нее есть основания, определенные настоящими требованиями. После окончания процедуры апелляции жюри собирается в совещательной комнате и подводит окончательные итоги муниципального этапа.

Результаты муниципального этапа объявляются публично на собрании участников олимпиады, их учителей и родственников, проводится награждение победителей и лучших в номинациях специальными грамотами и призами.

### **ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

1. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой) так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

2. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки персональных номеров участников (идентификационный номер участника) Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному.

3. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

4. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 24 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные проигрыватели для прослушивания аудиофайла (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиофайл в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

5. Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов.

6. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника.

7. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

8. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчета один стол для трех-четырех участников (9-11 классы) / двух участников (7-8 классы) + 1 стол для представителя Оргкомитета.

Аудитории для работы Жюри с конкурсантами + магнитофоны/ либо цифровых носителей, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов. Количество аудиторий будет зависеть от количества групп и количества Жюри для оценивания;

9. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов Жюри)
- протоколы устного ответа (для Жюри)
- критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри) (Приложение 3)

10. Для участников с **ОВЗ** необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;
- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

11. Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

12. Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи.

13. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

14. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля над временем.

15. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

**Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.**

16. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

17. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, (минеральную) воду.

**Центральная методическая комиссия просит размножить материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат) с использованием только одной стороны листа. Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады.**

### **РАЗБОР ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ПОКАЗ РАБОТ**

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. **На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.**

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады. **На показ работ допускаются только участники Олимпиады.** Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Обращаем внимание на то, что письменные работы и записи устного ответа не разрешается выносить из помещения, где проводится показ работ, а участникам олимпиады не разрешается их копировать любым доступным способом. После показа работы сдаются участниками олимпиады присутствующим членам жюри. Все работы и записи хранятся в оргкомитете в установленном порядке. Показ работ проводится только для участника олимпиады и только его работы. Показ работ сопровождающим лицам, а также показ работы участнику олимпиады, написанной другим участником олимпиады, не разрешается. Рекомендуем также организовать отдельную встречу с учителями и сопровождающими



лицами, чтобы представить им все задания Олимпиады с ключами, раздать персональные комплекты заданий, обсудить трудности устного тура.

### **РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Апелляция проводится в случаях **аргументированного несогласия** участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Апелляция подается лично участником муниципального этапа Олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме. На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. **По результатам рассмотрения апелляции выносятся решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. В ходе апелляции баллы могут быть скорректированы как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения.** Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.** Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются: письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады; журнал (листы) регистрации апелляций; протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Решение комиссии по апелляции считается окончательным и оформляется протоколом.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОНЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.**

Итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся в соответствии с требованиями инструктивных документов.

С учетом использования единого комплекта заданий для 7-8 классов и для 9–11 классов определяется единый рейтинг для участников, и победитель определяется из числа участников, независимо от класса и уровня подготовки, как участник, набравший максимальное количество баллов (из 120 возможных в муниципальном этапе).

После определения победителя члены жюри проводят торжественную церемонию награждения победителей и призеров. Результаты тура оформляются в виде официального

протокола и подписываются членами жюри. Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Список всех участников муниципального этапа Олимпиады, с указанием набранных ими баллов заверяется организатором муниципального этапа Олимпиады.

Председатель  
РПМК по немецкому языку

Бадрызлова О.В.