

**Единый государственный экзамен  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

# Инструкция по выполнению работы

Экзамнационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КММ  
Ответ: 124

[illegible]

A	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ:

5  
2  
6  
1  
3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

СКАЗАТЬ ПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕТЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую бланку или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; ставшая наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) <...> основными занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) Поэтому древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1

- 1) На протяжении многих веков восточные славяне занимались земледелием, поэтому Древняя русская культура в целом была отражением мировоззрения земледельца.
- 2) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей — земледельцев и ремесленников.
- 3) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.
- 4) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.
- 5) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2 Самостоятельно подберите утвердительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **целый**. Определите значение, в котором слово **В ЦЕЛОМ** употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЦЕЛЫЙ**, -ая, -ое; цел, цело, цело.

- 1) полн. Весь без изъятия, полный. *Трудиться по целым дням. Выпил ч. стакан.*
- 2) полн. Значительный, большой. *Ц. ворох бумаг. Ц. ряд вопросов. Вышла целая история.*
- 3) целое, -ого, ср. Нечто единое, нераздельное. Стройное целое. Единое целое.
- 4) Невредимый, без изъяна, ущерба. Остался цел (уцелел, выжил). *Все вещи целы. Цел и неередили.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэропорт	вернисаж	Еда	ние
согнутый	ободрить		
позвала			

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

Одна из ветвей государственной власти — **ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ**.

**ПРИНИЗИТЬ** значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

С трибуны звучали слова **ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ** в адрес учителей и родителей.

Во время похода нам пришлось немало **ПЕРЕТЕРПЕТЬ**, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.

- Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы **ГУМАННОЙ** помощи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Когда речь идет о развитии экономики, следует помнить: поступательное движение вперёд зависит от многих факторов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КРАСИВБЕЕ всех  
петь еще ЗВОНЧЕ  
около ВОСЕМЬСОТ  
нет САПОГ  
пара ТУФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
--------------------------	-------------

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

2) Жизнь Пришвина-доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.

4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпался чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем заражение среды и обмеление озёр, но

чем измерить духовное обмеление, когда о Калитугле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении великом «Войны и мира»?!

6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.

7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.

8) Алексей не мог подбирать слов, передававшие всю глубину его чувства.

9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и обогащающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	B	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бл..городный, к..саться (этой проблемой), г..ризон
- 2) ч..стога (колебаний), ч..рующий, г..лится
- 3) возр..жение, одр..хлевший, зерк..ло
- 4) п..рламент, выр..зительность, разг..раться
- 5) в..руоз, бл..стеть, погл..щать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..грать, вз..мать, небез..нтересный
- 2) на..кусить, по..твердить, пре..писание
- 3) не..данный, и..черпанный, ни..послать
- 4) пр..амурский, пр..командировать, пр..бытие
- 5) неот..емлемый, п..дестал, необ..ятный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) миндал..вый, карманч..к
- 2) талантл..вый, путов..ца
- 3) проста..вая, груш..вый
- 4) рождеств..нский, кирилл..ца
- 5) отво..вать, звоноч..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) долож..шь, высуш..нный
- 2) кол..шь, наследу..мый
- 3) скач..щий (на коне), (они) выдерж..т
- 4) немysl..мый, вспен..вшийся
- 5) провер..шь, осмысл..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

С утра до утра шёл (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ мелкий, как водяная пыль, дождик.

Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем (НЕ)ЖДАННО переменилась.

Вера, (НЕ)ПРИНИМАВШАЯ участия в игре, хотела выйти на террасу, где накрывали к чаю.

Все камни с точностью перенесены сюда со старого серебряного браслета, и Вы можете быть уверены, что до Вас никто ещё этого браслета (НЕ)НАДЕВАЛ.

Все четверо смелись от души, и это понежнему перетянуло сюда гостей, (НЕ)ЗАНЯТЫХ картами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен **СРАЗУ(ЖЕ)** покориł парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а **ТАК(ЖЕ)** своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

**ЧТО(БЫ)** полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает **(ЗА)ГРАНИЦУ**: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: **ТО(ЖЕ)** самое выражение лиц, одни и **ТЕ(ЖЕ)** глаза, аналогичные цветовые тона.

**(И)ТАК**, речевой этикет — явление универсальное, но в **ТО(ЖЕ)** время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили **(В)ТАЙНЕ** от окружающих, **(В)ПОЛТОЛОСА** перетовариваясь по вечерам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Деруа лукавит, как всякий исти**(1)**ый француз, утверждая, что всё это лишь художестве**(2)**ое произведение, а многие характеры открове**(3)**о выдум**(4)**ы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Былины складывались веками и поражение в битве на реке Калке сменилось в народной памяти победой на Куликовом поле.

2) Жаргонные слова и словосочетания функционируют в устной форме и в определённых коммуникативных ситуациях.

3) Багровый свет уже загорался в окнах двorcов и падал вниз.

4) От домов во все стороны шли ряды не только деревьев и кустарников но и цветов.

5) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

☐ ☐

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру**(-ых)**, на месте которой **(-ых)** в предложении должна**(-ы)** стоять запятая**(-ые)**.

Вокруг было только торжественное море **(1)** посеребрённое луной **(2)** и**(3)** усеянное звёздами **(4)** небо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифру**(-ых)**, на месте которой **(-ых)** в предложении должна**(-ы)** стоять запятая**(-ые)**.

Только совершенно незаинтересованному взгляду русская природа **(1)** кажется **(2)** бедной и нисколько не разнообразной. Неброская, но сосредоточенная и сразу **(3)** конечно **(4)** не раскрывающаяся красота её вызывает чувство шемшей грусти и нежности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру**(-ых)**, на месте которой **(-ых)** в предложении должна**(-ы)** стоять запятая**(-ые)**.

Если члены одной птичьей стаи теряются **(1)** они издают **(2)** громкие свистовые крики **(3)** благодаря **(4)** которым **(5)** им удаётся найти друг друга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру**(-ых)**, на месте которой **(-ых)** в предложении должна**(-ы)** стоять запятая**(-ые)**.

Но я хочу вас предупредить **(1)** что **(2)** если вы меня обманете **(3)** это будет довольно низким поступком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лирическая лирика — первые опыты растущего гения, как быправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрешущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроцескими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы.

6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «линейских трубадуров» – широкая картина необычайного роста поэта. 7) За сколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1) Вильгельм, прочти свои стихи,  
Чтоб мне заснуть скорее.  
1814

(2) Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?  
1825

(3) Какие разные оценки одного человека — одним и тем же, дружеским, пером!

(4) Где истина? (5) В каком году?  
(6) Везде...

(7) Однажды в невесёлый час Вильгельм Кюхельбекер напишет мужу старшей сестры, известному учёному и педагогу Григорию Глинке, что в Липсе всё ему немило, что друзей нет и дел нет. (8) Роственник отвечал: «...жалко вместе с тобою о твоих неудачах», советовал крепче приналечь на науку, но винил и самого Кюхлю.

(9) «Ты напрасно надеешься найти друзей между ветренниками твоих лет, не созрев пока сам для чувства дружбы. (10) Вообще старайся воспользоваться золотой порой молодости твоей, занимаясь исключительно науками, в которых благо жизни нашей; не упускай притом из виду будущего своего назначения в обществе и сделай себя достойным его. (11) Не плачь обо всём и во всякое время; плаксивое лицо, точно как и слишком грустное расположение духа, нимало не сочетается с юношеским возрастом. (12) Привыкнув на все вещи смотреть с худой стороны, ты поневоле будешь несчастлив. (13) Верь также мне, что мы во всех почти случаях жизни сами бываем орудием собственного нашего счастья или злосчастья».

(14) Да Кюхельбекер и сам в другую минуту назовёт друзей «милыми и прекрасными».

(15) Так и будет впредь: дружба и насмешка, дружба и безжалостная эпитафия. (16) Кюхля вызовет Пушкина стреляться, от насмешек над своей долгой жизнью, нескладной фигурой придёт в отчаяние; однажды кинется топиться в Царскосельский пруд — его вытащат и будут любить, как и прежде любили, удивляясь сочетанию вдохновения, таланта и страшных несообразностей. (17) Любя, станут снова издеваться, мириться...

(18) Тот, кто будет читать об этой дружбе, не сможет не задуматься: а как же у нас всё было и будет? (19) И почему порою именно так, как у первых лицистов? (20) И отчего не так?

(21) Важно ли, в каком веке были молодцы и состарились былые одноклассники? (22) Важно ли, горят у них в классной комнате электрические лампочки или свечи? (23) Носят ли джинсы или камзолы, треуголки? (24) Конечно, разница веков нам безразлична. (25) Конечно, каждая эпоха имеет свой неповторимый голос и стиль... (26) Но сколько здесь общего! (27) Разве они, юные прадеды, не любили, как правнуки, не мечтали, не умирали? (28) Разве мы, современники космических ракет и теперь уже цифрового телевидения, не нашли бы, о чём поговорить, о чём спросить тех ребят, а они — нас?

(29) Глядя на себя и своих друзей как бы со стороны, «через другой век», через дела, мысли и документы давно ушедших людей, мы вдруг замечаем то, что вблизи, вплотную, было почти неразличимо...

(По Н. Я. Эйдельману\*)

\* **Натан Яковлевич Эйдельман** (1930–1989) — писатель, историк, литературовед.

**22**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Современные юноши и девушки нашли бы, о чём поговорить, о чём спросить ребят, живших в далекие от нас годы
- 2) Если привыкнуть на все вещи смотреть с плохой стороны, то легко можно стать несчастливым.
- 3) Григорий Глинка советовал Кюхле использовать молодость для изучения хороших манер.
- 4) Вильгельма Кюхельбекера не любили в Липсе, потому что он был очень обидчив и плаксив.
- 5) Глядя на себя и своих друзей как бы со стороны, «через другой век», мы лучше понимаем тех, кто находится рядом с нами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

Какие из перечисленных утверждений являются НЕВЕРНЫМИ? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 21—26 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 11—13 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 16—17 перечислены произошедшие события.
- 4) Предложение 9 содержит описание.
- 5) Предложение 29 содержит повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Выпишите синоним к слову **ВЫСОКИЙ** (**ВЫСОКОЙ**) из предложения 16.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 7—12 найдите такое(ие), которое(ие) связано(ы) с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*  
*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*  
*После завершения цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*  
*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26 «Талантливый пушкинист Н. Я. Эйдельман, посвятивший свою научную и литературную деятельность истории декабристского движения, сравнивает дружеские отношения современных молодых людей и лицестов пушкинского выпуска, используя такой приём, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 9—13), и синтаксические средства: (Б) \_\_\_\_\_ (например, в предложении 16) и (В) \_\_\_\_\_ (предложения 27, 28). (Г) \_\_\_\_\_ («дружба» — «насмешка», «дружба» — «эпиграмма» в предложении 15) подчёркивают своеобразие отношений между лицевстами».

Список терминов:

- 1) эмоционально-оценочные слова
- 2) риторические вопросы
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) разгворные слова
- 5) ряды однородных членов
- 6) метафоры
- 7) контекстные антонимы
- 8) цитирование
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работ. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
 Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
 Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
 Объём сочинения — не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.