



- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАКОН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЗАКОНЫ**, -ы, м.

- 1) Общеобязательное и непреложное правило. *Законы нравственности. Неписаные законы* (сложившиеся нравственные устои, нормы).
- 2) Не зависящая ни от чьей воли, объективно существующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. *Законы природы. Законы движения планет. 3. общественного развития. Законы рынка.*
- 3) Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. *Конституция основной 3. государства. Соблюдать законы.*
- 4) Общее название основных принципов и идей религиозного вероучения, свод правил какой-н. религии. 3. *Божий* (род. Закона Божия; православное вероучение; также такой предмет).

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

окружит избалованный  
звонит вероисповедание  
намерение

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

В углу комнаты — **БЫВШИЙ** камин и бронзовые часы на нём.

Русский язык — это громаднейшее богатство, которое **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** нам необычайные возможности.

И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло **ВЕЛИКОЕ** известие, что мы победили и война окончена.

**ЛЕСИСТАЯ** гора привлекала внимание туристов.

Учитесь он не хотел, поэтому и вырос **НЕВЕЖДОЙ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сделав этот поступок, герой романа фактически определил свою судьбу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

разговор о **НИХ**  
на ширине **ПЛЕЧ**  
около **ПЯТИСТА** лет  
отдых в **СОЧИ**  
**ВЫСОЧАЙШИЕ** дома

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
--------------------------	-------------

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) ошибка в построении предложения с оборотом дееспособным оборотом</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в употреблении имени числительного</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) ошибка в построении</p> | <p>1) Геофизики завершили и познакомили со своим исследованием общественность.</p> <p>2) Как известно, понятие «художник» происходит от древнерусского слова «худое», имевшего прежде значение чудесности, колдовства, волшебства.</p> <p>3) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют типе вместо двосточия.</p> <p>4) Прославив своё имя исследованиями болезней и применением вакцин, у меня косвенной речью сложились замечательные отношения со всеми учеными.</p> |
|--|---|

предложения  
однородными членами

- с 5) Провалившись часов до семи на кушетке, Крюков встал и начал думать, куда идти искать работу.  
6) Овраги наносят огромный вред сельскому хозяйству, поэтому их в народе называют «болезнью земли».  
7) Отец геометрии Евклид произносил, когда заканчивал каждый свой математический вывод о том «Что и требовалось доказать».  
8) Ломоносов столько сделал для русской науки, сколько не сделал ни один учёный за двести с лишним лет.  
9) Обе маленьких, беззащитных котёнка, сидели, дрожая всеми своими крохотными телцами, несмотря на то, что их поместили в самое тёплое место в квартире.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	B	B	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тор..пивый, завж..мать, зат..рать
- 2) имп..ратор, мат..риализовать, р..скошный
- 3) цив..лизованный, сл..жение (чисел), ап..лляция
- 4) вы..вленный, принадл..жать, сер..ал
- 5) либер..лизм, пл..нительный, пл..сать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..данный, и..черпанный, ни..послать
- 2) неот..слемый, п..едстап, необ..ятный
- 3) под..грать, вз..мать, небез..нтересный
- 4) на..кусить, по..твердить, пре..писание
- 5) пр..амурский, пр..командировать, пр..бытие

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вающий, ослаб..вать
- 2) кад..евый, син..ватый
- 3) валсир..вать, воспит..вать
- 4) назойт..вый, уступч..вый
- 5) обустр..ваться, сит..чко (для чая)

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) высуш..нный, кол..шь
- 2) (они) выдерж..т, скач..щий (на коне)
- 3) немysl..мый, вспен..вшийся
- 4) долож..шь, наследу..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мужа она терпеть (НЕ)МОГЛА, но родила от него двух детей - мальчика и девочку.

Сегодня он рассказывал о (НЕ)УДАВШЕЙСЯ женьтбе Николая Николаевича на одной богатой и красивой даме.

Деревни внизу кажутся (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной коробки, леса и сады - как мелкая травка.

За всю свою службу он не только никогда (НЕ)ВЫСЕК, но даже не ударил ни одного солдата.

«Шпиона я (НЕ)ТОЛЬКО расстреляю, - сказал он, - но, если прикажете, лично убью».

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Исходя из предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отгакивающим или преступным он нам ни казался.

Поэт тоскует по гармонии, ТАК(КАК) она недоступна для него, и именно (ПО)ТОМУ, что в его душе гордыня борется с желанием примирения.

И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.

И КАК(БЫ) ни маскировалось зло, добрый, чистый душой человек способен его почувствовать, распознать, а ТАК(ЖЕ) пресечь.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет извездил я Россию по всем направлениям, но ВСЕ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Особе(1)ю красива река в утре(2)ем тумане, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебря(3)ые нити, и подсвече(4)ы холодным солнцем осени.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то приглушённые крики.
- 2) Стучат топоры и из века в век совершенствуется мастерство плотников.
- 3) Петя выбежал за ворота и увидел ослепительную и первозданную белизну.
- 4) Снег падал хлопьями и вскоре покрыл всю землю.
- 5) Попутчик не расслышал сказанное либо пренебрёк моим намёком.

Ответ: ☐ ☐

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Структура научного произведения (1) обусловлена комплексом факторов (2) связанных со спецификой (3) научного мышления (4) отличается от организации публицистического стиля.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не устаёшь поражаться широте научных интересов Д.И. Менделеева и его (1) познанию (2) необытной эрудиции. С большим основанием (3) по мнению историков науки (4) его можно считать химиком, физиком, технологом: он проводил химические опыты, интересовался сыроварением, воздухоплаванием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В русском языке (1) предложения с пропущенными словами (2) для восстановления (3) которых (4) требуется контекст (5) называются контекстуально неполными.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Анна Дмитриевна беспокоилась (1) оттого что на день рождения дочери пришло много гостей (2) и (3) когда нужно было приглашать молодёжь за стол (4) то она ещё раз мысленно пересчитала подготовленные приборы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Давным-давно, почти четырёхста лет назад, первые землепроходцы – енисейские казаки – вышли на берега громадного пресноводного озера Байкал.
- 2) Очень интересно это озеро и загадочно его происхождение.
- 3) Оно занимает гигантскую тектоническую впадину, расположенную на высоте 453 метров над уровнем моря.
- 4) Очевидно, здесь когда-то в юности нашей Земли произошла колоссальная передвижка земной коры.
- 5) В результате в одних местах появились скалистые горные складки, а в другом месте образовалась глубокая впадина.
- 6) Это самое большое озеро из всех пресных озёр, имеющих на континенте Азии и Европы.
- 7) Питается Байкал водами выпадающих в него рек и ручьёв.
- 8) Реч в Байкал впадает много – вытекает только красавица Ангара.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 22–27.*

(1)В былые годы, когда я был помоложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2)Тогда я нередко оставлял мой городской дом, запасался улочками и червяками и уходил в деревню на рыбалку. (3)Целые дни до позднего вечера я проводил на реке, а спать заходил к крестьянам или на мельницу. (4)Именно в то время я впервые познакомился с одним из загадочных явлений нашей жизни, которое открыло мне некоторые тайны русской души, — бродяжничеством по-русски, или странничеством.

(5)Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека. (6)В потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя было это летом, он лежал прямо на голом полу. (7)Он спал с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (8)Я лёг против двери на разостланном для меня сене. (9)Не спалось. (10)Волновала будущая заря.

(11) Хотелось зари. (12)Утром рыба хорошо клюёт. (13)Но в летнюю пору зари долго ждать не приходилось. (14)Скоро начало светать. (15)И с первым светом серый комок в ватенках зашевелился, как-то крикнул, потянулся, сел, звянул, перекрестился, встал и пошёл прямо в дверь. (16)На крыльце он подошёл к рукоёмнику, висевшему на верёвочке. (17)С моего ложа я с любопытством наблюдал за тем, как он попил воды на руки, как он смочил ею свою седую бороду, растёр её, вытерев рукавом своей хламиды, взял в руки посох, перекрестился, поклонился на три стороны и пошёл.

(18)Я было собирался со стариком заговорить, да не успел — он ушёл. (19) Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него ещё один раз. (20) Чем-то старик меня к себе привлёк. (21)Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (22)Старик уходил вдалёк. (23) Долго смотрел я ему вслед. (24)Фигура старика, по мере того как он удалялся, делалась всё меньше и наконец вовсе растворилась в утреннем тумане. (25)Но в глазах и в мозгу моём его образ остался навсегда, живой.

(26)Это и был бродяга-странник. (27)В России испокон веков были такие люди, у которых не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (28)Не будучи цыганами, они вели цыганский образ жизни. (29)Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (30)Блуждали по подворьям, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. (31)Жили подаянием. (32) Отдыхали и спали где попало. (33)Цель их странствований всегда определялась по-разному и весьма расплывчатой — «ко святым местам», «поспрадать», «прехи испустить», найти место, «где дышать легче». (34) Я, честно говоря, убеждён, что если каждого из них в отдельности спросить, куда и с какой целью он идёт, то он не ответит. (35)Зачем ему об этом думать?

(36)Какжется, они чего-то ищут. (37)Какжется, в их душах живёт смутное представление о каком-то неведомом крае, где жизнь праведнее и лучше. (38) Но ещё вернее будет сказать, что они от чего-то бегут. (39)А бегут, конечно, от тоски — этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(40)В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России — Варлаам. (41) Мусоргский с несравненным искусством и мощью передал мироощущение этого бродяги — не то монаха-расстриги, не то просто какого-то бывшего церковного служителя. (42)Тоска в Варлааме бездонная, как океан. (43)Куда бы этот бродяга ни пошёл, он идёт с готовым сознанием своей абсолютной ненужности. (44)Вот и ходит Варлаам из монастыря в монастырь, шатается из города в город за чудотворной иконой по церковным приходам. (45)В горсточке держит свечку восковую, чтобы её не задудло, и орёт слышим басом, подражая протоиереем. (46)«Сокрушите змия лютото со два на десятью крылами хоботы».

(47)У него спутана и вклокочена седая борода, расхляпываясь на концы надвое наподобие штопора. (48)Одугловатый, малокровный, однако с

сизо-красным носом, он ходит по городам, весь поношенный и помятый, в своей стёганной на вате шапке, схожей с камиллавкой. (49)Таких, как он, сторонятся, не желая встречаться взглядом с влажными, просиявшими глазами, которые видят человека насквозь.

(50)..Не знаю, конечно, нужны ли такие люди. (51)Надо ли устроить так, чтобы они стали иными, или не надо? (52)Одно только я скажу: эти люди — одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных красок русской жизни. (53)Нет, сами они не праведники, но каким-то чудесным образом делают нас чище и лучше. (54)Если бы не было таких бродяг-странников, «калик перехожих», жить всем нам было бы труднее..

(\*По Ф. И. Шалинину)  
*\*Фёдор Иванович Шалинин (1873 - 1938) - знаменитый русский оперный и камерный певец.*

**22** Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мы должны сделать всё возможное, чтобы бродяги изменили свой образ жизни и занялись чем-то полезным.
- 2) Странники бегут от тоски.
- 3) Люди, которые бесцельно бродят по земле, вызывают неприязнь.
- 4) Глядя на бродяг, мы нередко испытываем чувство превосходства.
- 5) Бродяги-странники помогают нам становиться лучше.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 29-32 раскрывают суждение, высказанное в предложении 28 текста.
- 2) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 6-7 содержат описание.
- 4) Предложения 15-17 включают повествование.
- 5) В предложениях 53—54 содержится описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Выпишите его.

- красок (предложение 52)  
фигура (предложение 24)  
ярмарки (предложение 30)  
представление (предложение 37)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 25** Среди предложений 37-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, синонимов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26**

Отрывок из книги Ф. И. Шалапина «Маска и душа» отличается доверительной простотой и непритязательностью, которые сочетаются со стилистическим богатством и изысканной поэтичностью авторского языка. Этому способствует такой стилистический приём, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 36, 37), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 35, 51). В тексте применяются и лексические средства, в частности, (В) \_\_\_\_\_: «помоложе» в предложении 1, «шатается» в предложении 44. Из тропов автор достаточно широко использует (Г) \_\_\_\_\_: «по просторной русской земле» в предложении 29, «с влажными, просящими глазами» в предложении 49.

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) сравнение (-я)
- 3) разговорная лексика
- 4) литота
- 5) параллелизм
- 6) анафора
- 7) вопросительные предложения
- 8) антитеза
- 9) эпитет (-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.