

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛОВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОВО, -а, мн. слова, слов, словам, ср.

- 1) ед. Речь, способность говорить. *Дар слова.*
- 2) обычно мн. Разговор, беседа, что-н. сказанное. *Понять друг друга без слов. Рассказать в немногих словах. Спасибо на добром слове* (за хорошее, добрые слова). *Перейти от слов к делу. Передать что-н. на словах* (устно). *Взять свои слова обратно* (отказаться от сказанного). *Добр только на словах* (на самом деле не добр). *Со слов кого-н.* (как сказал кто-н.). *На слова и на слова лопить кого-н.* (требовать исполнения обещанного, а также подмечать ошибку, несообразность в том, что сказано). *Рассказать своими словами* (не буквально, передавая только содержание). *По словам кого-н.* (как говорит или как выражается кто-н.). *С. ринит, с. лечит* (посл.).
- 3) Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. *Знаменительные и служебные слова. Происхождение слов. С. в с. (о переводе, пересказе: буквально). Не нахожу слов или не хватает (нет) слов для чего-н.* (не в состоянии выразить что-н. от волнения, возмущения). *С. за с. (о постепенном развитии разговора, спора, разг.). В одно с. (употр. в случаях, когда двое или многие сказали одновременно одно и то же, разг.). Слова не добиться от кого-н.* (трудно вызвать на разговор). *Словом не обмолвись кто-н.* (не произнёс ни слова, промолчал; разг.). *Держ слов связать не может кто-н.* (перен.: о том, кто не умеет понятно изложить свою мысль; разг. неод.).
- 4) ед. Публичное выступление, речь. *Вступительное с. Заключительное с. докладчика. Последнее с. подсудимого.*
- 5) Речь на какому-н. тему, повествование, рассказ (устар. и высок.). «*С. о ползе степей*». *Ломоносова. «С. о полку Игореве».*
- 6) ед. Право, позволение говорить публично. *Свобода слова. Взять с. (выступить перед собравшимися). Дать с. кому-н. Лишить кого-н. слова. Прору слова* (заявление о желании высказаться).
- 7) ед. То же, что обещание. *Дать с. сделать что-н. Верить на с. Не сдержать слова. Взял с него с. молчать. Не давши слова крепись, а давши держись* (посл.).

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

добелА	лЕкторы
загнУтый	лгалаА
свЁкла	

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним.** Запишите подбранное слово.

У малышка отняли **ЕДИНСТВЕННУЮ** игрушку.
 М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на **ЕДИНИЧНЫЕ** явления её.
 Стоило бы **ОДЕТЬ** куртку потеплее.
 Теперь ему тяжело давался каждый **ВДОХ**: что-то сжимало и жгло около самого сердца.
 Таблицу нужно было отредактировать, **ЗАПОЛНИТЬ** так, как требовалось по новым стандартам.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В условиях нескончаемых снежных завалов рассчитывать на скоропостижный успех в поисках прохода через них не прихотлилось.

Ответ: _____.

7 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Урожай **ПОМИДОРОВ**
БЛИЖАЙШАЯ станция
 у наших **ВОРОТ**
 в **ДВЕ ТЫСЯЧИ** ПЯТОМ году
 состоялись **ВЫБОРА**

Ответ: _____.

- 8** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) Те, кто внимательно прочитает заглавие статьи, может определить и тему, и основную мысль текста.</p> <p>2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовой, – честность в отношениях с людьми.</p> <p>3) Условия для сдачи дома в эксплуатацию были налицо, однако тем не менее сроки приёмки откладывались.</p> <p>4) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура обогородит человечество.</p> <p>5) Жилищная проблема в городе решается не только за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.</p> <p>6) Делегация направлялась к дому известного учёного, находившийся недалеко от главной площади.</p> <p>7) В описании Петербурга на страницах романа «Преступление и наказание» Достоевский использует мрачные краски, преимущественно тёмные, грязно-жёлтые, и этим показал своё отношение к городу Раскольникову.</p> <p>8) По окончании концерта в зале «Октябрьском» долго не смолкали аплодисменты.</p> <p>9) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) окам..неть, приг..ревший, сокр..щать
- 2) исст..ри, см..шать (краски), осл..плённый
- 3) к..рифей, уд..рать, тр..вога
- 4) скр..пучий, прив..заться, ш..бетаТЬ
- 5) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать

Ответ: _____.

- 10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..данный, и..черпанный, ни..послать
- 2) на..кусить, по..твердить, пре..писание
- 3) пр..амурский, пр..командировать, пр..бытие
- 4) неот..емлемый, п..едестал, необ..ятный
- 5) под..грать, вз..мать, небез..нтересный

Ответ: _____.

- 11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) француз..кий, англо-рус..кий
- 2) передерг..вая, заносч..вый
- 3) завал..нка, масл..це
- 4) подчёрк..вать, владел..ц
- 5) обманч..вый, ослаб..вать

Ответ: _____.

- 12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) кол..шь, высуш..нный
- 2) неотъемл..мый, провер..шь
- 3) немysl..мый, вспен..вшийся
- 4) (они) пил..т, кле..пий
- 5) долож..шь, наследу..мый

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда я её спросил, можно ли мне остаться в городе, чтобы хотя изредка её видеть, конечно (НЕ)ПОКАЗЫВАЯСЬ ей на глаза, она ответила: «Ах, если бы вы знали, как мне надоела вся эта история. Пожалуйста, прекратите её как можно скорее».

Прелесть его [лица] заключалась в этих больших, блестящих, тёмных глазах, которыми тонкие, надломленные посредине брови придавали (НЕ)УЛОВИМЫЙ оттенок лукавства, властности и наивности.

Я (НЕ)ВИНОВАТ, Вера Николаевна, что богу было угодно послать, мне, как громадное счастье, любовь к Вам.

Я проверял себя - это (НЕ)БОЛЕЗНЬ, не маниакальная идея - это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить.

Дай бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское (НЕ)ТРЕВОЖИТ Вашу прекрасную душу.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорил гость, Катерина смотрела ТАК(ЖЕ) строго, как и прежде.

Только с признанием Ильи Ильича Олыге (В)НАЧАЛЕ второй части «Обломова» возникает завязка, а (ЗА)ТЕМ и действие романа, отсутствовавшее в первых главах.

(С)НАЧАЛА Марина держалась в деревне неуверенно и даже, увидев вдалеке Лену, зашла в высокоую густую рожь, поросшую васильками, ЧТО(БЫ) только не попасться соседке на глаза.

Обломов рисует Штольцу свой идеал семейной жизни со ссылкой на духовные запросы, неизвестные его предкам, но (В)ЦЕЛОМ выдерживая патриархально-идиллический дух: прогулки (В)ДВОЁМ после сытного завтрака, неспешные беседы с друзьями.

ГДЕ(ТО) в лесу раздавался протяжный вой, однако (НИ)КТО из охотников даже не вздрогнул.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Гибнувший сад и несостоявшаяся, даже незамеч(1)ая любовь – две внутре(2)е связа(3)ые темы – придают пьесе А.П. Чехова грустно-позитивский характер.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд мчится в некую даль и воспоминания о зимнем дне в горах навевают сон.
- 2) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 3) На роль собирательницы русских земель в IV веке претендовали и Литва и Тверь и Москва.
- 4) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отправлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 5) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными книжными и рукописными собраниями.

Ответ:

--	--

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уникальные пасхальные яйца (1) изготовленные в мастерских известного российского ювелира Карла Фаберже (2) вновь стали достоянием нашей страны благодаря усиленным неравнодушных людей (3) выкупивших (4) вывезенную из страны после революции (5) большую коллекцию мастера.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на формирование индивидуальной манеры этого величайшего художника.

Ответ: _____.

- 19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сегодня во многих странах «искусство новых медиа» (1) история которого (2) насчитывает около 30 лет (3) переживает бурный расцвет (4) и превращается в один из самых демократичных жанров современного искусства.

Ответ: _____.

- 20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я прислушался (1) и (2) хотя мне показало (3) что совсем близко были слышны чьи-то шаги (4) продолжил свой путь.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, закопанная в голубое земли. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместились центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине десятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему нескладно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, карпизно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)— Мам, а почему нельзя?

(8)— Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9)— Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)— Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такаа, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!... (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот слачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожала плечами и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!»

(20)Представляешь, как повезло.

(21)— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! — протянула жена. (23)— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

(24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, легкая отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

(27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одинадцатом классе он вызвался проводить её, всё тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурушку. (33)И только на выпускном баду, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34)— Ну, получается, что я обманул тебя!

(35)— Меня? — она улыбнулась. (36)— Разве ты меня обманул?

(37)— А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.

(39)...Плетёнкин хмуρο намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с огляньем понял, что никогда не сделает этого.

(42)— Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44)«Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он подлёлся есть остывающий суп.

* **Сергей Семёнович Качалков** (род. в 1943 г.) — современный писатель-прозаик. (По С.С. Качалкову*)

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.
- 2) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.
- 3) Случайная попутчица узнала водителя.
- 4) Плетёнки чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.
- 5) Целью жизни героя стало найти Наталью и расквитаться.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются НЕВЕРНЫМИ? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.
- 2) В предложениях 16–19 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 30–31 содержится расуждение.
- 4) В предложении 10 содержится повествование.
- 5) Предложение 25 содержит описание.

Ответ: _____.

24 Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — (А) _____ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б) _____ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В) _____ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) литота
- 4) параллелизм
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) разгворные синтаксические конструкции
- 7) диалектизм
- 8) метафора
- 9) вопросительное предложение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.