

Вариант 1-1151 (Н.Я.Эйдельман)

Проблемы:	Позиция автора:
1. Проблема дружбы. (Что такое чувство дружбы? Надо ли уметь дружить?)	1. Для чувства дружбы человек должен созреть. Надо уметь самому дружить, тогда появятся друзья.
2. Проблема дружбы и насмешки. (Как соотносятся дружеское отношение к человеку и насмешка, то есть умение видеть его недостатки?)	2. Умение дружить и способность видеть недостатки друга могут совмещаться.
3. Проблема общности чувств у разных поколений молодых людей. (Похожи ли дружба, любовь современных молодых людей на чувства их сверстников из других эпох, например, пушкинских современников?)	3. Умение дружить и любить не зависит от изменчивости моды и смены эпох.

Вариант 2-1152 (Солженицын)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сохранения культурного наследия. (Надо ли сохранять художественно-исторические памятники прошлого, если они не вписываются в современный облик города?)	1. Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, заботиться о том, чтобы эти памятники были сохранены даже в условиях активного строительства городского жилья.
2. Проблема влияния городского ландшафта и городской архитектуры на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде красивого городского пейзажа, гармонично сочетающего красоту природы и различных строений?)	2. Очень важно сохранить гармонию городского природного ландшафта и архитектуры, именно это вызывает в человеке чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

Вариант 3-1153 (Ф.Шаляпин)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Сущность особого явления русской жизни и особого проявления русской души — странничества. (Кто такие бродяги-странники и что такое странничество?)	1. Бродяги-странники — это русские люди, которые без определённой цели скитаются по всей русской земле, живя подаванием, нигде надолго не останавливаясь. Станничество — это проявление особых, загадочных сторон русской души.
2. Проблема цели странствований, проблема смысла «бродячей жизни» странников. (В чём состоит цель странствований русского человека? В чём заключается смысл жизни бродяг-странников?)	2. Цель странствований русского человека точно определить трудно: это и путешествие по святым местам, и стремление трудной дорогой искупить грехи, и поиск лучшей жизни, но чаще всего — бегство от тоски. Бродяги-странники сами точно не знают, в чем заключается смысл той жизни, которую они ведут.
3. Проблема русской тоски. (Что представляет собой тоска русского человека?)	3. Тоска русского человека — это невыразимая, иногда беспричинная печаль, чувство собственной ненужности и неприкаянности. Бродяги и странники как особый социальный тип значимы для общества: их существование делает нас каким-то образом чище и лучше, без них нам было бы труднее жить.
4. Проблема значимости странников для общества, проблема отношения общества к бродягам-странникам. (Какое значение для общества имеют бродяги-странники? Как нам следует относиться к людям, которые бродят по земле без дела и без ясной цели?)	4. Русское странничество традиционно связано с монастырями и церковными приходами, хотя как явление гораздо шире традиционного паломничества по святым местам.
5. Проблема связи странничества и церкви. (Связаны ли между собой русское странничество и церковь?)	Русское странничество традиционно связано с монастырями и церковными приходами, хотя как явление гораздо шире традиционного паломничества по святым местам.

Вариант 4-1154 (Качалков)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема совести.	1. За совершенные поступки человек ответственен прежде всего перед самим собой, перед своей совестью.
2. Проблема ценностей, которые каждый человек определяет для себя.	2. В жизни есть вещи поважнее материальной выгоды. Иногда цель не оправдывает средства. Герой, хорошо заработав на попутчице, наказывает себя – он разрушает себя. Иногда надо останавливаться и думать, то ли ты делаешь и не велика ли цена за содеянное.