

Региональная оценка качества образования 2020 г
Государственный выпускной экзамен (письменная форма)
по русскому языку для обучающихся по образовательным программам
среднего общего образования в 2019/20 учебном году

Вариант 401

Изложение с творческим заданием

Зависит ли от времени представление о личности героя, подчиняется ли этот образ моде? Изменения в отношении к герою могут происходить, только если изменяется наше понимание героического. Всё остальное, на мой взгляд, лишь смена внешних аксессуаров. Замена кожанки двадцатых годов на элегантную тройку восьмидесятых не имеет значения, если под обеими бьётся честное, открытое сердце.

Теперь, оглядываясь назад, анализируя детские и юношеские свои увлечения и сравнивая с тем, что люблю сейчас, я отчётливо вижу, что, по сути дела, мои пристрастия не изменились. Я по-прежнему преклоняюсь перед людьми яркими, активными, умелыми, ловкими, азартно и вдохновенно делающими своё дело. Мне нравится смелость и решительность их поступков, умение быстро ориентироваться в любой обстановке, принимать отважные решения.

Самым ценным в человеке кажется мне жизненная активность, – может быть, потому, что по роду работы я несколько лишён этого качества. Не беда, что эти люди порой заблуждаются, важно, что они горят, неистовствуют, а не влачат жалкое, ползучее существование, что они полны заразной жажды труда, что их подвижничество заставляет тебя глубоко почувствовать, что значит посвятить себя большому, настоящему делу!

Герой, на которого существует мода, по-моему, не может быть истинным, ведь истины вечны, а мода преходяща. Я знаю, что с некоторых пор стало модно рекламировать свою беспомощность, отрешённость от жизни. «О! Я не боец!» – звучит из уст молодого человека как-то особенно мягко, застенчиво и... горделиво. В стремлении сделать своих героев милыми недотёпами и квёлыми добряками я вижу раздражение современных художников против эгоистического практицизма, холодной расчётливости и дефицита чувств, зло, так резко обозначившихся в нашей жизни. Зло,

которое ты причинил людям, непременно вернётся обратно. Наказание постигнет тебя не обязательно в материальной форме, скажем, крушением карьеры, нет, разве оскудение души, потеря нравственной ориентации, душевная слепота не жестокая кара?!

Вернётся к тебе и сделанное добро. Может быть, оно обратится в тёплый осенний день, от солнечной ясности и тишины которого полегчает на сердце. А может, станет улыбкой незнакомого человека в смутную минуту жизни или вовремя оказавшейся под рукой хорошей книгой, неожиданно донесшейся из открытого окна любимой мелодией, всколыхнувшей новые силы, новые надежды.

(По Ю.М. Нагибину)
(327 слов)

Задания

1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту произведения Ю.М. Нагибина.

Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Напишите сочинение по прослушанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.