

# Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КИМ № 7201002

Вариант № 9052

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть I включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения - не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.**

2

**Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

*(1) Некоторые ткани сильно электризуются, когда сшиты из них одежду снимают через голову. (2) Иногда заряд бывает настолько мощным, что можно не только услышать треск электрических искр, но и увидеть их в тёмном помещении. (3) Эти искры представляют собой молнию в миниатюре и, подобно последней, возникают в результате резкого электрического разряда. (4) Во время грозы назлектризованное облако разряжается, при этом выделяется огромное количество энергии в виде света и тепла. (5) Свет воспринимается нами как вспышки молнии, а тепловой поток вызывает внезапное, взрывоподобное расширение окружающего воздуха, и мы слышим раскаты грома.*

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Сложное предложение 1 состоит из двух частей, представленных двусоставными предложениями.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое.
- 3) Предложение 3 простое односоставное неопределённо-личное.
- 4) В предложении 4 две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

Ответ \_\_\_\_\_

3. **Дружественный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

*Триумф (1) торжество (2) победа (3) вот такой смысл заложен в одном из самых красивых фонтанных комплексов мира (4) который является блестящим памятником искусства барокко (5) в легендарном Большом каскаде Петергофа. Однако (6) данный каскад (7) это не просто шедевр в архитектурном плане (8) но и кульминация всего дворцово-паркового комплекса Петра (9) его апогей.*

Ответ \_\_\_\_\_

4. **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**красота души**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ \_\_\_\_\_

5. **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПЕРЕКАТЫСЯ** ( с родителями ) – правописание приставки определяется её значением, близким к значению слова **очень**.
- 2) **КОЛОЩИЙ** (дрова) – правописание гласной в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется спряжением глагола.
- 3) **ПРИБЫРЕЖНЫЙ** – написание приставки определяется её значением - **расположение вблизи**.
- 4) **ПРИМЕРЯТЬ** ( платье) – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слогe.
- 5) **ВЫЗАННЫЙ** (шарф) – пишется одна буква **Н** , так как имя прилагательное имеет зависимое слово шарф.

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 6-9.**

(1) Учёный Эдмонт Дрэп поселился в городе Коменвилль ради тишины и покоя. (2) Лет пятнадцать назад он начал писать двухтомное научное исследование. (3) Он не интересовался ничем, кроме сочинения и своей дочери Тавинии Дрэп. (4) Она жила у родственников. (5) Ей было шесть лет, когда умерла мать. (6) Раз или два в год её привозили к нему. (7) Год от года беспорядок в тесной квартире Дрэпа увеличивался. (8) Но увеличивалась также и стопа его рукописи.

(9) Дрэп взглянул на телеграмму. «(10) Мой дорогой папа, – значилось там, – (11) Я буду сегодня в восемь. (12) Целую крепко. (13) Тави». (14) Дрэп собрался на вокзал. (15) Два дня назад им была сунута в шкаф мелкая денежная купюра. (16) Но он забыл, куда сунул её. (17) Он увидел в мыслях милое лицо Тави и засмеялся. (18) Дрэп бросился искать деньги, потрусив руки во внутренности полки, куда складывал всё написанное. (19) Упртые слои бумаги сопротивлялись этому. (20) Он вынул из-под стола корзину для сора и стал втискивать в неё рукопись. (21) Ему казалось, что не было в его жизни времени, когда не было бы в его душе или на столе этой научной работы. (22) Она родилась, росла и развивалась с ним, как развивается и растёт человек. (23) Он и она были одно. (24) Взглянув на часы и увидев, что осталось всего пять минут, учёный выбежал на улицу.

(25) Через несколько минут после этого Тави Дрэп была выпущена в квартиру отца швейцаром. «(26) Он уехал, барышня, – сказал слуга, – и, я думаю, отправился встречать вас». (27) Девочка вошла в кабинет. «(28) Это конюшня, – сказала она. – (29) Как ты одинок, мой бедный труженик! (30) А завтра ведь Новый год!»

(31) Вся трепеща от любви и жалости, она переодела своё хорошенькое платье и принялась за уборку. (32) Тави разыскала скатерть, спешно перешила посуху, наконец, затопила камин, туго набив его бумагой, вытасенной из мусорной корзины. (33) Затем вскипятила кофе.

(34) С ней была её дорожная провизия, и она разложила её красивее на столе, представляя, как удивится Дрэп, как будет ему приятно и хорошо. (35) Он вошёл. (36) Она обняла его, теребя, как ребёнка. «(37) Папа! – кричала она, пока он гладил и целовал дочку. – (38) Ты ничего не видишь?»

(39) Он увидел. (40) Стол был накрыт чистой скатертью, над кофейником висел пар. (41) Пол был выметен, мебель расставлена поуютнее. (42) В камине пылал огонь. (43) Умиленный Дрэп нежно посмотрел на неё: — Где же ты взяла дров?

— (44) В той корзине. (45) Тут было столько бумаги.

(46) Тогда он понял. (47) Он стал разом садеть. (48) Ему казалось, что наступил внезапный мрак. (49) Если Дрэп в эти мгновения не помешался, то

лишь благодаря счастливому голосу девочки. (50) Она смотрела на него с улыбкой и трогательной заботой.

— (51) Хорошо ли тебе, папа? – сказала она. – (52) Я торопилась к твоему приходу, чтобы ты отдохнул. (53) Но отчего ты плачешь? (54) Не плачь, мне торжко!

(55) Сердце Дрэпа всё ещё жгла боль невыносимой потери многолетнего труда, но радость дочери оттого, что она принесла в дом отца чистоту и тепло, эта светлая детская радость помогла ему преодолеть потрясение, и он нашёл в себе силы заговорить. (56) Да, – сказал он, отнимая от лица руки, – я больше не пролью слёз. (57) Это смешно, что есть движения сердца, за которые стоит, может быть, заплатить целой жизнью. (58) Я только теперь понял это. (59) Работая, – а мне понадобится ещё лет пять – я буду вспоминать твоё сердце и твои заботливые ручки. (60) Довольно об этом».

(По А. Грину\*)

*\* Грин Александр (1880-1932) – русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходят действия многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг – «Безумная по волнам» и «Длине паруса».*

6

**Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Таври росла и развивалась вместе с отцом, как должен расти и развиваться любой ребёнок.
- 2) Учёный Эдмонт Дрэп жил в старой конюшне, приспособленной под человеческое жильё.
- 3) Дрэп разминутся с дочерью по дороге на вокзал.
- 4) Рукопись научного труда в создании учёного была неотделима от него.
- 5) Таври умышленно уничижила отцовскую рукопись из ревности.

Ответ \_\_\_\_\_

7

**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Дрэп бросился искать деньги, погрузив руки во внутренности полки, куда складывал всё написанное.
- 2) Это смешно, что есть движения сердца, за которые стоит, может быть, заплатить целой жизнью.
- 3) Таври разыскала скатерть, спешно перемыла посуду, наконец, затопила камин, туго набив его бумагой, вытасенной из корзины.
- 4) Она смотрела на него с улыбкой и трогательной заботой.
- 5) "Работая, - а мне понадобится ещё лет пять - я буду вспоминать твоё сердце и твои заботливые ручки".

Ответ \_\_\_\_\_

8

**Лексический анализ.**

В предложениях 1-8 найдите слово со значением «одинаковые по размеру, равные предметы, наложенные один на другой».

Выпишите это слово.

Ответ \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2-8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 3

**Используйте прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения укажите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания великого русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Речь человека - зеркало его самого».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 12 текста: «**Это смешно, что есть движения сердца, за которые стоит, может быть, заплатить целой жизнью. И только теперь понял это**».

Приведите в сочинении 2 (два) примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ХАРАКТЕРА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему «**Когда особенно важна сила характера?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**