

Семинар - практикум

«Экспериментирование в раннем возрасте»

Содержательные линии семинара

Теоретический аспект

- ▶ Почему ребенок раннего возраста любит наблюдать и экспериментировать?
- ▶ Образовательная среда в группе раннего возраста для развития экспериментирования малышей
- ▶ Педагогические действия воспитателей и родителей, направленные на развитие экспериментирования у детей раннего возраста

Практическая работа (см. след. слайд)

Практическая работа

1. Изучить презентацию «Экспериментирование в раннем возрасте»
2. Разработать модель предметно-пространственной среды группы, направленной на развитие экспериментирования детей раннего возраста (Таблица)

Образовательные задачи для развития экспериментирования	Условия для развития экспериментирования	
	Предметная среда	Педагогические действия воспитателя

Почему ребенок раннего возраста любит
наблюдать и экспериментировать?

МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ

Подражание

Наблюдаю – повторяю



МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ

Экспериментирование

Экспериментирую – получаю ОПЫТ



Отношение к познанию и личностное становление



Мы выбираем

Любознательность
детей

Активизация
интереса

Ответы на
вопросы

- Накопление информации

- Становление познавательно-исследовательской деятельности

Совместный
поиск
ответов

Образовательная среда в группе раннего
возраста для развития
экспериментирования малышей

Педагогические действия воспитателей и
родителей, направленные на развитие
экспериментирования у детей раннего
возраста

Оправдание Фребеля и значение его системы

Фридрих Фребель первый обратил серьезное внимание на тот материал, который под руками у каждого даже у самого бедного человека, и, что еще важнее, выяснил громадное образовательное значение этого простого материала

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

Фридрих Фребель

Дидактическая система Фридриха Фребеля

 ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

Авторы:
В.А. Маркова,
С.А. Аверин.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

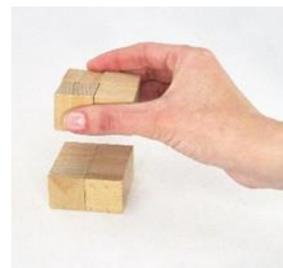
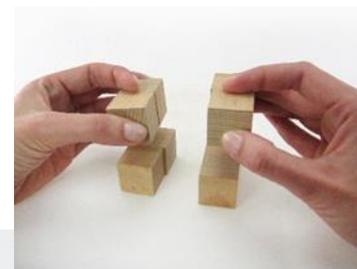
Дидактическая система
Фридриха Фребеля



www.vdm.ru

- Экспериментирование с предметами окружающего мира
- Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоение пространственных отношений
- Конструирование в различных ракурсах и проекциях

Блок 1. «Наборы для развития пространственного мышления (по системе Ф.Фребеля)»

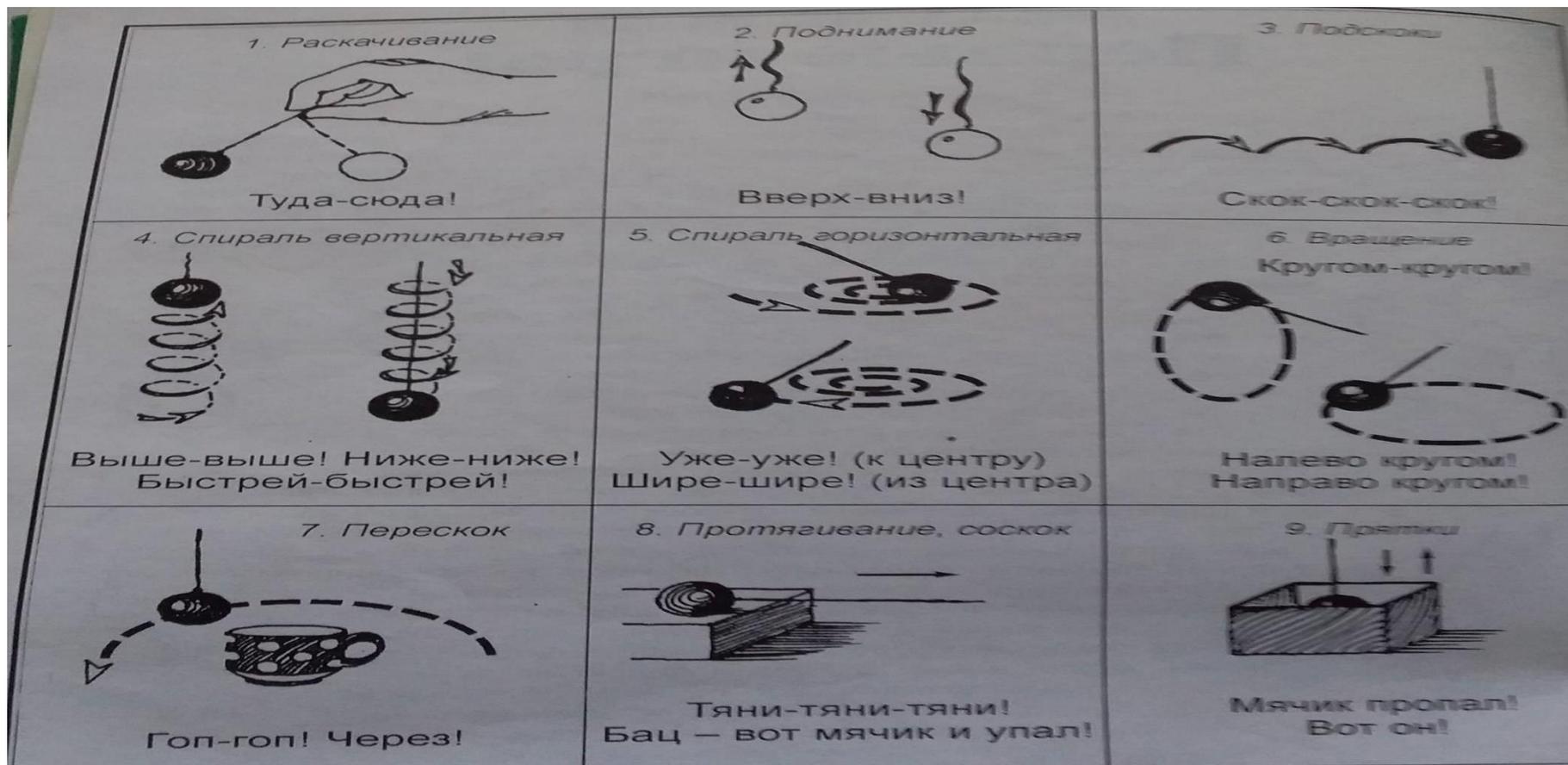


Набор 1. Шерстяные мячики

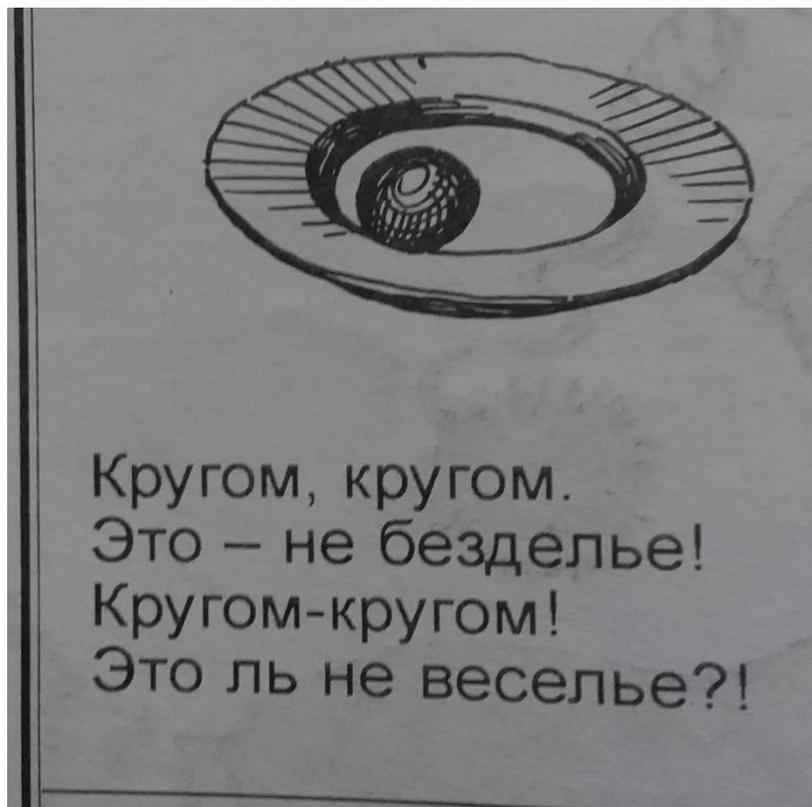


- ▶ Мяч - самая простая и понятная ребенку фигура. Он как раз такого размера (диаметр 4 см.), чтобы его могла обхватить детская рука. Изготовлены из шерсти или ткани в цветах радуги.
- ▶ Хранятся в деревянной коробочке вместе с 3-мя деревянными палочками для создания помоста или качелей для подвешивания мячей.
- ▶ Фребель дает 30 идей для игры с мячами (сл. слайд)

Игры с движениями мяча



ПРИДУМАЕМ ИГРУ!!!



- ▶ Любое движение несколько раз покажите ребенку.
- ▶ Не спешите предлагать много движений сразу.
- ▶ Сопровождайте игры речитативом или песенкой.

Набор № 2. Основные тела



Второй набор образуют шар, куб и цилиндр из дерева. Ф.Фребель понимает под этим противопоставление-равенство, причем движения шара и куба наглядно поясняются

Шар- символ «единства в единстве», символ движения, символ бесконечности

Куб - символ покоя «единства в многообразии»

Цилиндр сочетает в себе свойства куба и шара: он устойчив в вертикальном положении и подвижен (катается) в горизонтальном

Предметы по высоте, ширине, глубине диаметром 4 см, дополнены медной петлей, к которой крепится шнур

Этот материал в игровом обращении детей требует больше силы и одновременно издает звуки и шумы

Набор 3. Куб из кубиков



8 кубов с гранью 2,5 см в деревянной коробочке с крышкой.

Конструкции из кубиков можно складывать и разбирать различными способами.

Они позволяют ребенку воспроизводить окружающую действительность: «жизненные формы», «формы красоты», «формы познания» (целое, части)

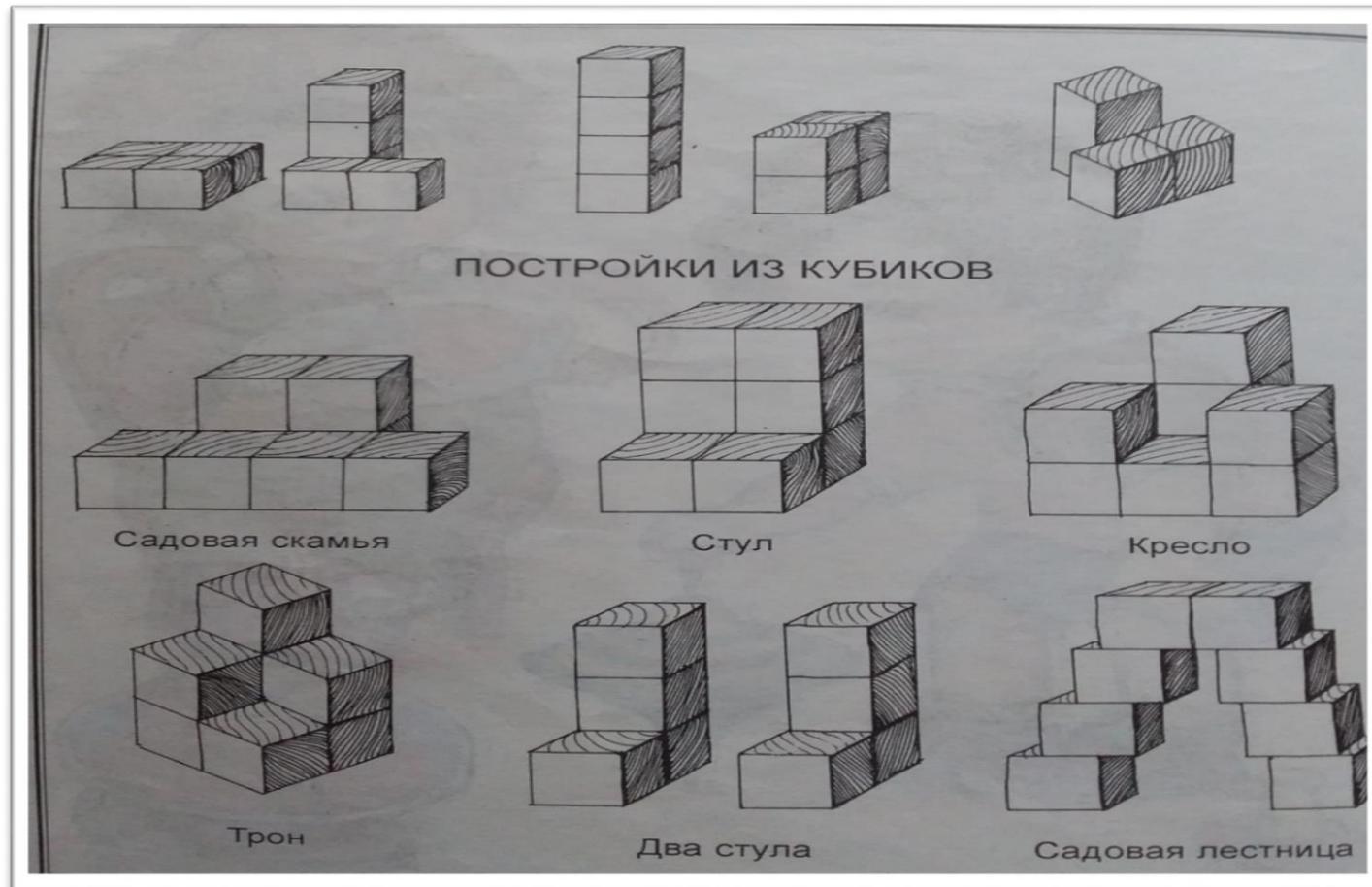
Схема действий с кубиком

- ▶ *Игры с одним кубиком подготовят ребенка к созданию сложных построек.*
- ▶ *Они познакомят малыша с особенностями этой геометрической фигуры:*
 - *кубик стоит устойчиво на стороне;*
 - *на ребре кубик неустойчив, его можно раскачивать;*
 - *если поставить на уголок, он особенно неустойчив, может вращаться.*



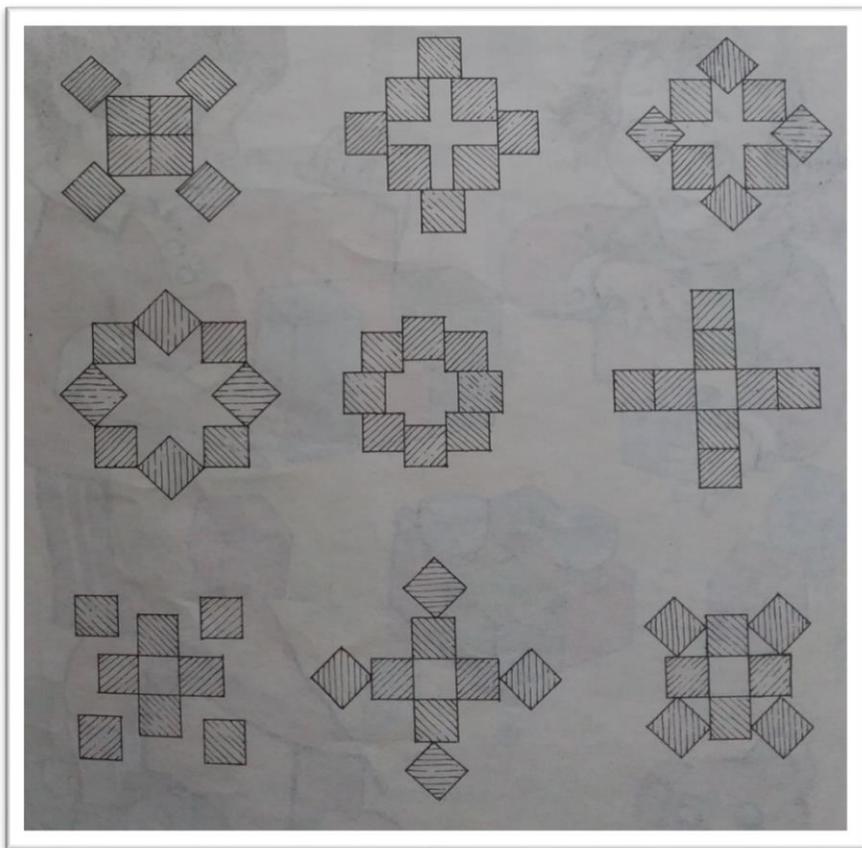
ПОСТРОЙКИ ИЗ КУБИКОВ

Жизненные формы

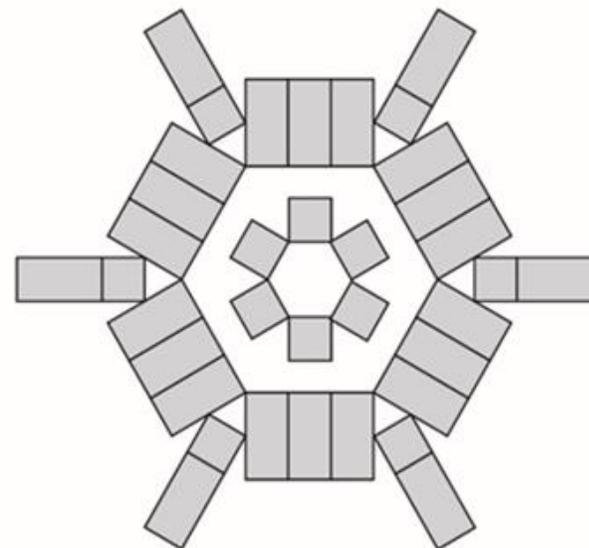


ИЗЯЩНЫЕ ФИГУРЫ

Гармоничные постройки из кубиков



Формы красоты



Набор 4. Куб из брусков



Четвертый набор находится в такой же коробочке, как и третий, но содержит новые фигуры, 8 прямоугольных параллелепипедов размером 5 см x 2,5 см x 1,25 см (Д x Ш x Г).

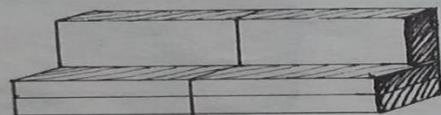
Основной пропорцией Ф.Фребель обозначил длину куба. Это делает возможным комбинированное строительство из деталей 3-6 наборов

Жизненные формы

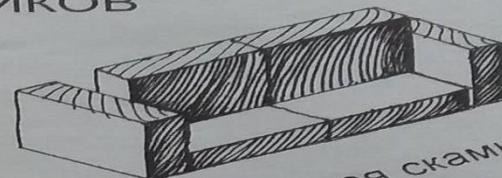
ПОСТРОЙКИ ИЗ КИРПИЧИКОВ



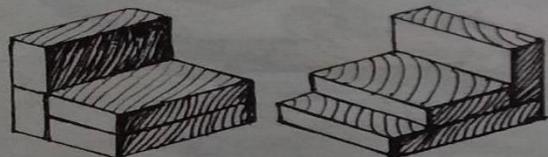
Скамья со спинкой
и ручками



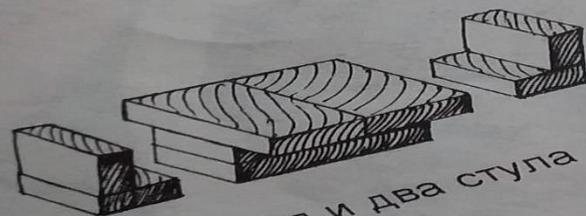
Скамья



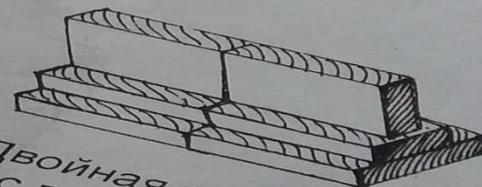
Двойная скамья



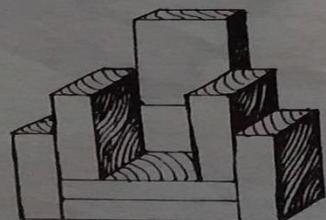
Скамейки



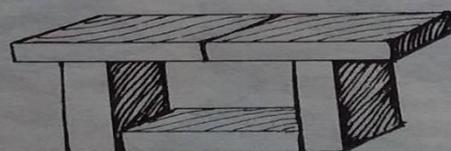
Стол и два стула



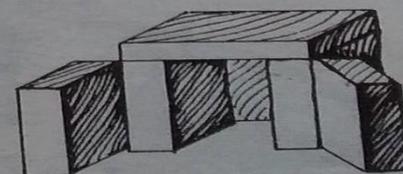
Двойная скамья
с подножкой



Трон



Открытая
садовая беседка



Садовая беседка
с открытыми дверями

Набор 5. Кубики и призмы



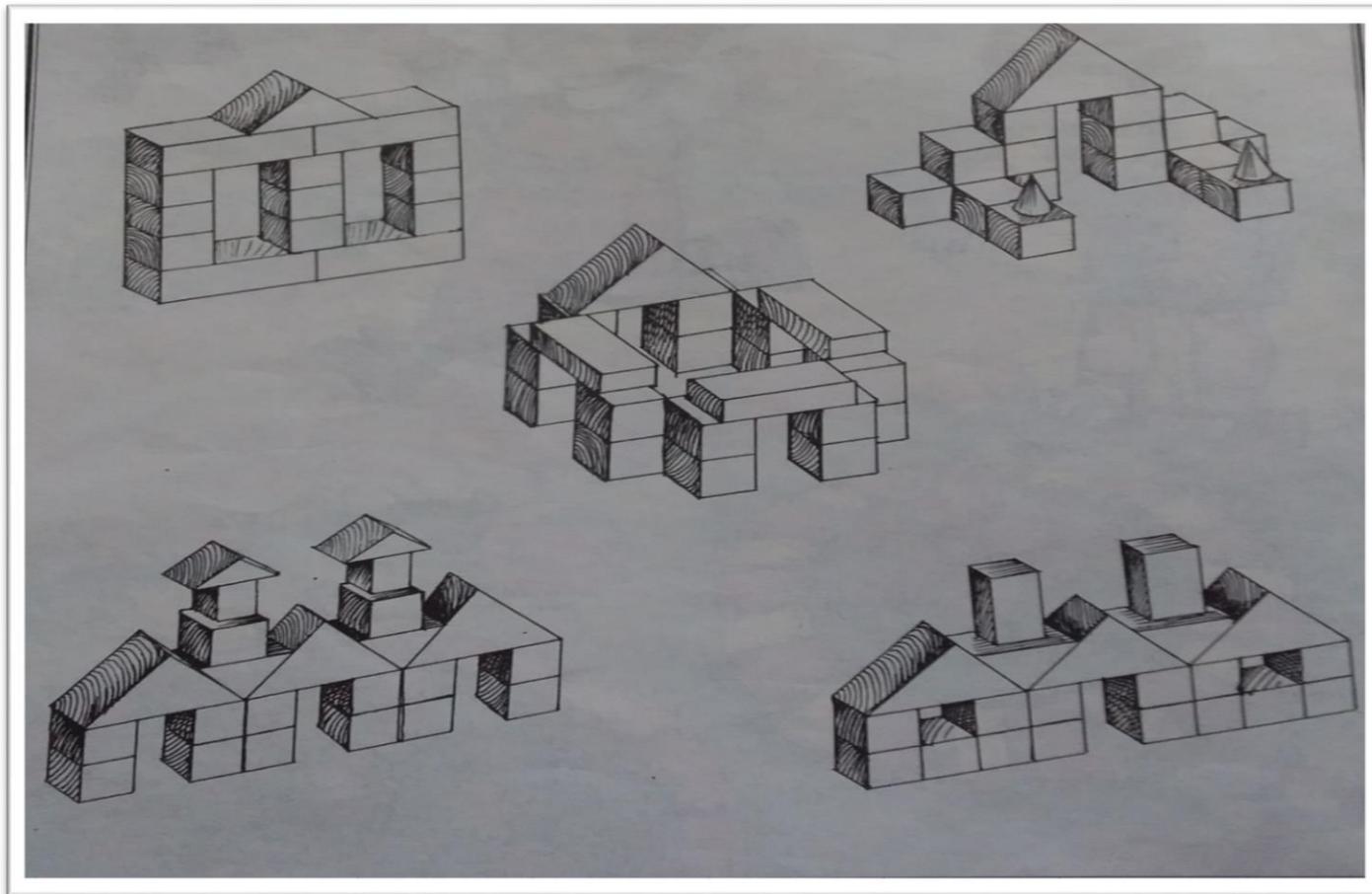
- ▶ Пятый набор- это увеличение третьего в большей коробочке. Куб с ребром 7,5 см поделен поровну на 3. Образуется 27 кубов, из которых 3 поделены по диагонали и 3 дважды поделены по диагонали. Образуются большие и маленькие треугольные призмы «формы крыши», которые позволяют ребенку разнообразить игровые варианты

Набор 6. Кубики, столбики, кирпичики

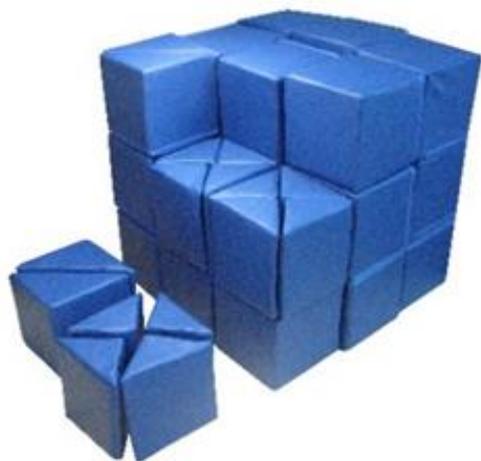


- ▶ Так же как третий и пятый, четвертый и шестой наборы совокупны.
- ▶ Куб с ребром 7,5 см содержит 27 параллелепипедов (кирпичиков), из них 3 поделены по длине (6 колонн) и 3 поделены поперек (6 квадратных кирпичиков).

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПОСТРОЙКИ



Блок 2. «Наборы для развития пространственного мышления - мягкие модули» (по системе Ф. Фребеля)



ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ в подготовленной среде (по методу Марии Монтессори)

- ▶ Основная идея метода Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка.
- ▶ Задачей же воспитателя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.



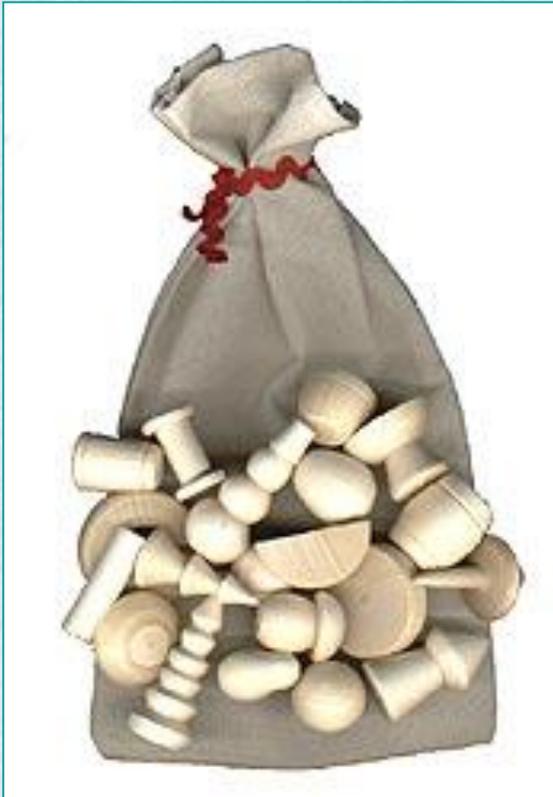


Сенсорное развитие

- ▶ В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память



Развитие тактильных ощущений



Волшебный мешочек

- **Цель:** развитие сенсорики, речи, навыков абстрактного мышления (умения выделять существенные признаки), освоение понятия форма, знакомство с предметами окружающего мира.

Задача игры: на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его.

Ход игры: *Вариант 1.* Внимательно рассмотрите с малышом все предметы, назовите и опишите их назначение. Сложите предметы в мешочек. По очереди на ощупь, не заглядывая в мешочек, старайтесь угадать и назвать взятый из мешочка предмет.

Вариант 2. Игрок, выбравший предмет в волшебном мешочке, описывает его, не называя. Цель другого игрока угадать, что именно было вынуто из мешочка.

Вариант 3. Заколдованный мешочек. Чтобы достать все вещи нужно назвать их, не развязывая мешок. Ребенок ощупывает и называет предмет сквозь мешок. Если игрушка названа верно, она расколдовывается и достается из мешка.

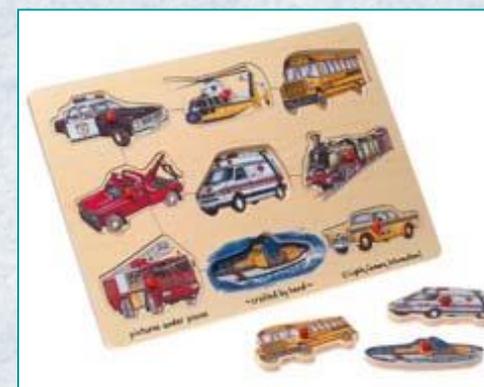
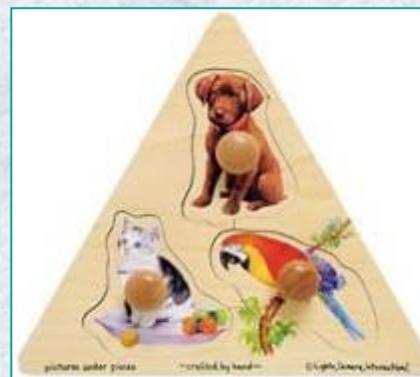
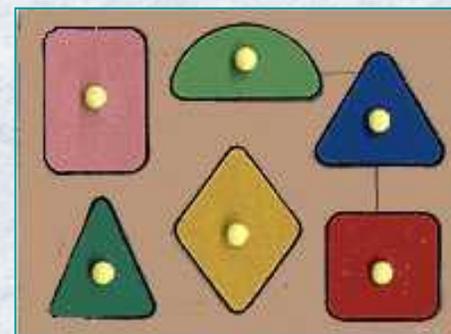
Вариант 4. Классификация. Ребенок раскладывает предметы по форме или назначению на несколько групп, объясняя, по какому признаку производилась группировка.

Всего 20 предметов размером от 2 до 4 см.

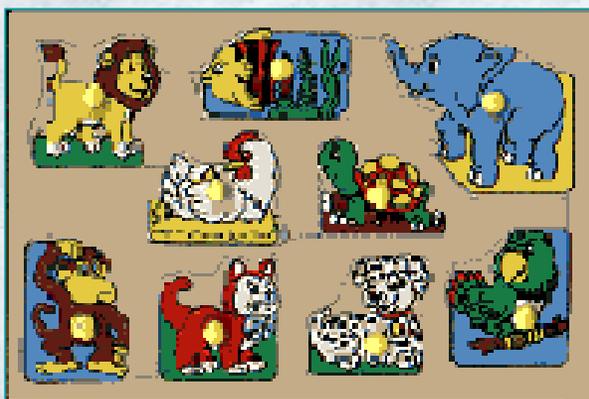
- **Возраст:** 3-7 лет.

Рамки и вкладыши

- Основное действие: взрослый раскладывает рамки и вкладыши отдельно и предлагает малышу "закрывать окошки в домике" подходящими рамками. Это самое любимое задание у детей. Они его повторяют бесчисленное количество раз и когда они совсем еще малы, и когда станут постарше. Видимо, есть в этом процессе отыскивания что-то притягательное. Успехом для малыша будет даже выбрать правильный вкладыш!



Рамки и вкладыши



Сенсорное развитие



Застежки Монтеessori

Теремок

- Описание: Пособие предназначено для обучения детей практическим навыкам использования застежек. Играя, малыши познакомятся с русскими сказками, ролевыми играми, театральной деятельностью, иностранными языками, научатся анализировать последовательность своих действий, координировать движения. Яркий, нарядный "Теремок" украсит детскую комнату или игровую комнату в детском саду.
- Функциональное назначение: развитие мелкой моторики, развитие игровой деятельности, развитие театрализованной деятельности, развитие наглядно-действенного мышления, развитие речи, развитие внимания, развитие пространственного ориентирования.
- Состав: Теремок с застежками - 1 шт., фигурки зверей: волк - 2 шт., лиса - 2 шт., медведь - 2 шт., лягушка - 2 шт., мышь - 2 шт., комар - 2 шт., заяц - 2 шт., цветные таблички - 6 шт., шнурок - 1 шт., руководство со сценариями - 1 шт.



Шнуровки

Белочка-шнуровка

Эта сюжетная шнуровка выполнена по идеям Марии Монтессори. Прикрепить яблочко или грибок при помощи тонкой веревочки к лапкам белки не так-то просто, особенно если тебе только 2 года. Однако научиться это делать - самый быстрый и веселый способ развить мелкую моторику, ту самую, которая пригодится потом для рисования и письма и которая напрямую связана с развитием мышления и способностью учиться.
Возраст: 2-5 лет.

