*Приложение 2*

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧИТЕЛЯ**

Фамилия имя отчество, должность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общеобразовательная организация, муниципальный район, городской округ

Ф.И.О. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Высокие учебные результаты обучения при их позитивной динамике за последние три года**

**1.1. Позитивная динамика «качества знаний» учащихся (процент учащихся, получивших «4» и «5», от общего количества обучающихся по преподаваемому предмету) при 100% успеваемости**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| кол-во учащихся, обучаемых по предмету |  |  |  |
| процент учащихся, освоивших учебные программы по преподаваемому предмету на «4» и «5», от общего количества обучаемых |  |  |  |

**1.2. Рост числа учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах областного и всероссийского уровней**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| Количество участников и победителей предметных олимпиад: |  |  |  |
| - областных |  |  |  |
| - всероссийских |  |  |  |

***Примечание:*** указывается Ф.И.О. участника(ов) и занятое призовое место (если есть; скан-копии подтверждающих документов)

**1.3. Увеличение количества и повышение качества творческих работ учащихся по данному предмету (проектов, исследований и др.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| Количество участников творческих работ: |  |  |  |
| - муниципальный уровень |  |  |  |
| - областной уровень |  |  |  |
| - всероссийский уровень |  |  |  |

***Примечание:*** для областных и всероссийских мероприятий указывается Ф.И.О. участника(ов) и занятое призовое место (если есть); вид творческой работы (проект, исследование и др.); тема творческой работы.

**2. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету**

**2.1. Использование различных форм внеурочной деятельности по учебному предмету (кружки, факультативы, предметные недели, праздники и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
|  |  |  |

***Примечание*:** перечислить с указанием темы (названия); кол-во участников

**2.2. Результаты внеурочной деятельности учащихся (творческие работы, участие в конкурсах, конференциях, концертах, спортивных соревнованиях) (по уровням)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
|  |  |  |

***Примечание:*** перечислить; указать ФИО победителей (призеров)

**3. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий**

**3.1. Использование ИКТ в процессе обучения предмету и в воспитательной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатель | Виды технологий |
| ИКТ, используемые: | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| в учебном процессе |  |  |  |
| в воспитательной работе |  |  |  |

**5. Наличие собственной методической системы учителя, апробированной в профессиональном сообществе**

**5.1. Наличие методических публикаций (в том числе докладов на научно-практических конференциях, семинаров), отражающих отдельные элементы методической системы учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| муниципальный  |  |  |  |
| областной |  |  |  |
| федеральный |  |  |  |

***Примечание*:** некоторые материалы оформить в **Приложение**

**5.2. Последовательное изложение собственной методической системы в форме объемной публикации (учебного пособия, методических рекомендаций, монографии) или диссертационного исследования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
|  |  |  |

***Примечание:*** указать выходные данные

**5.3. Систематическая работа по распространению собственного педагогического опыта (в форме регулярных мастер-классов, семинаров, проведение занятий на курсах повышения квалификации), в том числе через интернет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| областной  |  |  |  |
| федеральный  |  |  |  |

**6. Непрерывность профессионального развития учителя**

**6.1. Повышения квалификации или профессиональная переподготовка, подтвержденные документом (за последние 3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
|  |  |  |

**6.2. Участие в обучающих профессиональных семинарах, курсах и тренингах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| областной уровень |  |  |  |
| федеральный уровень |  |  |  |

**6.3. Участие в научно-практических конференциях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| областной уровень |  |  |  |
| федеральный уровень |  |  |  |

**6.4.Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах (**скан-копии подтверждающих документов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| муниципальный уровень |  |  |  |
| областной уровень |  |  |  |
| федеральный уровень |  |  |  |

Подпись руководителя ОУ

Дата

**Критерии конкурсного испытания «Эссе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   Критерии | Показатели | Баллы |
| Видение проблем и возможных путей их решения | В тексте сформулирована проблема (проблемы) | от 0 до 7 |
| сформулированная проблема (проблемы) актуальна для современного российского образования |
| В тексте проявляется широта видения проблемы (проблем) и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных участников образовательных отношений |
| В тексте представлено видение путей решения сформулированной проблемы (проблем) |
| В содержании отражена социальная значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для общества |
| В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для профессионального сообщества |
| В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для обучающихся и их родителей |
| Ценностно-личностная значимость | В содержании обозначены ценностные основания заданной темы | от 0 до 7 |
| В содержании обозначена актуальность темы для системы образования |
| В тексте выражено эмоциональное отношение автора к заявленной проблеме (проблемам) |
| В тексте проявляется личная заинтересованность автора в решении заявленной проблемы (проблем) |
| В тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора |
| Ценностная направленность содержания согласуется с приоритетами российского образования |
| Ценностная направленность содержания не противоречит базовым национальным ценностям российского общества |
| Артументированность позиции автора | Содержание соответствует заданной темой проблематике | от 0 до 7 |
| Обоснована актуальность заданной темой проблематики |
| Авторская позиция подтверждена аргументами |
| Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, убедительны, логичны, не противоречат друг другу |
| Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, достаточны для обоснования точки зрения автора |
| Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, не противоречат приоритетным направлениям образовательной политикигосударственной |
| Индивидуальность иоригинальность изложения | В тексте ясно выражена позиция автора | от 0 до 7 |
| Автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения |
| Содержание обладает смысловой и композиционной целостностью |
| В тексте грамотно и уместно использованы Художественные приемы и средства художественной выразительности |
| В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы |
| В тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны |
| Текст легко и с интересом читается |
| Языковаяграмотность | В тексте не более 3 орфографических ошибок | от 0 до 7 |
| В тексте не более 3 пунктуационных ошибок |
| В тексте не более 3 речевых ошибок |
| Автор демонстрирует богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций |
| Автор демонстрирует точность, ясность и выразительность речи |
| Автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя |
| Максимальное количество баллов | 35 |

 *Приложение 3*

**Критерии конкурсного испытания «Мастер - класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Актуальность и методическое обоснование | Формулирует основные идеи своего педагогического опыта | от 0 до 10 |
| Методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта |
| Формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов |
| Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов |
| Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик |
| Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса | Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества | от 0 до 10 |
| Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования |
| Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта |
| Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества |
| Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений |
| Метапредметность и межпредметный характер | Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании | от 0 до 10 |
| Применяет метапредметный подход в представлении своего опыта |
| Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции |
| Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса |
| Демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области |
| Инновационная составляющая представляемого опыта | Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте | от 0 до 10 |
| Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте |
| Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта |
| Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности |
| Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса |
| Практическая значимость и применимость | Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией | от 0 до 10 |
| Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе |
| Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов |
| Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов |
| Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса |
| Творческий подход к представлению опыта | Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт | от 0 до 10 |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией |
| Включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории |
| Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией |
| Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории |
| Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией | Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией | от 0 до 10 |
| Обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса |
| Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса |
| Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения |
| Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок |
| Информационная и языковая культура | Демонстрирует свободное владение содержанием | от 0 до 10 |
| Использует оптимальные объем и содержание информации |
| Использует различные способы структурирования и представления информации |
| Точно и корректно использует профессиональную терминологию |
| Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) |
| Результативность мастер-класса | Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | от 0 до 10 |
| Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта |
| Эффективно реализует профессиональную коммуникацию |
| Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата |
| Создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками |
| Рефлексивная культура | Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его | от 0 до 10 |
| Осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса |
| Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса |
| Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса |
| Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |
| Максимальное количество баллов | 100 |