

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа по коррекции речевых нарушений для детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития мелкой моторики рук составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и направлена на реализацию системы комплексной помощи учащимся с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет детально и разносторонне подойти к методам и приемам развития мелкой моторики рук, что в свою очередь способствует развитию речевых процессов учащегося с ОВЗ, учитывая его индивидуальные особенности, дает возможность устранить или смягчить как речевые, так и психофизические нарушения, способствуя достижению главной цели логопедического воздействия – коррекции устной и письменной речи, что позволяет в полной мере освоить основную образовательную программу начального общего образования.

Специфика содержания и методов обучения детей с ОВЗ является особенно существенной в начальной школе, где формируются предпосылки для овладения школьной программой старших классов, в значительной мере обеспечивается коррекция расстройств речи, нарушений психомоторного развития, учитывается тесная взаимосвязь формирования речи и мышления, как при нормальном, так и при аномальном психическом развитии.

Нарушение речи отрицательно влияет на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. У детей страдают не только вербальный интеллект, вербально-логическое мышление, но и многие неречевые высшие психические функции: зрительное восприятие,

пространственные представления, слуховое восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее.

Сложное сочетание нарушений речи и познавательной деятельности не может не отразиться на школьном обучении, на овладении грамотой, счетными операциями и требует особого подхода к разработке программы, учитывающей структуру речевого дефекта и обеспечивающей единство коррекционного и развивающего обучения.

Кроме того, программа учитывает специфику начальной школы - особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка;
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

- планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку;
- взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

Программа определяет содержание работы по коррекции речевых нарушений посредством развития мелкой моторики рук, ожидаемые результаты работы, условия реализации программы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** коррекция речевых нарушений посредством развития мелкой моторики рук, развивающейся в процессе освоения различных форм и техник, применяемых на логопедических занятиях и направленных на формирование учебной мотивации, обеспечение комплексной системы логопедического воздействия (фонетическая работа, развитие фонематического слуха, работа над словарем, грамматическим строем, а также специальные мероприятия, направленные на предупреждение нарушений чтения и письма, препятствующих успешному усвоению общеобразовательной программы).

### **Задачи программы:**

- совершенствовать координированные движения пальцев рук у учащихся с ОВЗ;
- формировать тактильные ощущения, создавая представления о предметах и признаках;
- учить детей выполнять упражнения в разных темпах обеими руками поочередно и одновременно;
- развивать у учащихся посредством дидактических игр пальцы и кисти рук;
- развивать речь учащихся, создавая наглядные ситуации, по поводу которых возникает общение;
- привлечение родителей к работе с детьми по успешному развитию мелкой моторики рук, как тесная взаимосвязь речи и руки.
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей;
- формирование школьной мотивации;

- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

***При составлении программы использованы следующие нормативные документы:***

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 (в редакции от 01.05.2017г.);
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, в редакции 31.12.2015г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 28.12.2016г.);
- Закон Тюменской области от 28.12.2004 № 328 «Об основах функционирования образовательной системы в Тюменской области» (в ред. от 07.06.2012 г. №43);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №81 от 24.12.2015);
- СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным

основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.11.2015 № 07-3735 «О направлении методических рекомендаций» (о распространении практик по образованию детей с ОВЗ)»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК- 452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

- Письмо «Об обеспечении введения ФГОС ОВЗ» от 13.10.2015 №370/ОД;

- Устав МАОУ «СОШ № 4» города Ялуторовска;

- Инструктивное письмо Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития ( вариант 7.1);

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития ( вариант 7.2);

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи ( вариант 5.1);

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи ( вариант 5.2);

**В основу формирования программы положены следующие принципы:**

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей учащихся;

-принцип целостности содержания образования;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с нарушениями речи всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область «жизненной компетенции»;

-принцип сотрудничества с семьей.

**Срок реализации коррекционно-развивающей программы**

Программа разработана на период 2020-2024 гг.

В основе программы использован опыт работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, с нарушениями речи в общеобразовательной школе. Программа разработана для коррекции речевых нарушений посредством развития мелкой моторики рук.

Выбор индивидуальной стратегии коррекции определяется коммуникативностью ребенка, его способностью владеть средствами общения, выступать инициатором общения.

### **1.3. Характеристика речевых нарушений у учащихся с ОВЗ**

Адресат программы - учащиеся с ОВЗ 1- 4 классов МАОУ «СОШ №4» г. Ялуторовска.

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования этим учащимся установлен статус *учащегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*.

#### **Особенности развития речи у учащихся с ОВЗ**

Учащимися с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающимися в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

У учащихся с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы, моторики и речи.

Нарушения мышления у детей непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте они с большим трудом понимают чужую речь. Со временем понимают ее лучше, однако очень долго воспринимают только то, что связано с их личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются ко взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. У некоторых детей богатый словарный запас, но речь их бессмысленна, состоит из штампованных фраз, в этих случаях принято говорить о пустой, эхολаличной речи.

Фонетически неправильная речь создает препятствия для общения детей с окружающими их взрослыми и сверстниками, следствием чего становится речевая замкнутость, нерешительность, излишняя застенчивость, резко обнаруживается неуверенность в своих знаниях. Эти личностные черты усугубляют нарушения интеллектуального и эмоционального развития, снижают и без того слабую любознательность, не способствуют появлению новых интересов. Нечетко воспринимая слова, имеющие сходно звучащие фонемы ребенок не замечает различий между этими словами и не усваивает значения каждого из них. Также трудно воспринимаются безударные и, следовательно, недостаточно отчетливо звучащие окончания. Это существенно замедляет овладение словарным составом и грамматическим строем языка, затормаживает продвижение в вербальном развитии.

Следующей особенностью нарушений звукопроизношения у таких детей является большая трудность использования в самостоятельной речи имеющихся правильных артикуляторных установок. Наиболее распространенным является неумение произносить звук и правильно его использовать в самостоятельной речи.

Большое количество замен обусловлено не только трудностями тонкой моторной дифференциации, но и нарушениями слуховой дифференциации звуков, несформированностью операций слухового и кинестетического контроля, а также операции выбора фонем. Такие дети часто заменяют один из согласных стечения фонетически сходным звуком. При воспроизведении стечения согласных заменяется, как правило, первый звук, особенно если это артикуляторно сложный звук (цветы - "светы").

Замены чаще всего осуществляются по признаку артикуляторно-акустического или акустического сходства (р' - л', т' - с', ' ш - х, т - с, к - п, в - л, к - т). И лишь небольшое количество замен можно объяснить артикуляторным сходством звуков. Это свидетельствует о том, что важной причиной неправильного воспроизведения стечения согласных является неточность их слухового различения в слове.

Искажения слоговой структуры слова проявляются, начиная с 3-5 сложных слов, чаще в словах со стечением согласных. Многосложные слова, хорошо знакомые детям и часто употребляемые, реже искажаются, чем слова, мало знакомые и редко употребляемые.

Речь детей часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков. В одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У заторможенных детей голос тихий, слабый, немодулированный, а у возбудимых - крикливый, резкий.

Ограниченность словаря отчетливо обнаруживается при назывании детьми предметов и явлений окружающего мира, их внешних и функциональных свойств, выполняемых действий. Дети далеко не всегда знают названия многих, постоянно встречающихся им объектов, таких как перчатки, будильник, подоконник и др. В словаре мало слов, имеющих обобщающие значения, таких как «мебель», «одежда», «обувь» и т.п. Употребляя эти слова, дети далеко не всегда понимают их значения. В этом проявляется неумение обобщать объекты по основному признаку. Очень редко встречаются в речи слова, имеющие абстрактные значения. Их можно услышать преимущественно тогда, когда дети произносят механически заученные словосочетания. Весьма ограниченным кругом слов располагают для обозначения действий.

Наблюдается несформированность грамматической стороны речи, которая проявляется в аграмматизмах, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений. Недостаточно

сформированными оказываются морфологические формы словоизменения и словообразования, синтаксические структуры предложения.

Становление связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замедленными темпами и характеризуется качественными особенностями. Они длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи. В процессе формирования связных высказываний учащиеся нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в виде вопросов, либо в подсказке. Особенно трудной для этих детей является контекстная форма речи. Ситуативная речь, т. е. с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию, осуществляется ими гораздо легче.

Связные высказывания мало развернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логическая последовательность, связь между отдельными его частями. Связные тексты часто состоят из отдельных фрагментов, не составляющих единого целого, и характеризуются краткостью и сжатостью изложения.

#### **1.4. Особенности мелкой моторики рук у младших школьников с ОВЗ**

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей младшего школьного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто понятие «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание.

Такое развитие положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития двигательной активности кисти рук происходит естественным, природным путём на базе развития общей моторики человека.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста, такая кропотливая работа - дело не одного дня.

Благодаря тренировкам, движения становятся уверенными и выполняются учащимися активнее. Для лёгкости запоминания упражнения можно его придумать самому, давать те задания, которые понятны ребёнку. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять учащегося заниматься «через силу» неэффективно. Развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук и кисти пальцев у младших школьников, является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов речи. В. А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...». Современная система образования и воспитания детей, требует изменения требований к содержанию и характеру начального образования. Это определяет необходимость совершенствования развития ребенка школьного возраста, важным направлением которого является целостное развитие личности. В начальной школе учащиеся с ОВЗ

сталкиваются с трудностями чтения и письма, что обусловлено недостаточным развитием у них мелкой моторики рук. На развитие речи влияет нарушение мелкой моторики. По словам В.Г. Беззубцева, «Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук». Учеными выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же задерживается речевое развитие, то и развитие движений пальцев отстаёт, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы и даже норма.

Письмо — это сложный навык, он включает выполнение согласованных графических умений. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильного положения тела, зрительной сосредоточенности к произвольной деятельности школьников, а также определенной зрелости важных отделов коры головного мозга, участвующих в работе формирования навыка письма. Овладение письмом — это длительный, сложный процесс. Дети с ОВЗ испытывают большие трудности при обучении письму. Говоря об этой проблеме, Л.Н. Блинова утверждает, «что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно — напряженного, тревожного состояния ребенка в школе». Прежде чем приступить к обучению писать буквы, учащихся нужно подготовить к этому сложному процессу.

Учёными доказано, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности.

Особенно важно развивать двигательную активность пальцев рук с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нарушение координации движений ручной моторики у детей с ОВЗ отмечается многими авторами (С. К. Ефимова, Е. А. Екжанова, А. Н. Корнев, Л. В. Цветкова). Эти нарушения проявляются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями.

### **1.5. Планируемые результаты реализации программы**

К концу реализации программы обучения младшие школьники с ОВЗ, имеющие речевые нарушения должны научиться:

#### ***В области адаптации учащегося к школьным требованиям:***

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- формирование школьной мотивации.

#### ***В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:***

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- способность правильно воспроизводить несложный графический образец;
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;

- способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
- называние пальцев рук и их взаиморасположения;
- способность ориентироваться в тетради, правильно держать ручку, четко изображать написание букв и символов;
- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами,
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- возможность «опредметчивания» графических знаков.

***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;

***В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:***

- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;

- формирование умения дифференцировать ситуации личного и делового общения;

- овладение формулами речевого этикета;

***В области речевой сферы:***

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

- владеть элементами грамоты: навыками чтения и написания букв, слогов, слов, предложений в пределах программы.

В процессе коррекции, учащиеся должны овладеть грамматически правильной разговорной речью, в которой будет наблюдаться тесная взаимосвязь речи и руки. Развитие мелкой моторики рук как этап логопедического занятия, должен повлечь за собой все вышеперечисленные целевые ориентиры.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Методы и приемы развития мелкой моторики рук у младших школьников с ОВЗ на логопедических занятиях - неотъемлемая часть коррекционного процесса по устранению речевых нарушений**

Повышение эффективности коррекционной логопедической работы по устранению нарушений речи у младших школьников является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии. У этих учащихся страдает общая и мелкая моторика, что усугубляет нарушения речи. Наиболее ярко недостаточность общей моторики проявляется у младших школьников с ОВЗ при выполнении сложных движений, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп.

У учащихся 1-4 классов нарушения мелкой моторики пальцев рук проявляются в нарушении точности движений, снижении скорости выполнения и переключения с одной позы на другую, замедленном включении в движение, недостаточной координации. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, наблюдаются значительные затруднения. Учащийся с ОВЗ неохотно рисует, лепит, неумело играет с мозаикой. Многие учащиеся не умеют правильно держать ручку и карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Обычный ученик, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по развитию тонких координированных движений рук. Использование специальных комплексов в виде разнообразных игр и упражнений наиболее способствуют активизации речевой деятельности.

*Для решения данных проблем необходимо использовать разные методы:*

- пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит, развивают речь;

- сюжетно-тематические занятия так и этапы занятия по аппликации, конструированию, рисованию и лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи;

- использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивает мыслительную деятельность, внимание, память ребенка, приучает руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям;

- использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью, способствует развитию речи, развитию координации движений, *памяти.*

*Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, необходимо использовать разнообразные приемы:*

- пальчиковую гимнастику;
- показ при помощи рук различных изображений («очки», «стул», «зайка»), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;
- обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона);
- сминание пальцами комочков из бумаги;
- перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль);
- выкладывание из крупы на фоновой бумаге различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров;
- выполнение аппликаций из природного материала (семян, орех, яичной скорлупы);

- создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей («ниткопись»);
- шнуровку на различных предметах;
- сматывание шерстяной пряжи в клубки;
- завязывание и развязывание бантов, узлов;
- застегивание пуговиц, молний, крючков;
- нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой;
- конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами;
- плетение косичек и выкладывание из них изображений по контуру;
- нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом - «сухой бассейн»;
- изготовление бус из разноцветных скрепок;
- игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по мокрому песку пальцами, выкладывание узоров из мелких камушков);
- графические упражнения-игры: «Дорожка», «По точкам», «Узоры крестиком»;
- физические упражнения, основанные на хватательных движениях;
- игры с конструкторами, требующие закручивать шурупы, гайки;
- лепку из соленого теста;
- рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью);
- плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок;
- симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.

## **2.2. Содержание коррекционной работы**

*Для эффективности коррекционной работы необходимо соблюдать принципы:*

-Темп и механизм освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Поэтому необходимо отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

*-Принцип осознания совершаемых действий.*

Действия сопровождать проговариванием. Например, «Какой пальчик сейчас работает?», «Твои пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?»

*В работе по развитию мелкой моторики придерживаться некоторых правил:*

- задания подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- работу проводить регулярно, систематически;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.

Использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в развитии речи детей. В результате планомерной и систематической работы по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ, имеющих нарушения речи, увеличивается объём и темп движений пальцев рук, исчезает двигательная неловкость, улучшается переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма.

Задачей логопедов является также то, чтобы донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять, что, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Более того, недостатки моторики без

соответствующей коррекционной работы закрепляются и остаются на всю жизнь, о чем свидетельствуют наблюдения за выпускниками речевых школ.

Таким образом, вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов коррекции речи, развития мелкой моторики и стимуляция систем соответствия речевых зон коры головного мозга выявляет явные преимущества: сокращаются сроки коррекционной работы, повышается качество работы, налаживается преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи учащихся.

### **2.2.1. Этапы реализации программы**

#### **• Этап сбора и анализа информации**

*Результатом данного этапа является:*

- оценка учащегося для учёта особенностей развития, определения специфики и его образовательных потребностей;
- оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы МАОУ «СОШ №4».

#### **• Этап планирования, организации, координации**

*Результатом работы является:*

- организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность;
- процесс специального психолого-педагогического сопровождения учащегося с ограниченными возможностями здоровья при созданных условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

#### **• Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды**

*Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям учащегося.*

#### **• Этап регуляции и корректировки**

*Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.*

### **2.2.2. Методические рекомендации по развитию мелкой моторики рук на логопедических занятиях**

*Основные принципы построения коррекционной работы с учащимися:*

1. Изучение нарушенных и сохранных функций ребёнка.
2. Творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, индивидуальность, наглядность, активность, постоянство).
3. Ежедневность (регулярность).
4. Соблюдение охранительного режима (смена позы учащегося, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений).
5. Комфортный для ребёнка темп выполнения.
6. Взаимодействие со всеми специалистами.

*Методика проведения работы по развитию мелкой моторики:*

1. Самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы).
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала.

*Организация работы:*

1. Длительность.
2. Соответствие возрасту и индивидуальным возможностям учащегося.
3. Предметы и материалы должны быть гигиеничны, эстетичны, привлекательны.
4. Многократное повторение.

5. Задания должны усложняться постепенно «от простого к сложному».

6. Соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы.

7. Использование художественного слова (потешки, стихи, прибаутки, загадки, скороговорки, чистоговорки) .

8. Ребёнку всегда предлагается инструкция.

9. Занятия должны быть только совместными (взрослый и ребёнок) .

10. Обязательное поощрение учащихся.

#### *Игрушки для развития мелкой моторики*

1. Различные пирамидки, матрёшки. Помогают развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм и размеров, а также цветов. Развивает тактильную чувствительность.

2. Кубики. При помощи них можно конструировать башни, строить крепости и дома, собирать картинки. Способствуют развитию мелкой моторики и пространственного мышления, развитие внимания и логики.

3. Рамки и вкладыши.

4. Пазлы или рамки – вкладыши способствуют развитию моторики, самостоятельности, внимания, цветового восприятия, целостного восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления ребёнка.

5. Кубы – сортёры. Учащиеся учатся подбирать фигурки по форме и вставлять их в соответствующие отверстия. Развивается мелкая моторика, дети знакомятся с различными геометрическими фигурами и различными цветами.

6. Доски Сегена. Это деревянные доски с вкладышами, на которых изображены различные живые или неживые предметы. Способствуют развитию речи, логики, координации движений, мелкой моторики рук, а также пространственного восприятия малыша.

#### *Средства развития мелкой моторики*

1. Массаж кистей рук и пальцев. Массажёры (СУ-джок)
2. Тренажёры для развития мелкой моторики.
3. Упражнения с мячиками, шариками.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Пальчиковые игры.
6. Игры с пластилином, тестом, глиной.
7. Рисование, раскрашивание.
8. Аппликация
9. Игры с бумагой.
10. Игры с конструктором, мозаикой.
11. Игры с пуговицами – пуговичный массаж.
12. Игры с крупами.
13. Шнуровки.
14. Игры со счётными палочками, спичками.
15. Игры с песком и водой.
16. Игры с камушками, бусинками, макаронами, пробками.
17. Игры с резинками, лентами.
18. Штриховка.
19. Куклотерапия.
20. Пальчиковый театр.
21. Игры с прищепками.
22. Ниткография (ниткопись)

*Массаж кистей рук и пальцев. Массажёры.*

Можно выделить три комплекса упражнений самомассажа:

1. Самомассаж тыльной стороны.
2. Самомассаж ладони.
3. Самомассаж пальцев рук.

Массаж не должен вызывать у учащегося неприятные ощущения. Можно сказать ему: «Мы немножко погреем руки». Используются приёмы:

поглаживание, лёгкое растирание, вибрация. Движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья (3 – 5 мин., ежедневно или через день 10 – 12 р).

Поглаживание – медленные и плавные движения в различных направлениях.

Растирание – применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу, но растирание не должно приносить ребёнку дискомфорт. Сгибание и разгибание пальцев левой руки ведёт к активизации правой и наоборот. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Поэтому кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную часть руки считать ещё одной речевой областью мозга.

При вибрации – кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко, массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребёнка).

Можно выполнять массаж со следующими материалами:

- зубной щёткой,
- массажной расчёской,
- с карандашом, фломастером,
- пособие «мякиш»,
- различные мячики, шарики,
- с грецким орехом.

### ***Примеры упражнений каждого из трех комплексов***

1. Дети действуют подушечками четырех пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперед-назад, смещая кожу примерно на 1 см, постепенно продвигают их к лучезапястному суставу (пунктирное движение).

### Утюг

Утюгом разгладим складки,  
Будет все у нас в порядке.  
Перегладим все штанишки  
Зайцу, ежику и мишке.

2. Ребром ладони учащиеся имитируют пиление по всем направлениям тыльной стороны кисти рук (прямолинейное движение). Кисть и предплечье располагаются на столе, дети сидят.

### Пила.

Пили, пила, пили, пила!  
Зима холодная пришла.  
Напили нам дров скорее,  
Печь истопим, всех согреем!

3. Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.

### Тесто.

Тесто месим, тесто мнем,  
Пирогов мы напечем  
И с капустой, и с грибами. - Угостить  
вас пирогами?

4. Самомассаж кисти руки со стороны ладони. Кисть и предплечье располагаются на столе или на колене, дети сидят. Поглаживание.

### Мама

По головке мама гладит  
Сына-малолетку.  
Так нежна её ладонь,  
Словно вербы веточка.  
- Подрастай, сыночек милый,

Добрый, смелым, честным будь,  
Набирай ума и силы  
И меня не позабудь!

5. Костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз и справа налево по ладони массируемой руки (прямолинейное движение).

#### Терка

Дружно маме помогаем,  
Теркой свеклу натираем,  
Вместе с мамой варим щи,  
- Ты вкуснее поищи!

6. Фалангами сжатых в кулак пальцев производится движение по принципу буравчика на ладони массируемой руки.

#### Дрель

Папа в руки дрель берет,  
А она жужжит, поет,  
Будто мышка-непоседа  
В стенке дырочку грызет!

7. Самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье массируемой руки располагаются на столе, дети сидят. Щипцами, образованными согнутыми указательным и средним пальцами, делается хватательное движение на каждое слово стихотворного текста по направлению от ногтевых фаланг к основанию пальцев (прямолинейное движение).

#### Клещи

Ухватили клещи гвоздь,  
Выдернуть пытаются.  
Может, что-нибудь и  
выйдет,  
Если постараются!

8. Двигается подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу (спиралевидное движение).

Барашки

На лугах пасутся барашки,

Шубы в кудрях, погляди,

Все кудрявы, до одной,

Раскудрявые барашки.

Бяшки спали в бигуди,

Бегут кудрявою толпой.

Целый день всё: Бе, да, бе,

Утром сняли бигуди,

Уж такая у них мода,

Носят шубы на себе.

Попробуй гладкую найди.

У бараньего народа.

9. Движения, как при растирании замерзших рук

Морозко

Заморозил нас Морозко,

У него свои заботы -

Влез под теплый воротник,

Знай морозь, да посильней!

Как воришка, осторожно.

Не балуй, Мороз, ну что ты

В наши валенки проник.

Так не жалуешь людей?

10. Сжатие и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей:

Крепко мячики сжимаем,

Наши мышцы напрягаем,

Чтобы пальцы никогда,

Не боялись бы труда!

11. Перекатывание мяча по столу с удержанием его сначала (на первые две строки) между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.

#### Футбол.

Поиграем мы в футбол	Средний - точно уж герой,
И забьем в ворота гол!	Забивает головой!
Палец большой	Безымянный вдруг споткнулся
За ворота - горой!	И с досады промахнулся!
Указательный - смельчак,	Малыш-мизинец - молодец,
Забивает гол - вот так!	Гол забил - игре конец!

#### *Тренажёры для развития мелкой моторики.*

Это специальные пособия, изготовленные на фабриках или своими руками (сшитые из ткани или из картона, а также на доске).

#### Упражнения с мячами, шариками

- учить захватывать мяч всей кистью и отпускать его;
- катать по часовой стрелке;
- держать одной рукой-другой и выполнять ввинчивающие движения, пощёлкивания, пощипывания;
- сжимать и разжимать;
- подбрасывать и ловить.

#### **Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук**

*Упражнения на развитие и совершенствование статической координации движений.*

«Деревья» — поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы (локти опираются на стол).

«Стол» - правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку.

«Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Дом», «Крыша», «Башня» - держа пальцы вверх, соединить кончики пальцев левой и правой руки.

«Магазин» - руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед «крышей».

«Коза» - вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони. Сначала упражнение выполнять правой, затем левой рукой, потом обеими руками вместе.

«Кошка» - пальцы в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательный палец и мизинец слегка согнуты.

«Очки» - образовать два кружка из указательного и большого пальцев обеих рук, соединить их.

«Зайчик» - вытянуть вверх указательный и средний пальцы, а кончики безымянного и мизинцев соединить с кончиком большого пальца. Упражнение выполнять сначала правой, потом левой рукой, затем обеими руками.

### **Ветер**

Дует ветер нам в лицо	<i>обмахиваем лицо руками</i>
Закачалось деревцо	<i>поднятыми вверх руками качаем из стороны в сторону</i>
Ветер тише, тише, тише	<i>медленно опускаем руки</i>
Деревцо все выше-выше	<i>изо всех сил тянемся руками наверх</i>

### **Олень и зайчик**

У оленя дом большой, *Руки с растопыренными пальцами скрещиваем над головой – это рога оленя. Дом - изображаем большую крышу.*

Он глядит в свое *Глядит – рука «козырьком», глядим в разные оконце. стороны, оконце – ладони перед лицом, изображают окошко сначала 2 параллельные ладошки вертикально, потом горизонтально.*

Зайчик по лесу бежит, *Зайчик – показываем ушки, бежит – прижимаем руки как лапки, и немного попрыгаем.*

В дверь к нему *Стучим по столу.*

стучится:

Стук-стук, дверь *Открой – раскрываем руки, как будто открой! распахиваем две створки.*

Там в лесу охотник *Там в лесу - Делаем кулак, большим пальцем злой. показываем за спину.*

«Ну, скорее забегай, *Маним к себе одной или двумя руками.*

Лапку мне давай!» *Протягиваем руку и пожимаем ручку ребенка.*

### **Упражнения на развитие и совершенствование динамической координации движений.**

«Звонок» - на столе перед учащимися настольный звонок – кнопка или ее рисунок. Они сначала выборочно любым пальцем нажимают кнопку. Затем последовательно от большого к мизинцу, слева направо и наоборот.

«Пальчики здороваются» - кончики пальцев одной руки прикасаются к кончикам пальцев другой.

«Оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.

«Человечек» - указательный и средний пальцы бегают по столу.

«Птички летят» - пальцами обеих рук, поднятых над столом тыл! ной стороной кверху, производить движения «вверх-вниз» - птички летят, машут крыльями.

«Игра на пианино» - имитация игры на пианино. Можно имитировать игру на других музыкальных инструментах «Веселый оркестр».

«Катаем лодочку» - пальцы обеих рук сложены вместе, плавны движения кистей рук в горизонтальном положении.

«Курочка пьет воду» — локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва, ритмичные наклоны рук вперед с подключением кистевого замаха.

«Веселые маляры» - движения «кистью» влево-вправо, вверх-вниз

«Погладим котенка» - плавные движения рукой, имитирующие поглаживание.

### **Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.**

Они способствуют совершенствованию слухо- зрительных анализаторов. Данные упражнения учащиеся выполняют по образцу (схеме) слуховому восприятию, после показа.

«Ладонь - кулак»\* - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.

«Ладонь - кулак - ребро»\* - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром.

«Оса - кольцо»\* «Зайчик - кольцо» - переходы из одной статической позы в другую.

«Отстукивание»\* - карандашом, ручкой, деревянной палочкой воспроизводится определенный ритмический рисунок, образец которого дает учитель.

«Азбука Морзе» - образец дается на доске из черточек (/) и точек (•) где // - «медленные» (с паузой), •• - быстрые постукивания.

### **Упражнения с предметами.**

«Мозаика» - выкладывание рисунков из разных геометрических фигур по образцу, словесной инструкции, самостоятельно, по памяти. Рисунки могут быть одноцветными, разноцветными.

«Работа с бусами» - учитель раскладывает бусины разного размера, формы, цвета. Учащимся предлагается, например, составить бусы, где

чередуются бусинки большие и маленькие, круглые и овальные, разные по цвету.

При выполнении этих заданий важно продеть нитку в отверстие бусинки, удержать в памяти инструкцию, чередования по цвету, форме, величине.

Упражнения «Шнуровка», «Застегивание и расстегивание пуговиц», «Перебор крупы», «Составление контуров предметов из палочек: по образцу, по памяти, словесной инструкции».

### **Графические работы:**

- обводка контуров, лекал;
- воспроизведение изображения с помощью опорных точек;
- штриховка в разных направлениях;
- дорисовывание недостающих деталей у цветов, предметов, фигур;
- раскрашивание картинок;
- соединение точек, нанесенных на листе бумаги.

### **Игры для развития тонкой моторики и координации движений.**

«Трудные виражи». Для игры нужно нарисовать дорожки разной формы, в одном конце машина, в другом - дом. Затем сказать ребенку: «Ты водитель и тебе надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой ты поедешь, непростая. Поэтому будь внимательным и осторожным». Ученик должен карандашом, не отрывая руки, «проехать» по изгибам предложенных дорожек.

«Съедобное и несъедобное» (эта игра с мячом широко известна и не требует подробного описания).

«Зеркало». Учащемуся предлагается быть зеркалом и «отражать» все движения взрослого. Роль ведущего может быть передана ребенку, который сам придумывает движения.

«Тир». Попадание в цель мячом, кольцами, стрелами.

Кроме вышеперечисленного, для развития моторики можно использовать: работу с конструктором, лепку, выкладывание мозаики,

аппликацию, вырезание из бумаги (особенно эффективны плавные движения, когда ножницы не отрываются от бумаги), шитье, вышивание, вязание, плетение.

Развитию общей моторики способствуют и спортивные игры, физические упражнения, занятия танцами, ритмикой

### **Пальчиковая гимнастика**

*Требования:*

1. Необходимо задействовать все пальцы руки.
2. Упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались - сжатие, растяжение, расслабление кисти, использовались изолированные движения каждого пальца.
3. Учёт возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.
4. Наличие познавательной направленности текстов и упражнений.
5. Для развития и улучшения движений рук рекомендовано выполнять упражнения под счёт, при этом ускоряя, и строго исполняя словесную инструкцию.

*Планируемые результаты:*

1. Овладение навыками мелкой моторики.
2. Развитие речи.
3. Повышение работоспособности головного мозга.
4. Развитие тактильной чувствительности.
5. Снятие тревожности.

*Упражнения для пальцев и кисти*

<b>Лягушки</b>	<b>Разжимание и сжимание кулачков.</b>
Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать Потом они в тетрадке будут буквы писать, Две весёлые лягушки	<i>дети вытягивают руки вперёд, сжимают, разжимают кулачки сжимают руки в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз</i>

<p>Ни минуты не сидят. Ловко прыгают подружки, Только брызги вверх летят.</p>	<p><i>резко распрямляют пальцы и кладут ладони на стол затем тут же резко сжимают кулачки и опять их кладут на стол</i></p>
<p><b>Куст крапивы</b> В нас на клумбе всем на диво Вырос жгучий куст крапивы. Чтобы розу посадить, Его надо победить.  Самый маленький из пальцев Хочет подрасти чуть- чуть. Надо, братцы, постараться. И мизинчик потянуть.</p>	<p><i>потягивание пальцев одной руки другой рукой дети тянут указательным палец левой руки большим и указательным пальцами правой затем меняют руки и то же самое проделывают с указательным пальцем правой руки дети тянут мизинец левой руки большим и указательным пальцем правой, затем меняют руки и то же самое проделывают с мизинцем правой руки</i></p>
<p><b>Пальчики</b> Будем пальчики считать Раз, два, три, четыре, пять. Будем пальчики считать, Все такие нужные, Крепкие и дружные. Будут пальчики вставать, Будут пальчики вставать, Наших деток одевать.</p>	<p><i>упражнения выполняются сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе          пересчитать пальчики и сжать их в кулак          поменять <span style="float: right;">руки</span></i></p>

Встали пальчики - ура! Одеваться нам пора.	
Вот за столами ребята Расшалились как котята Столики пальчиками трут Словно пальчиками скребут.	<i>дети растопыривают пальцы обеих рук и ставят их подушечками на стол затем начинают тереть пальцами стол подтягивают их к ладони</i>
<i>Упражнения для подушек пальцев</i> Посмотрите, луноход, По Луне легко идёт Он шагает очень важно, В нём сидит герой отважный.	<i>дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой.</i>

#### *Упражнения для ладоней*

<b>Балет</b> Мы пришли смотреть балет Гаснет в зале верхний свет. Ах, какой балет хороший! Мы похлопаем в ладоши. Руки вытянем вперёд, А потом свои ладошки Развернём наоборот И похлопаем немножко.	<i>дети хлопают в ладоши  дети хлопают тыльными сторонами ладоней, повторяют 3)</i>
<b>Огонь</b> Чтобы нам огонь добыть Трём ладонью о ладонь.	<i>дети трут ладонью о ладонь, повторяют четверостишие</i>

<p>Вдруг ладошка заискрится И бумажка загорится. Разные движения пальцами</p>	
<p><b>Ножницы</b> Пара ножниц есть у нас,  Пригодятся нам не раз Кто из нас такой отважный, Что разрежет лист бумажный?</p>	<p><i>дети сжимают оба кулака, вытягивают указательные пальцы средние пальцы, как бы две пары ножниц затем начинают «резать» ими воображаемую бумагу Повторить четверостишие несколько раз.</i></p>
<p><b>Игра "Червячки "</b> Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: "Вот и обед!" Глядь - а червячков уж нет! (Сжимаем кулачки, прижимая их к груди)</p>	<p><i>ладони лежат на коленях или на столе) пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь - движение ползущей гусеницы идем по столу указательным и средним пальцами остальные пальцы поджаты к ладони складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх</i></p>
<p><b>Ладушки-ладошки</b> Моем мылом ручки, Моем мылом ножки. Ах какие ладушки, Ладушки-ладошки! Наварили кашки, Помешали ложкой.</p>	<p><i>трем рука об руку трем ладошками ножки хлопаем в ладоши одна ладонь лодочкой пальчиком другой руки мешаем</i></p>

<p>Ах какие ладошки, Ладушки-ладошки! Замесили тесто, Испекли лепешки. Ах какие ладошки, Ладушки-ладошки! Строили ладошки Домик для матрешки. Ах какие ладошки, Ладушки-ладошки! Спать ложатся ладошки, Отдохнуть немножко. Ах какие ладошки, Ладушки-ладошки!</p>	<p><i>хлопаем в ладоши</i></p> <p><i>ладошки друг на друге, круговые движения</i></p> <p><i>дуем на ладошки</i></p> <p><i>хлопаем в ладоши</i></p> <p><i>ручки домиком над головой</i></p> <p><i>хлопаем в ладоши</i></p> <p><i>ладошки под щёчку</i></p> <p><i>хлопаем в ладоши</i></p>
<p><b>Замок</b> На дверях висит замок, Кто его открыть бы смог? Постуча-а-али! Покрути-и-ли! Потяну-у-ули! И открыли!</p>	<p><i>Руки в замок, раскачиваем замком вверх-вниз в такт.</i></p> <p><i>Пальцы в замке, стучим запястными суставами.</i></p> <p><i>Пальцы в замке, крутим ладони.</i></p> <p><i>Пальцы в замке, тянем в стороны.</i></p> <p><i>Открываем замок, руки сами улетают в стороны!</i></p>

Можно выполнить следующие упражнения: стол, стул, кошечка, пчелиный рой, кормление птенца, ёлочка, гнездо, крыша, мостик, полёт птицы, гнездо, цветок.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых

игр учащиеся повторяют движения взрослых, активизируют ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Это инсценировка каких - либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Игры также можно оформить разнообразным реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и так далее.

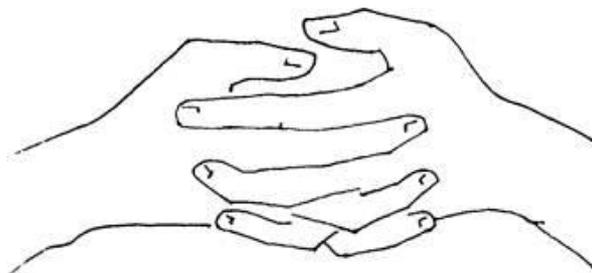
<p><b>Улей</b></p> <p>Вот маленький улей, где пчёлы спрятались, Никто их не увидит. Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! Ззззззз! Пчёлы улетели.</p>	<p><i>Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному</i></p> <p><i>На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками</i></p>
<p><b>Лодочка</b></p> <p>Две ладошки прижму И по морю поплыву . Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там. Дружба Дружат в нашей группе, Девочки мальчики. Мы с тобой подружим в ритме.</p>	<p><i>Соединить две ладони лодочкой и выполнять волнообразные движения руками</i></p> <p><i>Имитация паруса, волн и рыбок.</i></p> <p><i>Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения</i> <i>Обхватить левую ладонь правой и покачивать</i></p>

<p>Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять Пять, четыре, три, два, один</p>	<p><i>Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого пальца</i></p> <p><i>Затем соединять, начиная с мизинца</i></p>
--	--

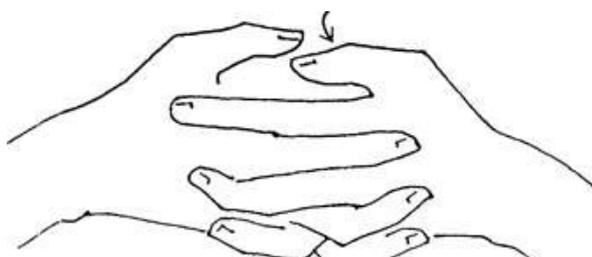
Также можно провести следующие игры: «Замок», «Зайцы», «Рыбки», «Мы писали», «С Добрым утром!», «Ладушки - ладошки», «Черепашка», «Повстречались», «Капустка», «Моя семья», «Грибок», «Яблоня» и так далее.

### **Пальчиковые упражнения и игры**

#### *Заводные машинки*



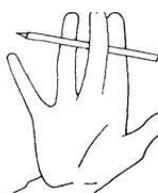
Учащиеся сцепляют пальцы рук в замок (не сцеплены только большие пальцы) и превращаются в заводные машины. Ведущий «заводит» машины тремя поворотами ключа. Вдох — и машины трогаются с места со звуком «ж-ж-ж!»



Большие пальцы начинают крутиться вокруг друг друга, все быстрее и быстрее, пока не закончится завод (пока хватает дыхания). Проигрывает тот, чей завод закончится раньше всех, выигрывает тот, чей позже. Явная польза этой игры в том, что она тренирует длительный плавный выдох.

#### *Пропеллер*

Вложите шестигранный карандаш между выпрямленными указательным, средним и безымянным пальцами.

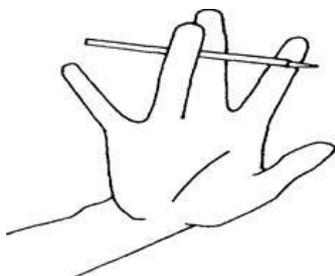


По сигналу закрутите карандаш, передавая его с пальца на палец. Старайтесь не придерживать его большим пальцем. Маленький секрет: всегда старайтесь подхватывать карандаш ближе к его середине, тогда он не будет вываливаться из пальцев.

*Чей пропеллер крутится быстрее?*

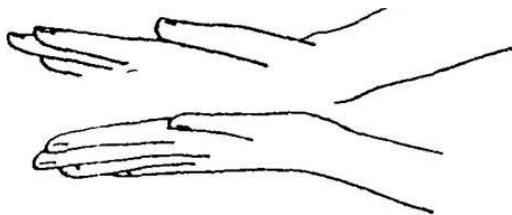
«Ладонные игры»

Игры не являются пальцевыми в строгом смысле этого понимания. Они «ладонные». Они являются живым примером того, что и в обстановке веселого абсурда сами помогают себе, развивая внимание, чувство ритма, существуя в постоянном телесном и словесном контакте друг с другом — и между собой, включая счет (в первом случае) и звуко-буквенный анализ во втором случае).



*Летели дракончики*

Играют двое. Стоя лицом к лицу, дети вытягивают вперед руки так, чтобы одна из ладоней каждого оказалась между двумя ладонями партнера.



По очереди ученики произносят по слову стихотворения, в такт каждому слову хлопая по ладони партнера:

-Летели дракончики, ели пончики.

-Сколько пончиков съели дракончики?

На кого выпала очередь отвечать, вместе с хлопком называет любое число, например три. Партнер начинает отсчет: Один!» (хлопок) — «Два!» (ответный хлопок) — «Три!» При произнесении последнего числа тот, чья рука на данный момент очутилась «под ударом», должен как можно быстрее убрать ее, чтобы хлопок не достиг цели.



*Летела корова*

Играющие образуют круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую — ладонью вверх, соединяют свои ладони с ладонями соседей. По очереди произносят по слову стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа:

-Летела корова, сказала слово.

-Какое слово сказала корова?



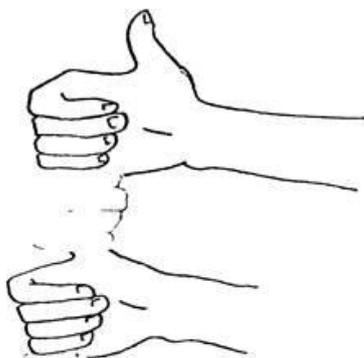
Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, «травя». Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова — «т», следующий — вторую, и так до конца слова, до последнего «а». Задача

последнего игрока — не зазеваться и успеть убрать руку из-под завершающего хлопка.

### *В копну*

Учащиеся ставят на стол стопу кулаков, каждый по очереди ставит свой кулак на оттопыренный большой палец предыдущего игрока. Тот, чей кулак оказался вторым сверху, спрашивает: «Чья копна на моей копне?» Владелец верхнего кулака отвечает: «Моя!», и тотчас слышит: «Ветром сдует, огнем сожжет!» — и задавший первый вопрос резко дует на верхний кулак. Тот, чья рука была верхней, быстро убирает ее. Игра продолжается так, пока на столе не останется один кулак. Тут играющие указывают на него указательными пальцами и спрашивают: «Чья копна в поле одна?» — «Моя!» — «Убирай, поезжай домой!» — и дети ловят большой палец последнего игрока. Кто зазевается, не успеет вовремя убрать кулак в очередь задаст свой вопрос — проигрывает.

### *Воробей в гнезде*



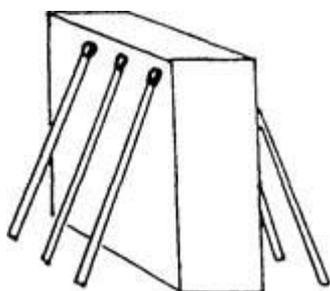
Первый играющий крепко сжимает руку в кулак (прячет воробья). Второй — указательным, либо большим пальцем пытается раскрыть кулак — «выпустить воробья из гнезда. Можно щекотать ладонь, делать обманные движения, но нельзя применять силу всей руки: воробей должен быть выпущен только при помощи действий одного пальца.

### *Колодец*

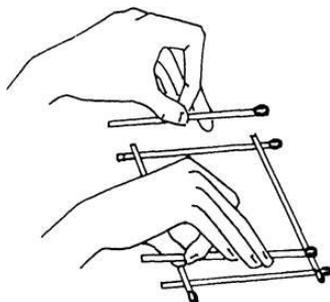
Играют двое. Первый берет две спички и укладывает их на столе параллельно друг другу на расстоянии, чуть меньшей длины спички. Второй берет еще две спички и осторожно укладывает их к первым перпендикулярно им так, чтобы получился квадрат. Первый вновь укладывает свои спички поверх спичек второго. Колодец постепенно растет. Проигрывает тот, кто, кладя спички, неловким движением разрушит колодец.

### *Шалаш*

Спичечный коробок ставится между двумя играющими на ребро.



Первый играющий осторожно ставит спичку под углом со своей стороны коробка. Затем второй ставит со своей.

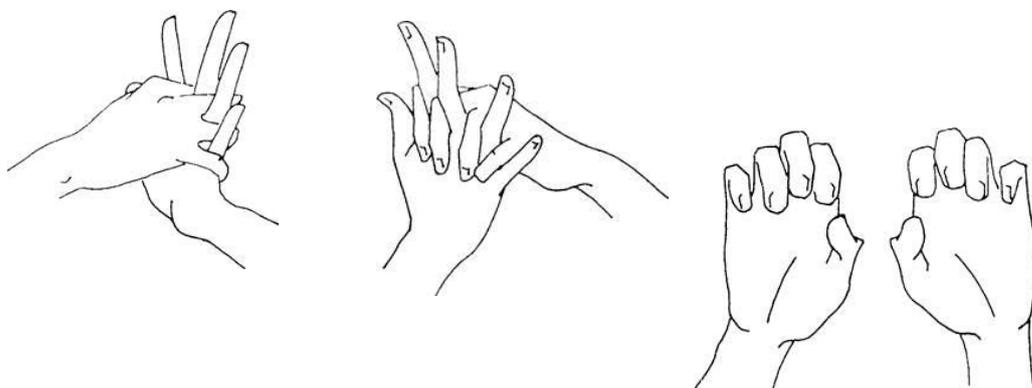


Играющие продолжают ставить спички, выстраивая шалаши. Разрушивший строение или уронивший хотя бы одну спичку проигрывает.

### *Гребешок*

Пальцы сцеплены в замок. Концы пальцев правой руки надеты на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки так, что пальцы левой руки встают, как петушиный хвост.

Потом на тыльную сторону правой руки нажимают пальцы левой руки и в петушинный гребешок превращаются пальца правой руки. Кошка выпускает коготки



Раз! - поджать подушечки пальцев к верхней части ладони, прошипев, как рассерженная кошка.

Два! - быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукать, как довольная киска: «Мяу»!

*Пальчиковые игры с пластилином и глиной.*

Учащиеся любят играть с пластилином и глиной. Это необычный материал, из него можно создать все, что захочется. Из глины и пластилина можно:

- скатать самый маленький шарик;
- скатать самый большой шарик;
- скатать короткую "колбаску";
- скатать длинную "колбаску";
- скатать высокий столбик;
- скатать низкий столбик;
- разделить столбик на две (три, четыре) равные части;
- раскатать лепешку, "попрыгать" по ней пальцами (кулачками)-на что это стало похоже?
- скатать длинные "веревочки", а из них сплести косички;

-накатать много маленьких шариков (ниточек) из пластилина и, прикрепляя их на картон, создать картину только из одних шариков (ниточек).

*Игры с бумагой, карандашом, крупой, бусами, орехами*

**Цель:** Научить учащихся перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш.

Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Предложить ученику регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

*Игры с пластилином, с тестом, глиной и др.*

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости рук, творчества.

- скатать шарик, раскатать колбаску, сделать лепёшку, колечко, сушку и т. д.

- разрезать на кусочки,
- мять и отщипывать,
- выкладывать рисунок,
- надавливание монеткой, чтобы получился отпечаток,
- поделки (намазывание и оклеивание стеклянных и пластмассовых баночек, бутылочек)

*Рисование, раскрашивание*

Способствует: развитию мелкой моторики, внимания, ориентировки на листе бумаги, закрепление цвета, величины, геометрических форм.

- Рисование карандашом, мелками, восковыми мелками, кистью.
- Рисование ватой, палочкой, пальчиком, губкой
- Рисование краской, гуашью, сангиной, углём, свечой.

- Рисование и раскрашивание пальцем, фломастером, ручкой, маркером, углём.

- Работа по трафарету.
- Дорисовывание предметов и деталей.
- Рисование по опорным точкам.
- Работа с линейками и лекалами (обводить).
- Работа в книжках – раскрасках.

#### *Аппликация*

Способствует развитию мелкой моторики, умению работать с ножницами, развитию сноровки, пространственной ориентировке на листе бумаги, творчества, усидчивости.

- наклеивание готовых форм,
- вырезывание несложных деталей,
- использование различного материала (бумаги, картона, сухих листьев, бисера, крупы, песка).

#### *Игры с бумагой*

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости и гибкости пальчиков, развитию внимания, сообразительности.

- Складывание различных фигур.
- Разрывание бумаги на мелкие части.
- Комкание и скатывание бумажного мячика.
- Плетение.
- Вырезание ножницами, склеивание различных объёмных игрушек.
- Аппликация из бумаги, салфеток.
- Оригами.

#### *Игры с конструктором и мозаикой*

Способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, творческих потребностей и произвольных действий, различению цвета, формы.

- собираание по схеме,
- свободная деятельность.

### *Игры с пуговицами – пуговичный массаж*

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости рук, закреплению цвета и формы, величины, пространственной ориентировки, творчества, фантазии, смекалки, сообразительности.

- катание пуговицы, поставленной на ребро, каждым пальцем по очереди,
- заполнять просторную коробку пуговицами,
- перетереть пуговицы между ладонями,
- пересыпать их из ладошки в ладошки,
- найти самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и т. д.,
- застёгивание и расстегивание пришитой пуговицы.
- пришивание пуговицы на столе,
- складывание пуговиц «пирамидкой»,
- решение задач при помощи пуговиц,
- составление узора из пуговиц.

### *Игры с крупами*

Способствуют развитию мелкой моторики, чувственного восприятия, закреплению цвета, формы, мышления.

- массаж ладоней при помощи горошины или фасоли,
- пересыпание крупы из одной ёмкости в другую (баночки, миски, стаканчики, коробочки),
- «волшебный мешочек» - угадывание на ощупь (различные предметы),
- «Сухой бассейн» из фасоли и гороха,
- выкладывание геометрических или растительных орнаментов по опорным точкам,
- выкладывание фигурок людей и животных, цифр, букв,
- заполнение бобовых в отверстие разной формы и величины,

- аппликация

### *Шнуровки*

Способствуют развитию моторики, усидчивости, глазомера; совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук; развитие логического мышления и органов артикуляции.

- шнуровка сюжетная,
- «незаконченная картинка»,
- шнуровка на игрушке – основе.

### *Игры со счётными палочками, спичками*

Способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, пространственного мышления.

- Брать палочки, спички разными пальцами, от указательных – к мизинцам,
- перекладывание с одного места на другое,
- выкладывание рисунка по схеме,
- свободная деятельность,
- наклеивание спичек по образцу

### *Игры с водой и песком*

Способствуют развитию мелкой моторики, тактильные ощущения.

- «закапывание» игрушки, предмета,
- поиск «клада»,
- различные изображения (рисование) на песке,
- работа с пипеткой (всасывание воды пипеткой),
- раскрашивание воды (опыты с водой),
- поделки с применением песка.

### *Игры с камушками, бусинками, пробками, макаронами*

Способствуют развитию мелкой моторики, развитие ловкости рук, мышления, творчества, фантазии, пространственной ориентировки; развитию чувства цвета, формы, величины.

- перебирать, брать разными пальчиками,
- перекладывать с ладони на ладонь, на стол и так далее,
- находить по заданию взрослого заданный предмет (по цвету, размеру, форме,

- раскрашивание камушек, макарон,
- нанизывание бусинок, пробок, макарон на проволоку или шнурок,
- выкладывание по образцу,
- перекладывание из одной ёмкости в другую.
- изготовление поделок.

#### *Игры с резинками и ленточками, проволокой*

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости пальцев рук, внимания, усидчивости, терпения; развитию чувства цвета, размера.

- Складывать ленточки,
- наматывать на палочку,
- завязывать бантик,
- брать резинку со стола различными пальчиками,
- растягивать резиночку, разными пальцами рук,

#### *Штриховка*

Способствует развитию мелкой моторики, умению правильно и уверенно держать карандаш, ориентировке на листе бумаги, развитию внимания, усидчивости, развитию мускульной памяти.

#### Виды

1. Раскрашивать короткими частыми штрихами.
2. Раскрашивание мелкими штрихами.
3. Круговая
4. Длинными параллельными отрезками.
5. Сетка.

#### Правила

1. Только в заданном направлении.

2. Не выходить за контуры фигуры.
3. Соблюдать параллельные линии.
4. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5см.

Например, игры: «От дома к дому», различные лабиринты, «Снежная королева», «Помоги зайке убежать от лисы» и так далее.

#### *Куклотерапия, пальчиковый театр*

Способствует развитию мелкой моторики, творчества, ловкости, ориентировке в пространстве, сочетанию движения с речью, развитию творческого потенциала.

- вождение куклы,
- одевание куклы на разные руки,
- имитация движений и речи.

#### *Игры с прищепками*

Способствуют развитию мелкой моторики, выработке ловкости, умению управлять своими движениями, развивают чувственный опыт.

- Перекладывать с одной руки в другую,
- доставать прищепки из корзинки,
- прищепками «кусать» поочерёдно ногтевые фаланги,
- «сушим платочки» (развешивание платочков на верёвочку),
- «добавлялки» (подбираем недостающие детали для предметов, например, для ежа – иголки, для солнца – лучики, для дома – крышу и так далее),
- подбирать прищепки по цвету одежды, ткани.

#### *Ниткография («ниткопись»)*

Способствует развитию мелкой моторики, развитию ловкости пальцев рук, пространственной ориентировки, творчества, мышления, тактильных ощущений.

- наматывание нитей на клубок,
- распускание моточков,

- выкладывание по образцу,
- завязывание узелков и связывание верёвочек,
- шитье и вышивание.

Такая всесторонняя деятельность будет развивать мелкую моторику рук учащегося, движения будут более уверенными, рука подготовиться к письму. У учащихся внимание становится более устойчивым, развивается тактильная и двигательная память, формируется художественный вкус.

*Таким образом,* развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у учащихся с ОВЗ, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что помогает успешному обучению в школе, адаптации в практической жизни, пониманию многих явлений окружающего мира.

Хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта!  
*Осуществление комплексного подхода к развитию мелкой моторики, принесут положительные результаты:*

1. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений
2. Улучшается речь.
3. Развивается память, мышление, внимание.
4. Улучшаются движения пальцев руки.
5. Определяется ведущая рука.
6. Изменяется тип хватания, захвата с кулачкового на трёхпальцевый.
7. Движения в руке становятся более согласованными, координированными.
8. Наблюдается проявление согласованности зрительного и двигательного анализаторов.

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями учащихся с ОВЗ**

**Цель:** создание единого образовательного пространства «Школа–Семья».

**Задачи:**

1.Повышение психолого – педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития;

2.Установление партнерских отношений с семьей каждого учащегося, имеющего речевые нарушения, создание атмосферы общности интересов и взаимоподдержки;

3.Обучение родителей конкретным приемам логопедической работы.

**Организация работы с семьей ведется по направлениям: информационное и образовательное.**

*Информационное просвещение предполагает знакомство с:*

-основными особенностями становления речи;

-результатами логопедического, а также психолого- педагогического обследования;

-методиками коррекционно – логопедического воздействия.

*Обучающее просвещение подразумевает:*

- обучение приемам коррекционно – развивающей работы;

-привлечение членов семьи к активному участию в решении проблемы.

**Формы работы учителя – логопеда с родителями по преодолению речевых недостатков разнообразны:**

- родительские собрания;

-консультации (индивидуальные, в подгруппах, плановые и по запросу родителей);

-беседы;

-родительские пятиминутки;

-домашнее задание (родители изучают индивидуальные тетради детей, отслеживают динамику их обучения, организуют выполнение домашнего задания);

- мастер – класс (практическая помощь родителям по какой – либо теме);
- уголок для родителей;
- посещение родителями логопедических занятий;
- оформление буклетов, памяток и др.
- размещение материала для родителей на школьном сайте и др.

***Примерный годовой план учителя – логопеда с родителями учащихся с речевыми нарушениями по развитию мелкой моторики рук***

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы</b>
<b>сентябрь</b>	Ознакомление с итогами логопедического обследования, с перспективными планами индивидуальной работы.	Индивидуальные консультации по плану.
	Беседы – консультации «Ум на кончиках пальцев»	Беседы – консультации с целью привлечения внимания родителей к интересам ребенка
<b>октябрь</b>	Консультация: «Упражнения для развития мелкой моторики рук»	1. Индивидуальные консультации с родителями по плану и индивидуальному запросу. 2. Буклеты для родителей.

		3. Мастер-класс «Преодолеваем трудности вместе» с целью практического оказания помощи родителям, совместное выполнение родителя с ребенком заданий по развитию мелкой моторики.
<b>ноябрь</b>	Открытое занятие «Наши ручки просто класс!»	О открытое индивидуальное занятие для родителей конкретного учащегося.
<b>декабрь</b>	Пропаганда логопедических знаний среди родителей: папки-передвижки с методами и приемами развития мелкой моторики рук, диски с рекомендациями по направленности	Оформление информационных стендов и обновление информации на школьном сайте
<b>январь</b>	Занятие с родителями «Куклы - марионетки»	Совместная постановка мини-спектаклей с применением кукол-марионеток.
<b>февраль</b>	Мастер - класс «Праздник красок»	Рисование пальчиками (совместное занятие с родителями)
<b>март</b>	«Игра – это серьезно»	Консультация «Почему ребенку нужна игра?»

		развитие мелкой моторики рук посредством игры
<b>апрель</b>	«Шнуровка-бантик» «Волшебные резиночки»	Буклеты и памятки для родителей
<b>май</b>	Подведение годовых итогов, рекомендации на лето.	Индивидуальные консультации по плану
	Фото (видео) - отчёт «Наши успехи»	Сайт школы, результаты работы за учебный год.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы для учащихся с ОВЗ**

*Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать соблюдение:*

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей учащихся с ОВЗ в МАОУ «СОШ №4» (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. п.);
- возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно- и социально-бытовых условий с учетом потребностей учащихся с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства школьного учреждения, рабочего места ребенка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ;
- создание безбарьерной среды для учащихся с ОВЗ.

#### ***Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)***

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в соответствии с возрастными закономерностями развития учащихся и их интересами.

Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у ученика в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов

деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей учащихся.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающих мероприятий имеется кабинет учителя – логопеда, оснащенный следующими учебно – методическими пособиями, раздаточным материалом, ИКТ - ресурсами:

- ✓ Интерактивная доска
- ✓ Компьютер с комплектом презентаций, игр, используемых в коррекционной работе.
- ✓ Комплекты картинного материала для автоматизации звуков и работой над лексическими темами.
- ✓ Магнитная доска и методический материал к ней.
- ✓ Игрушки для развития мелкой моторики (Мячики, шарики, бусинки, мозаика).
- ✓ Шнуровка.
- ✓ Куклы-марионетки.
- ✓ Пальчиковые краски.
- ✓ «Волшебные резиночки».
- ✓ Пазлы.
- ✓ Геометрические фигуры.
- ✓ Шарики «Су-джок»
- ✓ Набор ролевых игр (по темам инсценировок);
- ✓ Настольные развивающие игры;
- ✓ Слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
- ✓ Психолого-педагогические условия.

### **3.2. Взаимодействие специалистов в работе по организации коррекционно-образовательной деятельности**

Эффективность коррекционной работы по развитию мелкой моторики руки определяется не только чёткой организацией жизни учащегося с ОВЗ в период его пребывания в школе, правильным распределением нагрузки в течение дня, но и координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Тесное переплетение методов и приемов развития мелкой моторики как этап урока не только на логопедических занятиях, но и на уроках русского языка, технологии, изобразительного искусства.,

***Формы взаимодействия специалистов:***

- совместные наблюдения, обсуждения, консилиумы, консультации, просмотры открытых занятий;

- знакомство с методами и приемами по развитию мелкой моторики, используемые специалистами, учёт психолого-педагогических и речевых особенностей ученика;

- согласование планов своей работы с коррекционными планами и планами образовательной работы;

- оповещение специалистов о ходе и изменениях в коррекционной работе с ребёнком.

**Условные сокращения**

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

## Список источников

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: - М: Издательство АСТ, 1989.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000;
3. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. –М-Л 1999г.;
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина,М., «Просвещение», 2009.;
5. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. — М.,2001.
6. Браун С. Игры, поделки и обучающие развлекалки для вашего малыша своими руками. – Ростов –на-Дону: феникс 2006.
7. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, Академия развития, 1997.
8. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей – С.Пб.; Дельта, 1997.
9. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М., 2001.
10. Тингей-Михаэлис К. Дети с недостатками развития: книга в помощь родителям: пер. с англ. / под ред. Д.В. Конова – М.; Педагогика, 1988.
11. Холодов Ж.К. и др. Теория и методика физического воспитания. – М., 2000.