

**ЧОУ Православная гимназия
г. Тюмень
Урок литературы в 7 классе**

Учитель высшей категории Петрова Л.Н.

Тема урока: «Подвиг христианской жизни» (по рассказу И. А. Бунина «Лапти»)

Цель урока: через анализ содержания рассказа И.А.Бунина «Лапти» поговорить об отношении друг к другу

Задачи урока: развивать умение анализировать прочитанное, развивать творческие способности и читательскую наблюдательность, умение оценивать художественное произведение, понимать авторский замысел, воспитывать милосердие, чуткость, доброту, умение сострадать.

Тип урока: урок – размышление, 45 минут

Технология: критического мышления

Методические приёмы: работа в группах, чтение с остановками (технология медленного чтения); устное словесное рисование.

Оборудование: тексты с рассказом И.А.Бунина «Лапти», портрет писателя, компьютер, запись музыки Г.Свиридова «Метель».

Эпиграф урока:

Одно есть только в мире

счастье-

Весь Божий свет душой любить...

И.А.Бунин

Ход урока

I. Организационный момент – 1 мин.

- Здравствуйте, ребята! Помолимся. Садитесь. У нас сегодня необычный интегрированный урок литературы и Основ православной веры. Мы будем говорить о том, как должны относиться люди друг к другу, читая и анализируя рассказ И.А.Бунина «Лапти».

II. Слово учителя.

- Сегодня мы продолжим изучение творчества Ивана Алексеевича Бунина, замечательного писателя, первого русского лауреата Нобелевской премии, прожившего свыше 30 лет за границей, на чужбине, вдали от Родины, но продолжавшего любить ее всем сердцем и восхищаться душой русского человека.

- Ребята, давайте проверим **домашнее задание** (рассказ о жизни и творчестве писателя) и вспомним все, что нам уже известно о нем. Работать мы будем, задавая вопросы и отвечая на них по цепочке, отрабатывая это важное умение слушать и слышать друг друга. Мы делаем это часто. Напоминаю условие: вопросы должны быть последовательные, логичные и не должны повторяться. Они должны охватить жизнь и творчество писателя. Слушаем друг друга внимательно и верно, четко отвечаем на поставленные вопросы. Начинаем. **(5-7 минут)**. Спасибо.

Тема нашего урока: «Подвиг христианской жизни».

III. Вызов. – 2 мин

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? (О жизни, о подвиге, о смерти)
- Как вы понимаете это выражение (Как должен поступать христианин)
- Посмотрите на название рассказа, который мы будем изучать.
- Как будет связана тема урока с названием рассказа? (Сказать трудно. Название простое и, на первый взгляд, не связанное со словом «подвиг»).

Постановка **цели урока** (сначала учениками, затем учителем)

Цель: проанализировать рассказ и подумать над выражением «подвиг христианской жизни».

Ребята, прочитайте слова И.А.Булнина, взятые для эпиграфа нашего урока. Запишите их. Как вы понимаете значение этих слов? (Счастье – любить людей, весь **Божий мир**).

К этим словам мы будем возвращаться в течение всего нашего разговора, они помогут ответить на **проблемный вопрос**. Попробуйте его сами задать. (Варианты: Как надо жить? Как поступать? Как прожить достойно? Как относиться к другим?).

- Весь рассказ вы прочитали дома, а сейчас мы будем читать более вдумчиво, медленно, с остановками. Умение правильно понять текст, прочитав его – очень важное. На всех уроках вы учитесь этому. Литература в этом отношении – самый главный предмет. От правильного понимания любого текста зависит все: ваша успешность в учебе, на экзаменах, в дальнейшей жизни. Читаем и учимся понимать.

Мы часто применяем на наших уроках групповую форму. Вот и сегодня вы заранее разделились на 4 группы, каждая получила **свое задание**. Общее для всех – изучить биографию писателя и прочитать

рассказ. Наша цель – работать дружно, слаженно, слушая друг друга, с уважением относясь к каждому. Божией помощи вам.

Ребята, перед чтением прослушайте фрагмент музыкального произведения Г.Свиридова «Метель». Что вы услышали, почувствовали? Попробуйте мысленно нарисовать. (Ветер, вьюга, метель, страшно, загадочно).

Итак, 4 группы.

1, 2 группа – литературоведы, языковеды

3 группа – религиоведы (чтение и анализ главы 17 «Подвиг христианской жизни» учебника Янушквичене О.Л. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры»

3 группа – религиоведы (задание: чтение Нагорной проповеди Господа в Евангелии от Матфея, гл. 7, изучение Заповедей Божиих)

А теперь прочитаем отрывок. В каждой группе вы выбрали чтеца. Послушаем его внимательно, задумаемся в каждое слово.

IV. 1 и 2 группы – литераторы, языковеды. Анализ содержания. – 20 мин

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

- Ну что, барыня, как? Не полегчало?

- Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...

- Лапти? Что за лапти такие?

- А господь его знает. Бредит, весь огнем горит.

Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

- Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

- Как добывать?

- В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

- Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!..

Анализ текста по вопросам:

1 группа

- С какими героями вы познакомились? (Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж.)

Словарная работа – языковеды.

- Вам встретилось слово «фуксин». Кто знает, что оно обозначает?

(Фуксин – красная краска, которая применяется для окрашивания кожи, ткани.)

- В какое время года происходит действие рассказа? (Зимой.)

- Какая стоит погода и сколько дней? Найдите описание в тексте. (Пятый день несло непроглядной вьюгой.)

- Какие художественные средства использует автор в этом отрывке (**Эпитеты** – «непроглядная вьюга», бледный сумрак, вьюжная свежесть. **Метафора** – горькие слезы, **сравнение** – белый от снега)

- Что просит больной ребёнок? (Красные лапти.)

- Как вы думаете, где мог видеть лапти сын барыни? (В деревне, у крестьянских детей.)

- Ребята, как вы поняли, кем в доме барыни был Нефёд? (Нефёд был слугой.)

- Каким вы его себе представляете? (**устное словесное рисование**) (Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, работающий, серьёзный, участливый, немногословный, решительный, верный слову, кроткий, добросердечный.)

- Какое главное качество вы увидели? (смирение, доброта, кротость, уверенность)

- Как относились барыня и Нефед друг к другу? Почему вы так решили? (Добрые, потому что она называет его Нефёдушкой.)

- Как вы думаете, пойдёт ли Нефёд в Новосёлки, до которых шесть вёрст? (Ответы детей.). Спасибо.

- Об этом узнаем из следующего отрывка.

...Еще подумал.

- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море...

Анализ текста по вопросам – 2 группа

Словарная работа – языковеды.

Объясните непонятные слова. (зипун – верхняя мужская одежда, подпояска – пояс).

- Какие художественные средства использует автор в этом отрывке (**Метафора** – потону в белом, куда-то бешено несущемся море, эпитет – бешено, степное море).

- Ребята, подтвердите словами решительность героя. (нет, пойду...)

- Что взял с собой Нефёд? Для чего? (Кнут – от волков в дороге.)

- Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок? (Конечно, догадывался.)

- Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём? (Он был смелый, отважный, решительный человек, любящий других и готовый им помочь даже ценой своей жизни).

- Ребята, как вы думаете, что происходило в доме в отсутствие Нефёда? (Ответы детей.)

- Об этом мы узнаем в следующем отрывке.

...Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было.

Решили, что, значит, ночевать остался, если Бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

- Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит!

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

- Господи, помоги! Господи, защити!

И когда, наконец, рассвело, слышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно...

1 группа

- Переживали ли в доме о Нефёде? (Да, конечно. И от этого ночь казалась ещё страшней.)

- Как автор показывает, что в доме в отсутствие Нефёда было неуютно? Зачитайте отрывок из текста.

- Какие выразительные средства автор использует ? (Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. метафора – бездна, много эпитетов: глухие голоса, хмурое пламя, зловещий стук)

- Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»? (Он предвещает что-то плохое.)

- Так что же произойдёт дальше? Об этом мы узнаем из последнего отрывка.

...Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефёда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадьёю в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидели торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгрести снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. - Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жильё...

За пазухой Нефёда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

Анализ текста по вопросам – 2 группа

- Почему автор назвал этот стук зловещим? (Так как привезли мертвое тело Нефёда.)

- Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков? (Да. Раскопав Нефёда, мужики поняли, что жильё близко.)

- Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет? (Автор не говорит, но мы надеемся, что смерть его была не напрасной)

- Я тоже с вами согласна, так как на Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет.

- Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? Почему его можно назвать христианским? А ради чего? (Да. Он верующий. (Слова – Бог, душа просит). Ради жизни мальчика.)

- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом? (Мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь больным людям, близким людям.)

-Только ли жизнью можно жертвовать ради людей? (Нет. Можно по-разному: вниманием, добрым отношением, сочувствием, своим временем, спокойствием, комфортом.)

3, 4 группа – религиоведы. Ребята, наш урок интегрированный, то есть связанный с другими предметами. Какой предмет взят нами в этом

уроке? Вы получили домашнее задание по нему. (ОПВ – основы православной веры). – 10 мин.

3 группа, вам слово. Ваше понимание главы учебника ОПВ для 4 класса. **Донесите до всех основные тезисы.**

Золотое правило нравственности: относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы к тебе относились. Не только не делать зла другим, а совершать добрые дела. Подвиг христианской жизни заключается в постоянном уклонении от зла и творении добра всем, даже врагам. Православный христианин не должен жить и делать как все. Он должен быть примером для других. Таким христианином и является Нефед в рассказе. Он знал, что может не вернуться, но пошел все равно, потому что хотел помочь умирающему мальчику даже ценой своей жизни.

Спасибо, вы правильно поняли основную мысль главы, название которой и послужило темой нашего разговора.

4 группа прочитала Евангелие от Матфея, гл.6. Что вы можете нам рассказать?

В данной главе звучит Нагорная проповедь Иисусу Христа, в которой он дает основы христианского учения: заповеди блаженства, притчи о соли и свете, О том, что нужно дать просящему, никого не осуждать, просить у Бога и верить, поступать с людьми так, как хотели бы, чтобы с нами поступали. **Это золотое правило нравственности.** Так поступил и Нефед, он захотел дать мальчику то, что он просил: красные лапти, так исполнил христианский закон.

Святой старец Амвросий Оптинский говорил об этом так: «Надо жить – не тужить, никого не обижать, никого не унижать. И всем мое почтение». Так жили все святые люди, исполняя завет Господа нашего Иисуса Христа. Так и мы жить должны, если считаем себя христианами.

3 мин. - Давайте сделаем вывод по анализу рассказа, ваше мнение. (Рассказ людям – всего одна страница, а какой он большой по содержанию. Главный герой рассказа Бунина Нефёд – сострадательный, милосердный, добрый, смелый, решительный человек, настоящий христианин.)

Стали ли вам более понятны слова эпиграфа? (**Да, в основе нашего отношения ко всем людям должна быть любовь. Человек, любящий людей, по-настоящему счастлив**).

Да, ребята, рассказ написан в 1924 году, на чужбине. Уже три года Бунин живет вдали от Родины, но пишет о настоящем русском человеке, христианине. Сам Бунин был таким же: помогал другим мигрантам, хотя сам находился в затруднительном положении, иногда семья не имела денег даже на хлеб. Он скучал по России и писал о том, что дорого было его сердцу.

V.Рефлексия. – 2 мин.

А сейчас закройте глаза, сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь в лесу, на поляне, рвёте цветы или высоко парите в небе, как птицы. А теперь протяните друг другу руки, возьмитесь за руки, улыбнитесь и помните, что жизнь прекрасна. Старайтесь в жизни быть добрыми, умейте приходить на помощь, не обижайте близких, будьте терпимы друг к другу, любите всех людей и старайтесь прощать обиды.

VI. Домашнее задание: написать мини-сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигам»