

**Эффективные формы визуализации
предметного содержания при изучении
русского языка и литературы как средство
развития творческого потенциала
учащихся 5-9 классов**

**Першина Алена Игоревна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 37 г. Тюмени**

СЛОВО

Язык



Живой организм:

рождается

развивается

умирает



ОБРАЗ

СЛОВО

Язык



Живой организм:
рождается
развивается
умирает



ОБРАЗ

ОБРАЗ



Сказка
«Сестра Солнышко
и братик Луна»
М.К. Вагатовой

СЛОВО

ОБРАЗ + СЛОВО = МЕМ

(знакомая форма + новое содержание)

ОБРАЗ + СЛОВО = МЕМ

(знакомая форма + новое содержание)

- ДОРОГАЯ, МНЕ ПОСУДУ МЫТЬ?
- ХОРОШО МОЙ ЛЮБИМЫЙ.
- "ХОРОШО, МОЙ, ЛЮБИМЫЙ", "ХОРОШО, МОЙ ЛЮБИМЫЙ" ИЛИ "ХОРОШО МОЙ, ЛЮБИМЫЙ"?



**противительный или
повторяющийся, или
двойной союз**

запятая

**НУ И КТО ИЗ ВАС
ЖЕНСКОГО РОДА?**



САЛЯМИ

КОЛЬРАБИ

БРОККОЛИ

Сказуемое зависит от подлежащего и отвечает на вопросы
что делает предмет? каков предмет? что с ним
происходит? кто такой предмет? что такое предмет?

Сказуемое может быть простым и составным.



ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

может быть выражено:

- глаголом в форме изъявительного, повелительного или условного наклонения: Она поет. Она будет петь. Она поет. Пусть она поет! Давай спой! Спела бы ты.

- инфинитивом: Жить - Родине служить. Как заиграет музыка, мальчонка сразу плясать.

- фразеологизмом: Он принял участие в конкурсе



Надеюсь, *ваша* волшебная палочка не сломается
о сложность выполнения этого задания





**А МОЖНО Я ПОПРОБУЮ
ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ?
Я, КАЖЕТСЯ, ПОНЯЛ:
в бессоюзном нет союзом;
в сложносочинённом части не зависят
друг от друга;
а в сложноподчинённом от одной части
можно задать вопрос к другой.**

**А ТЕПЕРЬ ПЕРЕХОДИМ К БОЛЕЕ
СЛОЖНОМУ ЗАДАНИЮ:
надо выделить грамматические основы;
расставить знаки препинания;
определить тип сложного предложения.**

**ГОТОВЬСЯ ДЕРЖАТЬ УДАР ПЕРЕД
НАТИСКОМ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**



Эффективность

Решение проблемы
коммуникации
(ученик – учитель)

Развитие
познавательного
интереса

Формирование
творческой личности
учащегося

Эффективность

Решение проблемы
коммуникации
(ученик – учитель).

Развитие
познавательного
интереса.

Формирование
творческой личности
учащегося.

Кинопедагогика



Проориентационная
работа.
Работа в команде.
СО-творчество .

Результаты, или у меня это *действительно* хорошо получается

И и II место в районном творческом конкурсе инсценировок
басен И.А. Крылова;

I место в Международном интернет-проекте «Страна
читающая»;

Участие в Международном фестивале-конкурсе социальной
рекламы «Выбери жизнь»;

I и III место в школьном конкурсе видеочтений
стихотворений С.А. Есенина...

Популяризация чтения; более высокий уровень понимания
прочитанного; поиск новых смыслов – развитие мышления;
личностное развитие; жажда творчества...

Работы наши творческие увидеть не *хотите* ли?

<https://youtu.be/euCcd7unDEo>

Междуреченская СОШ,
«Мы за живое общение»

<https://youtu.be/LVel81GalVs>

МАОУ СОШ № 37,
«Пребывание в школе»

**Эффективные формы визуализации
предметного содержания при изучении
русского языка и литературы как средство
развития творческого потенциала
учащихся 5-9 классов**

**Першина Алена Игоревна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 37 г. Тюмени**

ОЖИДАНИЕ**РЕАЛЬНОСТЬ**

У любого
глагола
прошедшего
времени есть
суффикс Л

РОС

НЁС

ПАС

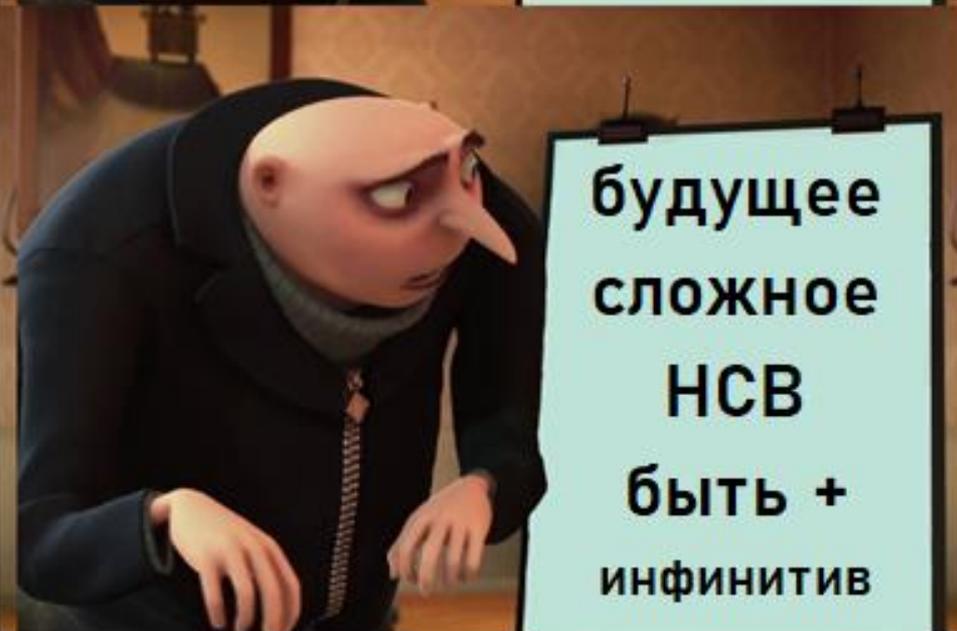
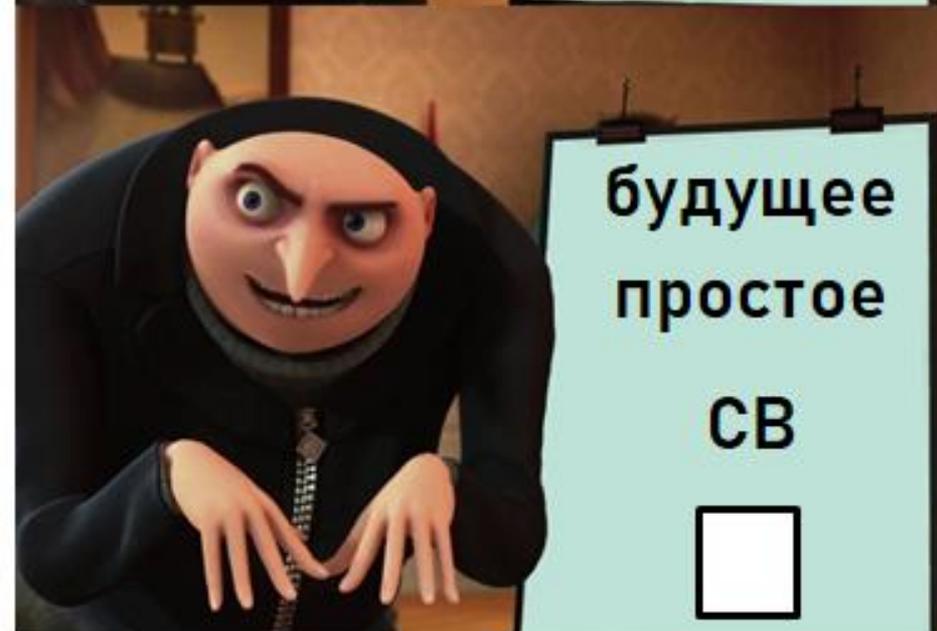
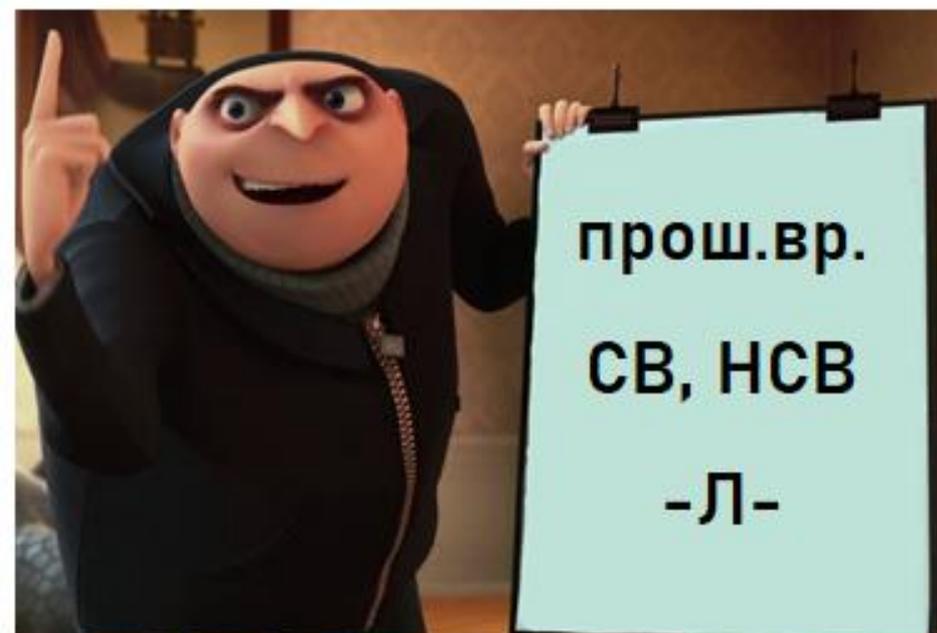
ВЁЗ



настоящее
время глаголов
совершенного
вида



настоящее
время глаголов
не**с**овершенного
вида



**Эффективные формы визуализации
предметного содержания при изучении
русского языка и литературы как средство
развития творческого потенциала
учащихся 5-9 классов**

**Першина Алена Игоревна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 37 г. Тюмени**