

**«ИЗМЕНЕНИЯ В МОДЕЛИ ЕГЭ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ 2022 ГОДА.
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ
ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2021 – 22 УЧЕБНОМ
ГОДУ»**

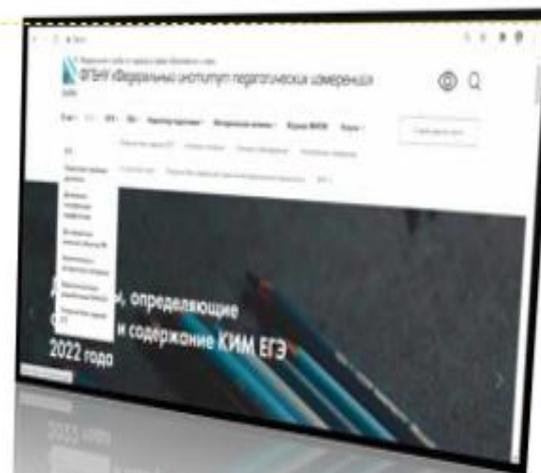
Чуйкова Марианна Михайловна, заместитель председателя
РПК ЕГЭ и председатель ОГЭ по литературе

ДОКУМЕНТЫ (ДЕМОВЕРСИЯ, КОДИФИКАТОР, СПЕЦИФИКАЦИЯ), ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРУ

контрольных измерительных
опубликованы на сайте ФИПИ :

<http://www.fipi.ru>

материалов ЕГЭ 2022 г.,



Преимущества экзаменационной модели 2022 года и КИМ ЕГЭ прошлых лет

- Сохранен принцип текстоцентричности экзамена
- Актуализированы все действующие типы заданий
- Сохранена основополагающая роль заданий с развернутым ответом
- Сохранена общая структура модели: часть 1 – анализ текста, часть 2 – сочинение
- В целом соблюдены типология тем сочинений и подходы к компоновке блока тем (часть 2)
- В целом сохранена система оценивания развернутых ответов

Расширение содержательного контента экзамена

- Шире представлена поэзия второй половины XIX – XX в., отечественная литература XXI в.
- В заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста
- В заданиях 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления из зарубежной литературы (в зависимости от формулировки)
- В некоторых темах сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника)



Изменения в части 1

- **Сокращено** количество заданий с кратким ответом с 12 до 7
- В часть 1 **включены** альтернативные задания с развернутым ответом ограниченного объема:

5.1. Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

5.2. Критик В.Г. Белинский, полемизируя с автором пьесы, утверждал, что именно городничий является главным героем «Ревизора». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

10.1. Какие грани любовного чувства отражены в приведённом сонете У. Шекспира?

10.2. Как метафорический ряд во второй и третьей строках сонета помогает понять идею произведения?

Изменения в части 1

- **Изменены требования** к выполнению сопоставительных заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16):

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 6.

Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

6. Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схожа (или чем различается) картина нравов чиновничества в этом произведении и в «Ревизоре» Н.В. Гоголя?



Изменения в части 2 (сочинение)

- Повышены требования к объёму сочинения (**минимальное количество слов – 200**)
- Добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»
- Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл по критерию К3 «Опора на теоретико-литературные понятия»
- Введены критерии оценивания грамотности сочинения
- Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём

Изменения в части 2 (сочинение)

Критерий 3. Опора на теоретико-литературные понятия

3	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, два и более из них использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий) И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий

Изменения в части 2 (сочинение)

Критерии оценивания грамотности сочинения

	6.Соблюдение орфографических норм
1	Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибок
	7. Соблюдение пунктуационных норм
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибок
	8. Соблюдение грамматических норм
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибок

Внесено дополнение в инструкцию перед сочинением (часть 2):

<...>

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности

Особенности кодификатора ЕГЭ по литературе 2022 года

Кодификатор показывает преемственность между положениями **федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования** (далее – **ФГОС СОО**) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012)

и **федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (ФК ГОС)** (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004).

Изменения в разделе 2 «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе»

Особенность кодификатора ЕГЭ по литературе 2022 г. –
указание на списки ПООП СОО: А, В, С

Перечень элементов содержания содержит указания на включенные в ПООП три списка произведений, которые обозначены буквами: А, В и С. В ПООП даны следующие разъяснения:

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.



ФИПИ

Изменения в разделе 2 «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе»

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться, – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.

Изменения в разделе 2

«Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе»

<i>Из литературы первой половины XIX в.</i>		
4.1	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»* и др.	В*
4.2	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана»*, «Лесной царь»* и др.	В*
4.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»*	А*
4.4	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня»*, «Узник»*, «Во глубине сибирских руд...»*, «Поэт»*, «К Чаадаеву»*, «Песнь о вещем Олеге»*, «К морю»*, «Няне»*, «К***» («Я помню	АВ*

Значком * помечены элементы содержания, которые включены в ФК ГОС основного общего образования и указаны в ПООП ООО (списки А и В).

Полужирным шрифтом выделены эпические, или лироэпические, или драматические произведения, фрагменты которых могут быть включены в часть 1 КИМ и по которым может быть сформулирована тема сочинения в части 2.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы	
		Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования	Наличие позиций ФК ГОС в ПООП СОО (А, В, С – указание на списки)
5	<i>Из литературы второй половины XIX в.</i>		
	5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	<p style="text-align: right;">А</p> <p>Пьеса «Гроза»</p> <p style="text-align: right;">В</p> <p>Пьеса «Бесприданница»</p> <p style="text-align: right;">С</p> <p>Пьесы: «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»</p>
	5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	<p style="text-align: right;">А</p> <p>Роман «Отцы и дети»</p> <p style="text-align: right;">В</p> <p>Роман «Дворянское гнездо»</p> <p style="text-align: right;">С</p> <p>Романы: «Рудин», «Накануне», повести: «Первая любовь», «Вешние воды», рассказ «Гамлет Щигровского уезда», статья «Гамлет и Дон Кихот»</p>
	5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень»*, «Певучесть есть в морских волнах...»*, «С поляны коршун поднялся...»*, «Есть в осени первоначальной...»*, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»* и др.	<p style="text-align: right;">В</p> <p>Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p> <p style="text-align: right;">С</p> <p>Стихотворения: «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Ещё в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p>



ФИПИ

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	7	7
Повышенный	4	28
Высокий	1	15
Грамотность сочинения		3
Итого	12	53



Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

Часть 1

Г о р о д н и ч и й. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропастились? На что это похоже?

Едем, едем, Пётр Иванович!
(Уходит и возвращается.)
Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарниз¹ наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

1. Укажите жанр пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».

2. Укажите фамилию персонажа, вызвавшего переполох в городе N («Чиновник-то из Петербурга приехал»).

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

3. Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н.В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ

- А) Ляпкин-Тяпкин
- Б) Башмачкин
- В) Иван Антонович
кувшинное рыло

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Мёртвые души»
- 2) «Ночь перед Рождеством»
- 3) «Ревизор»
- 4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

4. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе действия пьесы всегда лежит _____, требующий своего разрешения. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать _____, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.



Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

СОНЕТ 116

Мешать соединенью двух сердец
Я не намерен. Может ли измена
Любви безмерной положить конец?
Любовь не знает убыли и тлена.

Любовь – над бурей поднятый маяк,
Не меркнущий во мраке и тумане.
Любовь – звезда, которою моряк
Определяет место в океане.

Любовь — не кукла жалкая в руках
У времени, стирающего розы
На пламенных устах и на щеках,
И не страшны ей времени угрозы.

А если я не прав и лжёт мой стих,
То нет любви – и нет стихов моих!

*(У. Шекспир,
Перевод С.Я. Маршака)*

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

7. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение У. Шекспира относится к такому роду литературы, как _____, а его трагедия «Гамлет» относится к другому литературному роду, который обозначается термином _____.

8. К какому виду рифмовки (АВАВ) прибегает поэт в первой, второй и третьей строфах стихотворения?

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

9. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) анафора
- 2) риторический вопрос
- 3) гротеск
- 4) оксюморон
- 5) эпитет

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

5.1. Как внутреннее состояние городничего, показанное в данном фрагменте, повлияет на дальнейший ход событий в пьесе?

5.2. Критик В.Г. Белинский, полемизируя с автором пьесы, утверждал, что именно городничий является главным героем «Ревизора». Опираясь на приведённый фрагмент, докажите или опровергните эту точку зрения.

6. Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схожа (или чем различается) картина нравов чиновничества в этом произведении и в «Ревизоре» Н.В. Гоголя?



Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

10.1. Какие грани любовного чувства отражены в приведённом сонете У. Шекспира?

10.2. Как метафорический ряд во второй и третьей строках сонета помогает понять идею произведения?

11. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), которое посвящено теме любви. В чём сходно (или различно) звучание темы любви в этом произведении и в приведённом сонете У. Шекспира?

Обзор демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2022 года

Часть 1

12.1. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют портретные характеристики героев?

12.2. Герои-антагонисты в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: Дикой и Кулигин.

12.3. Человек и природа как «вечная тема» в творчестве С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)

12.4. Страницы истории в отечественной (или зарубежной) литературе второй половины XX – начала XXI века. (На примере одного произведения)

12.5. Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения)

КАК БУДЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ?

- ✘ Определим детские приоритеты.
- ✘ Обратим внимание в кодификаторе на произведения, обозначенные полужирным шрифтом. Их нужно обязательно прочитать (перечитать).
- ✘ Посоветуем завести словарь литературоведческих терминов, проверим понимание терминов, включённых в кодификатор, и умение их употреблять.

КАК БУДЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ?

- ✘ Организуем совместный анализ текстов разных родов и жанров, включающий вопросы экзаменационного формата.
- ✘ В уроки включаем контрольное чтение или другие задания на проверку качества чтения.
- ✘ Все проверочные задания на уроках литературы формулируем в формате заданий ЕГЭ.
- ✘ Отрабатываем написание сочинения.
- ✘ Оформляем сопоставительные таблицы

СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Исходное произведение	Тема сопоставления	Сопоставимые произведения
Н.В.Гоголь «Ревизор»	Изображение нравов чиновников	Фонвизин «Недоросль» Державин «Властителям и судиям» Грибоедов «Горе от ума» Гончаров «Обломов» Некрасов «Размышления у парадного подъезда»...
	Изображение мелких амбициозных натур	Грибоедов «Горе от ума» Пушкин «Евгений Онегин» ...

***Благодарю за
внимание!***

