

Шифр работы 110-13

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Базаров <sup>его мать Каренина</sup>	Тургенев	"Отцы и дети"	1,5
1.2.		А.В. Гоголь	"Ревизор"	1,5
1.3.	Мария Дуровская	А.С. Пушкин.	"Дуровский"	0
Суммарный балл за задание №1				2,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
<del>2.2</del>	<del>2.4</del>	<del>2.3</del>	0
<del>2.7</del>	<del>2.6</del>	<del>2.5</del>	
Следует исключить пример № <del>2.3</del> .....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

*Михайлов*  
*Чернышев*

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
110-13			10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
20	8	5	6	2	44
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри	
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)	
<i>Черкасова Е. А.</i>		<i>Трогуненко Н. М.</i>		<i>Власова</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
110-13				10			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
1	2	2	2	4	4	2	17
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри			
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)			
<i>Трогуненко Н. М.</i>		<i>Черкасова Е. А.</i>		<i>Власова</i>			

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

### Задача №3 Прозаическое произведение\*

В произведении Александра Киминского, "Книжки" могут  
свидетельствовать только творческие, эмпатичные и одиозные  
люди, Киминский и является повествователем. Все  
попытается доказать существование, тишки  
через формулу, специально сконструирован прибор  
для того, чтобы увидеть его и доказать  
всем, что он существует ("Нужен  
прибор, но это уже не мое дело"; "Матрица  
даже сконструирован прибор... появилась  
принципиальная возможность наблюдать  
тишки") Но никто, кроме главного героя,  
не понимает, что "тишки" не является  
таким способом, они даже принадлежат  
к литературе, но и то эта литература  
"научная" (Механика связи с нами журнал  
"Physical Review"). Все пытаются верить в  
ее существование, но никто не понимает,  
что естественно чувствовать. Главного  
героя считают за дурака, его не  
понимают коллеги и думают, что он  
бредит. Возможно, именно поэтому  
автор ни разу не называет его по  
имени и даже по фамилии его никто  
не зовёт. Скорее всего, его не считают  
за человека, которого можно  
воспринимать всерьёз. Они часто  
называют его "душманом", "чокнутым"

все перека  
то

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

и скорее всего это уже настолько привычно  
что вы и во все забыли, как его зовут  
на самом деле. Его никто не понимает,  
как обычно, и behaves с творческими  
личностями или как можно выразиться  
с «новыми людьми»? которых обычно общество  
не принимает за сумасшедших? Из таких  
я могу вспомнить Евгения Вацарова и  
рассказ Тургенева «Отцы и дети». Его позицию  
статкой и нигилизмом только так же не  
привычно понимают люди из его окружения.  
Чужого из произведения Трибунцова. Горе от ума  
такие же не хотели понимать и считать его  
новое воззрение на жизнь. Таким же и является  
новый герой произведения «Минни» Александра  
Кстенинского. Это не понимание на видне  
на протяжении всего рассказа. Даже когда  
он приходит к своей «любимой» девушке,  
как он выразился, он в первую очередь  
спрашивает про драму в виде «минни» и  
только потом спрашивает, как зовут  
его же девушку. Она же в свою очередь  
не понимая вопроса и поведения главного  
героя оставляет его одного. «Минни» всегда  
появляется в разных образах («Финтского улета  
почти газобразные»; «похоже на одуванчик  
без ног»; «было надки и твердые,  
как мрамор») Но только о и всегда

Сбить не  
допускается

7

8

9

10

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Оно было разного пола ("Полного ... Утром  
Оно среднего рода", ... во все время жизни  
становилось женского рода") Но только одно  
всегда было женским, это его звание  
как скорее всего, это существо  
то, какое различие может быть  
млекопитающей человек, он может принимать  
разные виды, точно так же, как и  
мышки? разные формы. Но только одно  
всегда будет женским - это его душа.  
"Мышки" каждой раз, находясь в  
лаборатории, хотел вырваться наружу  
("Дрочилось" в стену, точно работник  
поднял к окну и распахнул настежь") Оно  
было словно птица в клетке, еще не  
хотело находится в закрытом  
пространстве, там же, как и человеку,  
не нравятся рамки, в которые его ставит  
Открытое окно, какой герой во свободу  
свое внутреннее. Я "наружу" из клетки  
Но и после этого действия его не  
захотел принимать и во все соши  
его за судаси ("все стали  
стучать по оду кариформической  
мышки") И только в Новый год  
какой находит того, кто его действи-  
тельно понимает ("По меня понимаю?",  
"Я тебя понимаю") И это оказав

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

Минин. Оно пишет еще, что никто,  
 кроме него, не способен его видеть,  
 что и подтверждает то, что наукой  
 все доказано. Николай Вдовин тогда  
повесть сказатель больше не видит, минин?  
 Но оно и так даю еще самое важное:  
понимание и чувство нужности, что  
 очень мотивирует каждого двигаться  
далее. Главной герой говорит, что  
вся жизнь после нового года с, минин?  
наша подружка. Все это потому, что  
 в учреждении году он во свободе свое  
настоящее я и после этого приоритет  
наша бывшая изменения. Возможно, его  
так и не приняли, потому что, хорош  
людей долго принимали, но важно, что  
он принял сам себя. Он лучше понимает  
с одной стороны и какая двигаться по  
дружке. Автор во внес в название  
рассказа «минин», потому что в  
каждой из нас живет такой «минин»,  
который хочет варварства и нуждается  
в понимании, но мы этого не даем,  
хотя это очень важно и стоит не-  
смотреть туда что давать во  
своему внутреннему я.

20-8-5-4-2

К-1

К4-2

К4-2

К-2

К5-4

К3-2

К6-4

Задача №4

4.1.1. Рисунок 6. Иван Васильевич Гоголь <sup>1</sup> «Тарантас» <sup>1</sup>

4.1.2. Рисунки 1, 2, 3, 4, 5. Федор Михайлович Достоевский <sup>1</sup> «Преступление и наказание» <sup>1</sup>

4.2. «Атмосфера мрачного Петербурга по роману «Преступление и наказание»

М. Мезжин стойкостью смог передать атмосферу Петербурга той эпохи благодаря произведению Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Все картины, кроме одной, представлены нам в черно-белых тонах, темные и мрачные. Достоевский Петербург в своих произведениях. Чувствуется та грязь и уныние города. И только на одной рисунке мы видим мерзкий зловонный узел, который привлекает наше внимание. Это то место, где и все сам Раскольников. Этот узел Мезжин хотел передать дистанцию построения Раскольникова. Как же у художника очень точно получилось передать детали, которые характерны для каменных домов. Так например, у Софьи Мариевны мы видим шпону и дубинку, благодаря которым сразу можно узнать персонажа. На другой картине мы видим Раскольникова с его каменной атрибуцией — топор которым он и совершил преступление. Так же мы можем узнать квартиру старухи

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

процентница, для которой характерна  
накая манера, которую и описывал  
Ростовский. Менее смог с точностью  
изобразить самое важное эпизода романа,  
благодаря которой, интересно рассмотреть  
его картину. Туда можно узнать сцену,  
где Раскольников мучается от своего преступления  
в своей маленькой комнатке. И эта сцена  
сцена с удовольствием старухи процентница  
в ее квартире. Так же художник  
отметил, что как понять, что это  
Литератур, благодаря его заглавием  
пейзажам. На картинах мы можем  
увидеть известные достопримечательности,  
и конечно же увидеть реку, на которой  
и был основан этот город.