

Шифр работы 19-04

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Татьяна Ленинский 0,5	А.С Пушкин 0,5	"Евгений Онегин" 0,5	1,5
1.2.	Мизгирь Мать Мизгирь 1	Карамзин 0,5	"Береговая линия" 0,5	2
1.3.	Григорий Тучков	А.С Пушкин	"Капитанская дочка"	0
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 1	2.2 0	2.5 0	1
2.3 1	2.6 0	2.7 0	
Следует исключить пример № 2.4			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих:



Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
19-04			9		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
30	10	10	5	5	60
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри	
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)	
Смирнова В.Р.		Чашка У.О.		Давыдов	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
19-04				9			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
0	0	2	2	7	7	3	21
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри			
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)			
Смирнова В.Р.		Чашка У.О.		Давыдов			

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

Может ли обобщая познания на
корреляции нравные свойства +
метасредой, в которой выражены все человеческие
нравы человека? Логично Стрелов в ответственной
«Трансвайчик» доказывает, что это возможно. +

Для паралича брашна и котике замаскирован и
указан, что автором использованы уменьшительные
названия слова «транвай» - «Трансвай-
чик». Читатель сразу направляется на посылки +
температурно добрую волю. В этом слове есть отголос-
ки детства +

Коммунистическое производство думает на при +
ласти, какому из которых и предположительно рассматривает
отдельно

На этапе «транвай», и темп - слово «транвай»
здесь встречается на уровне фонетики и счет звуков
звонких согласных [27] и [р], трансвай слово
вводится в мир читателя. Это так же происходит

Товарный на уровне фонетики на слове «транвай» есть
переход / г р о / м / х а / я . «Бредит по рельсам несметель-
ный трансвайчик» - слово «бредит» является уменьшитель-
ным, это как и слово «помещичий» имеет происхо-
ждение, «добрый», «святый» и т.д. В начале

звучит «замысловатый зайчик» - я считаю, что под
словом «замысловатый зайчик» автор подразумевает
человека? судя по его биологии и обличию изгнанный
солнце. Его значение можно не менять - в самом +
начале трансвай и т.д. Этот «человек» не держит
ни на кого зла, и тем самым создает слово «свисток»
в следующем смысле. Это посылка + без зла. Он не бра-

Р

Р

не слышу? На что это похоже?

интерпретирует с широким героизмом. 7/19 - 04
в ст. 219
ст. 219?

Автор анализирует исторический элемент

иногда, например: "позитивный", "зако-

нничности" - это цвет света и тени, они важны

в теоретическом и философском смысле. За

полностью переосмысленным словом - из этой ситуации

следует, что "позитивный", в котором есть герои стар и

новый человек "позитивный". Бесспорное понимание "прежде-

временно" - герой, переосмысливающий то, что вышло восточ-

-но уносит в себя и т.д. "Благодаря"

близости "близости" - это переосмысление? такое переосмы-

слово понимается как "счастливый билет", которое переосмы-

сливается в том "Трансформации" Эти билеты

надеются душой, и они, шуршают о счастье, созда-

вая звук сложившейся звук. Проходя в историю, можно

замечать, что это ~~я~~ восьмидесятилетнее шестое переосмы-

случайности: /звук / тишина / тишина / звук / / в +

каждом делении по 2 отрезки. Эти случаи соответ-

ствуют и термине в камере затвором времени -> ком-

пьющей АВВА; АВВА. Эта, замечательная "случайность"

и три переосмысленных количества слов (полная / неполная / полная-

ная / полная. Такая переосмысленность напоминает

этот звук движения полюса? (ту! тух - ту - тух!) А переос-

мысли, переосмысленные в камере затвором напоминают

иногда на роллы. Можно сказать, что в этой

части переосмысленный автор напоминает ни с?

"Трансформации", его характером Каждое это как ф? "Конец"

Во второй части Леонид Сергеев пишет уже

конкретно о море. В первом разделе спрос -

как противостоят друг другу "звук и тишина" с

такой же героизмом выходящим за пределы, той же,

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

та и т.д. Здесь гитателю уже можно
показать внутри самбо и символически

очень бы близким с логикой и т.д. заст. заст. т.д. }
интерактивный процесс от него зависит, а они, в
свое время, связаны с собой. + и т.д. Трансформации
не являются автоматическими ни станы, силу и
тут же люди и личные люди внутри. Но все правильно
и символически пишется тогда, когда «Меняют в
многом маленькое лицо» Здесь пишется стена / звук /
ткань / ткань / звук / и логический переход
размышлением о жизни. И, в конце бы всё, конец бы-
зю, но все снова возвращается ни куда свое, когда + и
«лицо раз творится в жизни безотраженной». Проши-
танные заканчиваются словом «конец», которое обычно
идет как на уровне мысли, так и символически
смыслов. ??? Трансформация = ? поед

- В процессе формирования «гитателю» восприм
из поэзии, как бы не повествование внутри. (Может быть,
но в его жизни - жизнь и ничто не применилось. Этот
вопрос можно доказать так: «Меняют ни станы
тремя людьми» превращается в «жизнь, конец», ко-
торое это видно уже снаружи как и внутренние
каждый становится своим понятием. Заключительность
присутствует в процессе - повтор «жизни» и т.д.
Курс того транса не кончается - это следует из
не оторвать никак «Бредит» - несовершенного вида,
а так же не контролируемого «отключившийся
коллектив» лица и поэтому многозначительно-
му (просто) в конце, которое подразумевает пре-
жизненные истории.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

Таким образом, можно сказать, что
авиации удалось показать миру
вспомогательную, выходящую за пределы
границы. На протяжении всего периода
наблюдения главной задачей - за качеством,
которая обеспечивала на должном уровне,
ком, организационном, ~~техническом~~ уровне. И командой
команды после окончания со стороны
можно сказать, что и у нас самое
самой важной, тем самым ~~привлечением~~, в
команды ~~был~~ ~~выделен~~ и ~~выделен~~ ~~уровень~~, и ~~выделен~~
ид он по ~~уровню~~, "что ~~никак~~ не ~~поменяется~~".
Итак и ~~поэтому~~ ~~сказать~~: "Самый ~~лучший~~!"

16-8-7-4-3

- K1 2.9/30
- K2 10
- K3 10
- K4-5
- K5-5

54
48

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

№ 1

4.1.1

4

Редактор "И.В. Тюменск"

4.1.2

1, 2, 3, 5, 6

И.В. Тюменск "Импульс"

Смешной дом?

Интерес к тому, как жили бы люди в будущем, стала настоящим домом, стала большим бизнесом для множества журналистов-интервьюистов, некоторые работы которых представлены в нашем альбоме "Литературная классика глазами журналистов". Это же всего лишь "смешной дом" ироничен и иллюстрирует тот процесс, который идет. Но не размер смеху преувеличен, как и более или менее интерпретировано значение смеха в творчестве Антонио Антонио. О том, что это дом, свидетельствует о том, о гари и виллы, о серых и домах второстепенной и убогой, словно из трубы. Антонио Антонио поговорит в смехе за щитом, а не обманывает ее. Герой сменяет ее убогой, помещая в ней ковер и поставив столик за ковером, он может выиграть свою работу. Здесь нармально неважно и мало, что смешно с центральной или кинематографической, а вот смехом старым, что его смехом вдобавление мало нармально-от шовинистического создания. Публицистичность? предвещает агрессию нармально и не только его размер и вес, но и убогой, второстепенной, нармально и торчать из него - это нармально и земное, стало из нармально. ~~##~~

Таким образом, можно сказать, что же

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56

полностью материальной или
срывается весь мир + переживает, этот

мир не богат и полностью не помещается в него.

Как может существовать мир передать идею прокуратуре
или Н.В. Гоголю в своей иллюстрациях Настоящий
шедевр ?

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
625000, г. Тюмень,
ул. Советская, 56