

Кузнецова 61

Шифр работы Л10-39

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кирсанов Евгений Базаров	Тургенев	"Отцы и дети"	2
1.2.				0
1.3.	Варвара Кабанова Катерина	Островский	"Гроза"	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
<del>2.1</del>			0,5
<del>2.4</del>			
Следует исключить пример № .....			0
Суммарный балл за задание №2			0,5

Подписи проверяющих:

*Черныш -*  
*Жуков -*

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы 110-39			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
20	8	7	0	3	38
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Черныш</i>		<i>Туроменко</i>		<i>Власова</i>	
Черныш Е.А.		Туроменко Н.М.		Власова	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы 110-39				Класс 10			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
1	2	2	2	5	5	2	19
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Туроменко</i>		<i>Черныш</i>		<i>Власова</i>			
Туроменко Н.М.		Черныш Е.А.		Власова			

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

## Анализ прозаического произведения

Довольно подробно и сложивално для понимания написано произведение

Александра Шитинского „Тыквы“. В тексте присутствует очень много описаний для представляющие более полной и целостной картины мира героев. Перед читателем предстают сразу несколько, абсолютно не связанных друг на друга персонажей. Повествование о них идет подробней. Одни из героев является рассказчик историей, о котором нет точного конкретного представления. Со слов других рассказчик „сожнутой-фалат“, „какое ты чинной“, забывчивый: „я так и не вспомнил, как её (девушку) зовут“. Поэтому о рассказчике складывается двоякое, противоречивое впечатление: с одной стороны, он необычный, уникальный, умный, ведь ему одному под силу видеть тыквы такими (говоря о тыкве в среднем роде, т.к. сейчас у нас утро), какое оно есть; с другой стороны герой кажется нам обычным, сожнутой, милошисшим и не очень серьезным: „моя любимая девушка не пришла, потому что я так и не вспомнил, как её зовут“. Второй герой - антиран по кличке Шагун. Своеобразный гудак-чиний. Такое впечатление складывается о нём, благодаря описанию автора: „Он был храмой и бородачней. Из бароды у него были торчали замутавившиеся формулы, которые он выщипывал изумными ногтями и скатывал в шарикки“, „положил короткую пачку на длинную“, „всегда бредит белух...“. Так называемый непризнанный учитель. Следующий персонаж - Суриков-старший - типичный представитель обычного трудящегося человека: „- Не верю я в эту тыкву, - пробормотал Суриков-старший“, „изобразил над Суриковыми пальцами“, „- У меня сейчас забот хватает“, „весь день нол...“.

Обычный человек, который любит поталовался и повортять, у него свои заботы и проблемы. Он отстранен от других персонажей, он совсем другой. Михаилу - тут сам автор суффиксом - ус указывал на то, как велика и уникален этот персонаж (или так велика может казаться). Михаилу и правда предстает чиний, великий учитель, который не верит простым словам, ему нужны факты и достоверные источники - чиний, научные журналы. И самый главный герой, о существовании которого на протяжении всей истории идут споры и рассуждения - тыква. Это существо может принимать самую разную форму, цвет, род. Тыква лежит на макушке, скрутившись землей. Оно было изумного цвета, почти сажаобразное“, „орывавшим без ножки“. Так что же это на самом деле за существо такое? Почему его видит один рассказчик? К этим вопросам

ГАОУ ТО ДПО «ТОГНПРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

по ходу анализа будси возвращаться, а пока поговорим о названии произведения, теме и проблемах, которые затрагивает автор.

Название "Тикли" звучит очень странно и необычно. Так называют существо, которое по сути - то стало главной проблемой современности. На мой взгляд, за этим названием скрывается нечто гораздо глубже, чем просто удивительное существо. Возможно, это тикли - это счастье. Неуповимое счастье. Генциалтики улы, уши не могут увидеть его, они только знают, что оно есть, но вот как оно выглядит, это из себя представляет - этого, улы, увидеть или неведя Михаилуе хоть и пытаются всеми силами добраться до этого счастья, даже верит в его существование, но он видит лишь глазами, формулами, расчетами, наукой, а не сердцем. Возможно, это тикли - это любовь, она тоже далеко не всем доступна, не все её могут увидеть и принять. Тикли - это те чувства, которые сложены для внимания и понимания, но они есть и нигде от них не деться. Тикли видят те, кто уже любил и испытывал настоящее счастье. Даже мне сложно сейчас объяснить, найти подходящие слова, чтобы объяснить вам, это скрото за такими названиями.

В произведении говорится о том, что тикли - главная проблема современности. И ведь действительно люди сейчас, люди: они не видят и не хотят видеть, что их окружают, не хотят почувствовать и испытать на себе новые чувства, эмоции. Люди как в ступе, они все это игнорируют, но видеть не хотят, вот и вся проблема. Но также я вижу и другую проблему - жестокость людей, агрессия, они спокойно оскорбляют и не слушают других. - Ты это, с ума сошел?! - закрыли колпеш; "гокнути"; слова пришеп Шапу, наэроенный агрессивно."

Сюжет последовательный, законченный.

В своем произведении писатель использует очень много сравнений, чтобы передать наиболее точно и полно образы, для полной характеристики персонажей: "Тикли взошло вверх <...>, а потом упало на пол и поползло к окну, как мушкетер", "тикли упало вон, тихо шаркая лапками", "тикли осталась висеть в воздухе, как елочная", "сплывши и свернув, как мрамор", "цифры спались тихо перхот". Видно, что Тикли сравнивается со всеми известными объектами и явлениями.

Присутствуют и метафоры, которые передают обстановку для создания полной картины происходящего: "стеклянная домицикаяя дыра"; блестящие пылинки, "ослепительный свет"

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

В произведении присутствуют и описываемые, которые добавлены  
ушица, фантастическая обстановка: красно, скривя покачивалось...

«Новый год прошёл тихо по соседней улице», «одет дашигел и скрот аспиранта»

Атмосферу гудес и небытошности эвмичил добавляет и тот факт, что без эта  
история произошла в Новый год - пору баловства и гудес.

Конечно, это произведение прообраз на меня орошил впечатлений. Но оставило  
после себя смешанный чувства: с одной стороны ты понимаешь, о чём пишет автор и  
это хочет тебе сказать, а с другой - не понимаешь, как это объяснить себе, какие слова  
подобрал, чтобы описать бы наиболее точно. Одно я знаю точно! Если люди перегадут  
если себе создавая барьер и научатся видеть прекрасное, мир станет намного  
лучше

20-8-7-0-3

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

4.1.1. Рисунок 6 будет изъят из подборки, так как относится к произведению И.В. Гоголя «Портрет»:

4.1.2. Рисунки 1, 2, 3, 4, 5 войдут в подборку для альбома М.

Шелкина. Художник иллюстрировал произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»:

4.2. Можно ли рубить старуху? - *ст. 119*

Здравствуйте, уважаемый читатель. Вашему вниманию предстоит подборка картин для альбома великого художника М. Шелкина. Все они объединены в альбом, т.к. иллюстрируют произведение одного из величайших писателей русской классики - Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Чем необычны и так ублажаемы данные картины? В этом вы узнаете в моей статье. Уверена, что читатель прекрасного в глаза сразу бросаются интересные и яркие детали, которые рассказывают о том, что происходит в произведении. На примере картин 1, 3, 4 сразу становится ясно, что за преступление совершил герой: «мелкая лавка зарубивших» - серп и топор в руке, топор в руках Родиона Раскольников - главного героя. На картинах 1 и 2 можно увидеть кресты в окнах дома героя и крест на священной книге у героини Мармеладовой. В первом случае кресты, как символ покаяния души героя, его муки и страдания, во втором случае крест, шлово, свеча - символ очищения души, вера в спасение. На картинах 1 и 3 можно отметить еще одну интересную деталь - блеклые, серые тона вокруг Родиона и свет, тепло - на самом герое. О чем это может говорить? Тут каждый может подумать и расшифровать по-своему. Мне же вспоминаются слова одного критика по отношению к другому произведению - драме Островского «Гроза»: «Луч света в темном царстве» - так говорил о главной героине - Катерине. Возможно, это здесь художник хотел показать, что для души главного героя еще не все потеряно, он еще может «вырваться» и вернуться на путь истинный. Если подробно детали каждой картины я разобрала в другой статье, так это перебрал к тому, как подробности персонажи. Герои все подробности в соответствии со своим характером: на картинке 2 изображена Софья Мармеладова. Она не дура, очень спокойна, чиста, любит своих близких и готова ради них на все. Именно поэтому художник изображает ее без резких и острых деталей, она без будто балует, но при этом завершенная. У Раскольникова другое внимание можно посвятить подробности его лицу и рукам: пальцы длинные и тонкие, ногти -

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
625000, г. Тюмень,  
ул. Советская, 56

чтобы у ребят было держать голор. Взгляд затуманившийся, сердитый, но при этом очень испуганный. (как нельзя лучше передает эмоциональное состояние героя во время совершения преступления) ? калек Кк

Благодаря подробному расследованию каждой персонажа я буду в другой статье (да, такая вот история) Под конец хотелось бы обратить внимание своих читателей на отбор эпизодов для картин. Каждая деталь имеет функцию и отражает главнее, ключевые моменты произведения. А если вы ещё не читали или уже забыли, о чём рассказывается в книге, очень советуем прочитать, обшарив, вам понравится это произведение. До новых встреч.

- K1 - 1                      K5 - 5
- K2 - 2                      K6 - 5
- K3 - 2                      K4 - 2
- K4 - 2